

《周易述》点校整理委员会

学术顾问：王力军

主 编：周易工作室

副主编

郑 同 刘建伟 韦 铁 张清波

编 委

郑 同	刘建伟	韦 铁	张清波
王选科	姜忠仁	戴迎山	邹 艳
李 彬	张宏伟	刘 疆	问晓红
马箐箐	刘君强	邵立忠	范学武

出版说明

一、本书是清代惠栋所著《周易述》与江藩所著《周易述补》的合编点校本，简体横排，《九州易学丛刊》之一。书末一并收入李松林所著之《周易述补》，作为他山之石，以备广大易学爱好者研习。

二、本书点校采用民国时期上海中华书局据《学海堂经解》本校刊印行的《周易述（附江李二氏周易述补）》一书为底本。原书一函六册，校刊精良，印刷精美，所见诸版本中为最佳，故用以为底本。

三、《周易述》，清惠栋撰。惠栋推崇汉易，整理荀爽、虞翻的遗说，融合其义，并加以发挥，著《周易述》一书。此书是惠栋研究汉易最具代表性的著作。

四、惠栋（1697～1758），字定宇，江苏吴县人，是清代乾嘉学派两大派之一的“吴派”的主要代表，也是清代“汉学”的最重要的人物。

五、《周易述》一书，是公认的惠栋的最重要的代表作。此书并未按宋以来经传合一的体例来编写，而是按古本《周易》，将经、传分列，并逐一加以注疏。其注疏完全以汉儒的观点来讲《周易》，一扫魏晋以来以玄理说《易》的风气，是广大易学爱好者研究汉易必备的典籍之一。

六、惠栋著《周易述》一书，未完成而病逝。《经》的部分阙鼎卦至未济卦十五卦，《彖传》和《象传》亦然。《序卦传》与《杂卦传》全阙。

七、惠栋所阙的部分，清代学者江藩和李松林分别各自补之，并均以《周易述补》之名刊行。此次整理，一并收入。

八、江藩（1761~1830），清代著名汉学家，惠栋再传弟子，学术造诣极高，对惠栋的学术旨趣体会很深，所补能完全合乎《周易述》一书的体例与宗旨。故而此次《周易述》的整理出版，将江藩所著《周易述补》四卷编入惠栋的《周易述》一书，并将清代著名学者凌廷堪之《周易述补序》置于书前，共编为二十四卷，一并校点排印，使《周易述》一书成为完璧。

九、此次整理工作包括标点、文字处理、校勘工作。

十、文字处理。在不影响文意的情况下，所有文字一律以简体字排印。汉字简化字以国家文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》、《第一批异体字整理表》为基准，以《辞海》和《汉语大字典》为依据。未尽之处，依古籍整理通例处理。古体字、不规范字，一律改为规范简化字。底本明显讹误之处，径改正之，不出校记。其它悉从原本，不作改动。

十一、本书标点根据现行新的标点用法，并结合古籍整理标点的通例，对全书进行统一规范的标点。但全书不使用破折号、省略号、着重号、专名号，正文中不使用间隔号。凡并列书名号之间，一律加顿号以别之。如引用典籍中书名与篇名并列时，一律在中间加中圆点以别之。如《乾·九二》、《乾·九二·彖》等。

周易述补叙

元和惠君定宇著《周易述》二十卷，未竟而卒，阙自鼎至未济十五卦。《序卦》《杂卦》二传，德州卢运使序而刻之，其阙帙如，故慎之也。易家之庞杂，如王韩之凿，宋人之陋，太极河洛之诞，此在国初诸儒黄宗炎氏、毛奇龄氏、胡渭氏皆能言其非者，然从未有尽祛魏晋以来儒说之异，而独宗汉易者也。汉易最深者，无过荀氏、虞氏。其说今仅散见于李氏鼎祚《集解》中。后儒土直视之，而不以为《易》之准的，是《易》终为幽渺不可知之书。愚者怖之，陋者凿之，而汉之师法尽亡矣。虽然汉易，岂易言哉！

裴松之《三国志注》引《虞翻别传》曰：翻高祖父，故零陵太守光，少治孟氏易，至祖父凤为之最密。世传其业，至翻五世。则虞所注者，孟氏学也。陆氏《释文》曰：箕子之明夷。刘向云：今《易》，箕子作蒺蒺。邹湛云：训箕为蒺，诂子为蒺，漫衍无经。以讥荀爽。而箕子者，万物方蒺蒺也，其说出于孟喜弟子赵

宝。则荀所注者，亦孟氏学也。《汉书·儒林传》乃曰：孟喜从田王孙受《易》，诈言师田生，且死时独传喜，同门梁邱贺疏通证明之。又：蜀人赵宾好小数书，后为易，持论巧慧，易家皆曰非古法也。云受孟喜。若然，荀虞之学几于师承不明。是班所述，已昧经师之授受，而启学士之疑惑。易学之乱，不待唐宋以还也。

惠君生千余年后，奋然论著，取荀、虞，旁及郑氏、于氏、《九家》等义，且据刘向之说，以正班固之误。盖自东汉至今未析之大疑不传之绝学，一旦皆疏其源而道其流，不可谓非一代之儒者宗也。予读其书而惜其阙，思欲补之。自惧寡陋，未敢属草。癸卯春在京师，闻徵德江君国屏为惠氏之门人，作《周易述补》，心慕其人，未得见也。次年客扬州，汪容甫始介予交江君，读其所补十五卦，引证精博，羽翼惠氏，皆予所欲为而不能为者。江君属予序之。予以为江君体例同于惠氏，兹不再论。独惠氏之书，《彖下传·家人》“女正乎内，男正乎外”注：内谓二，外谓五；《象下传》“泽无水，困”注：水在泽下，故无水；“木上有水，井”注：木上有水，上水之象；犹不免用王弼之说，江君则悉无之。方之惠书，殆有过之无不及也。

欽凌廷堪叙

本书是清代惠栋所著《周易述》与江藩所著《周易述补》的合编点校本，简体横排，《九州易学丛刊》之一。

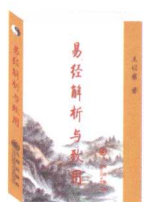
《周易述》，清惠栋撰。惠栋推崇汉易，整理荀爽、虞翻的遗说，融合其义，并加以发挥，著《周易述》一书。此书是惠栋研究汉易最具代表性的著作。

惠栋著《周易述》一书，未完成而病逝。惠栋所阙的部分，清代学者江藩和李松林分别各自补之，并均以《周易述补》之名刊行。此次整理，一并收入。

惠栋(1697~1758)，字定宇，江苏吴县人，是清代乾嘉学派两大派之一的“吴派”的主要代表，也是清代“汉学”的最重要的人物。

江藩(1761~1830)，清代著名汉学家，惠栋再传弟子，学术造诣极高，对惠栋的学术旨趣体会很深，所补能完全合乎《周易述》一书的体例与宗旨。故而此次《周易述》的整理出版，将江藩所著《周易述补》四卷编入惠栋的《周易述》一书，并将清代著名学者凌廷堪之《周易述补序》置于书前，共编为二十四卷。书末收入李松林所著之《周易述补》，一并校点排印，使《周易述》一书成为完璧。

九州易學叢刊



¥58.00 (全二冊)

¥35.00

¥20.00



¥23.80

¥35.00

¥20.00

¥25.00



¥68.00 (全二冊)

¥68.00 (全二冊)

¥58.00 (全二冊)

¥68.00 (全二冊)



¥24.80

¥68.00 (全二冊)

¥30.00

¥25.00



¥59.00 (全二冊)

¥59.00 (全二冊)

¥59.00 (全二冊)

¥59.00 (全二冊)

目 录

周易述卷一

周易上经一	(1)
乾	(1)
坤	(10)
屯	(18)
蒙	(26)
需	(32)
讼	(38)

周易述卷二

周易上经二	(43)
师	(43)
比	(48)
小畜	(53)
履	(58)
泰	(63)
否	(71)
同人	(76)
大有	(82)

周易述卷三

周易上经三	(85)
谦	(85)
豫	(89)
随	(94)
蛊	(100)
临	(105)
观	(109)
噬嗑	(115)
贲	(119)

周易述卷四

周易上经四	(123)
剥	(123)
复	(128)
无妄	(136)
大畜	(141)
颐	(146)
大过	(152)
坎	(157)
离	(162)

周易述卷五

周易下经一	(167)
咸	(167)
恒	(171)

遁	(175)
大壮	(179)
晋	(183)
明夷	(187)
家人	(193)
睽	(197)

周易述卷六

周易下经二	(203)
蹇	(203)
解	(207)
损	(212)
益	(219)
夬	(227)
遯	(233)
萃	(238)
升	(244)

周易述卷七

周易下经三	(249)
困	(249)
井	(257)
革	(263)
鼎	(269)
震	(274)
艮	(279)

渐 (284)

归妹 (289)

丰 (295)

周易述卷八

周易下经四 (303)

旅 (303)

巽 (307)

兑 (313)

涣 (316)

节 (320)

中孚 (323)

小过 (328)

既济 (333)

未济 (337)

周易述卷九

彖上传 (341)

周易述卷十

彖下传 (389)

周易述卷十一

象上传一 (441)

周易述卷十二

象上传二 (479)

周易述卷十三

象下传一 (515)

周易述卷十四

象下传二 (549)

周易述卷十五

系辞上传一 (585)

周易述卷十六

系辞上传二 (635)

周易述卷十七

系辞下传一 (683)

周易述卷十八

系辞下传二 (735)

周易述卷十九

文言传 (773)

周易述卷二十

说卦传 (811)

周易述卷二十一

序卦传 (855)

周易述卷二十二

杂卦传 (877)

周易述卷二十三

易微言上 (887)

元 (887)

体元	(892)
无	(893)
潜	(896)
隐	(898)
爱字义 _附	(900)
微	(895)
三微 _附	(909)
知微之显	(911)
几	(912)
虚	(914)
独	(915)
蜀独同义	(920)
始	(921)
素	(922)
深	(923)
初	(925)
本	(926)
至	(931)
要	(932)
约	(933)
极	(934)
一	(934)
致一 _附	(943)
贯	(943)

一贯	(944)
子	(949)
藏	(950)
心	(951)
养心	(954)
周易述卷二十四	
易微言下	(955)
道	(955)
远	(958)
元	(948)
神	(961)
幽赞	(965)
幽明 _附	(966)
妙	(966)
诚	(968)
仁 _附	(973)
中	(974)
善	(976)
纯	(976)
辨精字义	(978)
易简	(981)
易	(983)
简 _缺	(983)
性命	(984)

性反之辨	(986)
三才	(986)
才	(989)
情	(990)
积	(990)
天地尚积	(997)
圣学尚积	(998)
王者尚积	(1000)
孟子言积善	(1003)
三五	(1003)
乾元用九天下治义	(1006)
大	(1007)
理	(1007)
人心道心 _附	(1010)
诚独之辨 _附	(1011)
生安之学 _附	(1011)
精一之辨 _附	(1011)
周易述补一	
鼎	(1013)
震	(1023)
艮	(1031)
渐	(1038)
归妹	(1046)
丰	(1055)

周易述补二

旅	(1065)
巽	(1072)
兑	(1080)
涣	(1087)
节	(1095)

周易述补三

小过	(1114)
既济	(1125)
未济	(1134)

周易述补四


序卦传	(1141)
杂卦传	(1158)

周易述补五

读易述劄记	(1175)
拟考定惠本十三则	(1189)
续考定	(1195)
易会通	(1201)
杂言	(1206)

周易述卷一 周易上经一

(乾)

 八纯卦，象天。
消息：四月。

乾：元亨，利贞。

注 元，始；亨，通；利，和；贞，正也。乾初为道本，故曰元。息至二，升坤五，乾坤交，故亨。乾六爻，二、四、上匪正。坤六爻，初、三、五匪正。乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。《传》曰：利贞，刚柔正而位当也。

疏 《系上》曰：大衍之数五十，其用四十有九，分而为二以象两，挂一以象三，揲之以四以象四时，归奇于扚以象闰。又《系下》曰：易有大极，是生两仪，

两仪生四象，四象生八卦。虞翻注云：两仪，乾坤也。庖羲幽赞于神明而生蓍，演三才五行而为大衍之数五十。其一大极，故用四十有九，即蓍之数也。大极生两仪，故分而为二以象两，又分天象为三才，故挂一以象三，播五行于四时，故揲之以四以象四时。乾坤之策，当期之日，以闰月定四时成岁，故归奇于扚以象闰，所谓两仪生四象也。四营而成《易》，十有八变而成卦，是生八卦而小成，所谓四象生八卦也。引信三才至万有一千五百二十，而六十四卦备矣，此圣人作八卦之事也。乾坤，阴阳之本，故首乾坤。元，始；亨，通；利，和；贞，正。子夏义也。元，始，《释詁》文。亨者，乾坤交也，乾天坤地，天地交为泰。《序卦》曰：泰者，通也，故知亨为通也。《说文》曰：利，从刀，和然后利，从和省。《文言》曰：利者，义之和也。又曰：利物足以和义，故知利为和也。贞，正也者，《师·彖传》文。乾初谓初九也。初，始也，元亦始也。何休注《公羊》曰：元者气也，天地之始，故《传》曰：大哉乾元，万物资始。《说文》曰：元从一，故《春秋》一年称元年。《说文》又曰：唯初大始道，立于一，造分天地，化生万物。董子《对策》曰：谓一为元者，视大始而欲正本，是乾初为道本，故曰元也。初九注云：大衍之数虚一不用，谓此爻，故谓之道本。乾、坤，消息之卦，乾息坤消，息至二当升坤五为天子，乾坤交通，故亨。《经》凡言亨者，皆谓乾坤交也。乾六爻，

二、四、上匪正；坤六爻，初、三、五匪正，虞翻义也。二、四、上以阳居阴，初、三、五以阴居阳，故皆不正。乾变坤化，六爻皆正，故各正性命，乾为性，巽为命也。乾坤合德，六爻和会，故保合太和。正即贞，和即利，故乃利贞。《传》曰：利贞，刚柔正而位当也者，《既济·彖传》文。六爻皆正，故刚柔正而位当。经凡言利贞者，皆爻当位，或变之正，或刚柔相易。《经》惟既济一卦六爻正而得位，故云刚柔正而位当。乾用九，坤用六，成既济，定中庸，所谓致中和天地位焉、万物育焉是也，此圣人作《易》之事也。

初九：潜龙勿用。

注 易，逆数也。气从下生，已下爻为始。乾为龙阳，藏在下，故曰潜龙。其初难知，故称勿用。大衍之数虚一不用，谓此爻也。

九二：见龙在田，利见大人。

注 坤为田，大人谓天子。二升坤五，下体离，离为见，故曰见龙在田。群阴应之，故曰利见大人。

九三：君子终日乾乾，夕惕若夤，厉，无咎。

注 三于三才为人道，有乾德而在人道，君子之象。惕，惧；夤，敬；厉，危也。离为日，坤为夕，以乾接乾，故曰乾乾。四变坎为惕，乾为敬，故夕惕若夤。三多凶，故厉。因时而惕，故无咎。俗本脱夤，今

从古。

九四：或跃在渊，无咎。

注 跃，上也。渊谓初。四失位，故上跃。居五者，欲下居坤初，求阳之正，故无咎。

九五：飞龙在天，利见大人。

注 五体离，离为飞，五在天，故曰飞龙在天。二变应之，故利见大人。虞氏谓文王书《经》，系庖牺于乾五，造作八卦，备物致用以利天下，天下之所利见。是也。

上九：亢龙有悔。

注 穷高曰亢。阳极于上，当下之坤三，失位无应，穷不知变，故有悔。

用九：

注 九六者爻之变，坤为用，发挥于刚柔而生爻，立地之道，故称用也。

见群龙无首，吉。

注 群龙，六龙也。时乘六龙以御天，故曰见群龙。乾为首，坤下承之，故无首吉。《象》曰：天德不可为首也。

疏 “易逆”至“爻也”。

《说卦》云：《易》，逆数也。注云：《易》，气从下生，故云逆。数，《系上》曰：错综其数。虞翻彼注云：逆上曰错，卦从下升，故曰错综其数。《乾凿度》曰：

周易述卷一 周易上

《易》气从下生。郑元注云：《易》本无形，自微及著，故气从下生，已下爻为始是也。乾为龙，《九家说卦》文。乾之所以取象于龙者，《管子》曰：伏暗能存而能亡者，蓍龟与龙是也。龟生于水，发之于火，于是为万物先，为祸福正。龙生于水，被五色而游，故神。欲小则化如蚕蠋，欲大则藏于天下，欲尚则陵于云气，欲下则入于深泉，变化无日，上下无时，谓之神。龟与龙，伏暗能存而能亡者也。若然，乾之取象于龙，以其能变化也。《荀子》曰：变化代兴谓之天德。天德，元也。天之元兼五色，故龙被五色。《文言》曰：潜龙勿用，下也。又曰：阳气潜藏。故曰潜龙。其初难知，《下系》文。初尚微，故难知。荀爽注“大衍之数五十”云：《乾·初九》潜龙勿用，故用四十九。初九，元也，即太极也。太极函三为一，故大衍之数虚一不用耳。若然，用九之义，六龙皆御，而初独不用者，但《易》有六位，乾称六龙，六位之成、六龙之御皆有其时，初当潜隐，故称勿用。然万物所资始，王位在德元，以一持万，以元用九，吾道之贯，天下之治，皆是物也。

“坤为”至“大人”。

此荀爽义也。与坤旁通，坤土称田，《释言》曰：土，田也。《太元》曰触地而田之。故曰坤为田也。许慎《五经异义》曰：《易》孟、京说，有君人五号：帝，天称也；王，美称也；天子，爵号，三也；大君者，与上行异，四也；大人者，圣明德备，五也。其说本《乾

凿度》。是夫人与天子同在五号之中，故云夫人谓天子。王肃谓圣人在位之目，义亦同也。九二阳不正，故当升坤五，五降二体离。《说卦》曰相见乎离，故离为见。二升坤田，故见龙在田。坤群阴应之，故利见大人也。

“三于”至“之象”。

此郑元义也。五爻皆有龙象，三独称君子者，以《易》有三才，三于三才为人道。《文言》曰：君子行此四德者，故曰：乾，元、亨、利、贞。是君子为有乾德而在人道者。《经》凡言君子，皆谓九三也。

“惕惧”至“从吉”。

惕，惧，郑义也。《说文》曰：夤，敬惕也。《文言》曰：虽危无咎。故知厉为危也。离为日，坤为夕，虞翻义也。虞以阳息至三，二变成离，离为日。《系上》曰：刚柔者，昼夜之道也。荀彼注云：乾为昼，坤为夜。《说文》夜从夕。襄十三年《春秋传》曰：奄夕之事。杜预注云：夕，夜也。是夕与夜同义，故知坤为夕也。三与外体接，以乾接乾，故曰乾乾。荀氏谓承乾行乾，义亦同也。坎为惕，乾为敬，亦虞义也。《说卦》曰坎为加忧，故为惕。乾为天，《周语》曰：言敬必及天。又曰：象天能敬。韦昭注云：象天之敬。乾乾不息，故知乾为敬也。寅本训敬，今从夕，敬不衰于夕，夕，惕之象。俗本皆脱夤字。《说文·夕部》引《易》曰：夕惕若夤。案许慎叙曰：其称《易》，孟氏古文也。是古文《易》有夤字。虞翻传其家五世孟氏之学，以乾

有夤敬之义，故其注《易》以乾为敬。俗本脱夤，今从古增入也。

“跃上”至“无咎”。

此荀义也。跃，上，《广雅》文。荀以地下称渊，故谓渊为初。四本阴位，故非。上跃居五者，即欲下居坤初。五与初皆阳之正位，故《文言》曰上下无常，非为邪也。荀氏《易》例乾在二者当上升坤五，在四者当下居坤初，在上者居坤三，坤在五者当下居乾二，在三者居乾上，在初者居乾四，如是则爻皆得位。乾四当居初，今以或跃为居五者，案干宝注此《经》云：初九复也，九二临也，九三泰也，九四大壮也，九五夬也，上九乾也；坤初六遯也，六二遁也，六三否也，六四观也，六五剥也，上六坤也。消息十二卦实乾坤十二爻。九四体大壮，《经》云：藩决不羸，壮于大舆之腹。谓居五也。是四亦有居五之义矣。

“五体”至“是也”。

《说文·释龙》曰：春分而登天，秋分而潜渊。阳息至五体夬，夬三月卦，龙已登天，故有是象。四变五，体离。《说卦》曰：离为雉。郭璞《洞林》曰：离为朱雀。是离有飞鸟之象，故曰飞。五于三才为天道，又天位也，故飞龙在天，此上虞义也。二已变正应五，故利见大人。《乾凿度》曰：三画已下为地，四画已上为天。物感以动，类相应也，动于地之中则应于天之中，动于地之上则应于天之上，初以四，二以五，三以

上，此之谓应，是言六爻相应之义也。《易》重当位，其次为应，故《彖传》言应者十有七卦。六十四卦之中，有当位而应者，有当位而不应者，有不当位而应者。若皆阴皆阳谓之敌应，《艮·彖传》所谓上下敌应，不相与也。今乾二、五敌应而称利见大人者，乾用九，坤用六，乾二升五而应坤，坤五降二而应乾，故皆云利见大人。例诸他卦，或两爻敌应，亦得变而相应也。虞氏以卦辞、爻辞皆文王所作，庖牺德合乾五，故系于九五冠。《礼记》曰：天下无生而贵者。《天问》曰：登立为帝，孰道尚之？王逸注云：言伏羲始作八卦，修行道德，万民登以为帝，谁开道而尚之。是伏羲亦自下升也。《象》曰：大人造也。《文言》曰：圣人作而万物睹。圣人作是造作八卦也，万物睹是利见大人也。

“穷高”至“有悔”。

穷高曰亢，王肃义也。亢，高也，极也，故曰穷高。阳极于上，当下之坤三，此九家义也，荀氏例亦如此。九居上为失位，应在三，三阳爻，故无应。《系下》曰：易穷则变，穷不知变，犹言知进而不知退也，故有悔。京房《易积算》曰：静为悔，发为贞，是有悔为不变之义也。

“九六”至“用也”。

《乾凿度》曰：阳动而进，变七之九，阴动而退，变八之六。是九、六者，爻之变也。坤阴消之，卦起遯终乾，万物成熟，成熟则给用，故坤为用，六画称爻。

庖牺分天象为三才，以地两之为六画，爻有刚柔，故发挥于刚柔而生爻位。地之道曰柔与刚，刚柔地道，故称用也。

“群龙”至“首也”。

乾六爻皆龙，故曰群龙，是群龙即六龙也。荀注九二“见龙”云：见者居其位，是见群龙亦谓六龙，皆居天位也。但龙之潜、见、惕、跃、飞、亢，各有其时，是以《彖传》、《文言》皆云时乘六龙以御天。六龙乘时御天，即用九见群龙之义也。乾为首，《说卦》文。乾为天德，坤下承之，故无首吉。《汉书》张竦曰：德无首者褒不检。义与此同。引《象传》者，明坤不可为天德之首也。乐出于《易》，《易》之乾坤十二爻，即乐之十二律也。《周语》伶州鸠论六律、六吕之义曰：为之六间，以扬沈伏而黜散越也。元间、大吕，助宣物也。韦昭注云：六间，六吕在阳律之间。吕，阴律，所以倡间阳律，成其功。十二月，大吕。坤，六四也。元，一也。阴系于阳，以黄钟为主，故曰元间。以阳为首，不名其初，臣归功于上之义也。是言阴无首，以阳为首，与用九之义同也。

(坤)

䷁ 八纯卦，象地。
消息：十月。

坤：元亨。

注 乾流坤形，坤凝乾元，终亥出子，品物咸亨，故元亨。

利牝马之贞。君子有攸往，

注 坤为牝，乾为马，阴顺于阳，故利牝马之贞。乾来据坤，故君子有攸往。

先迷后得主，利。

注 坤为迷，消剥艮为迷，复故先迷。震为主，反剥为复，体震，故后得主，利。

西南得朋，东北丧朋，安贞，吉。

注 爻辰初在未，未，西南阴位，故得朋。四在丑，丑，东北阳位，故丧朋。地辟于丑，位在未，未冲丑为地，正承天之义也，故安贞吉。虞氏说此《经》以纳甲，云此《易》道阴阳消息大要也。谓阳月三日变而成震出庚，至月八日成兑见丁，庚西丁南，故西南得朋。谓二阳为朋，故兑君子以朋友讲习，《彖》曰乃与类行。

二十九日消乙入坤，灭藏于癸，乙东癸北，故东北丧朋，谓之以坤灭乾，坤为丧也。

疏 “乾流”至“元亨”。

此虞义也。坤为形，乾之坤成坎，坎水流坤，是乾流坤形也。坤消乾自初，初为元。《坤·初六·传》曰：阴，始凝也。是坤凝乾元也。坤终于亥，出乾初子，阴阳气通，品物咸亨，故元亨。

“坤为”至“攸往”。

坤为牝，《九家说卦》文。乾为马，《说卦》文。坤，顺也，故为牝。乾，健也，故为马。以阴顺阳，《传》曰柔顺利贞，故利牝马之贞也。凡卦辞、爻辞言利者，《系下》云变动以利言，故乾坤变动皆言利也。君子谓阳，阴顺于阳，阳来据坤初、三、五之位，故君子有攸往也。

“坤为”至“主利”。

坤为迷，《九家说卦》文。剥上体艮，消剥为坤。《剥·上九》曰：小人剥庐。虞注云：上变灭艮，坤阴迷乱，故小人剥庐。是消剥为迷，复先迷之象也。《序卦》曰：主器者莫若长子，故受之以震。是震为主也。剥穷上反下为复，故反剥。复初体震，震为主，故后得主，乃利也。

“爻辰”至“丧也”。

此刘歆义，歆说详《三统历》也。爻辰者，谓乾坤十二爻所值之辰。乾贞于十一月子，间时而治六辰，坤

贞于六月未，亦间时而治六辰。乾左行，坤右行。十一月子，乾初九也；十二月丑，坤六四也；正月寅，乾九二也；二月卯，坤六五也；三月辰，乾九三也；四月巳，坤上六也；五月午，乾九四也；六月未，坤初六也；七月申，乾九五也；八月酉，坤六二也；九月戌，乾上九也；十月亥，坤六三也。二卦十二爻而期一岁，郑氏说《易》专用爻辰十二律，取法于此焉。坤初六在未，未值西南，又坤之位，故得朋。六四在丑，丑值东北阳位，故丧朋。《汉书·天文志》曰：东北地事天位。是也。子为天正，丑为地正，初在未，四在丑，地正适其始，冲气相通也，冲犹对也。《淮南·天文》曰：其对为冲。天开于子，地辟于丑。承天之义，汉杨震疏曰：臣闻师言，坤者阴精，当安静承阳。《彖传》注谓安于承天之正，是也。注释得、丧，正以坤之卦爻皆有承天之义，则此得朋、丧朋，当指坤之一卦而言，故用刘氏之说，独以爻辰释之。后世王弼、崔憬之徒，舍坤象之卦爻，广求之于方位，寻其归趣，虽强附于得、丧，未见承天之象。今既刊落俗说，唯是《易》含万象，所托多涂，虞氏说《经》，独见其大，故兼采之以广其义。虞以《易》道在天，八卦三爻已括大要，故以得朋、丧朋为阴阳消息之义，谓月三日之暮震象出于庚方，至月八日二阳成兑，见于丁方，生明于庚，上弦于丁，庚西丁南，故西南得朋，谓兑二阳同类为朋，又两口对，有朋友讲习之象，《传》曰：乃与类行。是也。

十五日乾体盈甲，六十日旦消乾成巽在辛，二十三日成艮在丙，二十九日消乙入坤，灭藏于癸，乙东癸北，故东北丧朋。坤消乾，丧于乙，故坤为丧也。

初六：履霜，坚冰至。

注 初为履。霜者，乾之命也。初当之乾四，履乾命令而成坚冰也。

六二：直方大，不习，无不利。

注 乾为直，坤为方，故曰直方。阳动直而大生焉，故曰大。习，重也，与袭通。《春秋传》曰：卜，不袭吉。三动坎为习。坤善六二，故不习无不利。

六三：含章，可贞，或从王事，无成有终。

注 贞，正也。以阴包阳，故含章。三失位，发得正，故可贞。乾为王，坤为事，三之上，终乾事，故或从王事，无成有终。《文言》曰：地道无成而代有终也。

六四：括囊，无咎无誉。

注 括，结也。谓泰反成否，坤为囊，艮为手，巽为绳，故括囊在外，多咎。得位承五，系于包桑，故无咎。阴在二，多誉，今在四，故无誉。

六五：黄裳，元吉。

注 坤为裳。黄，中之色；裳，下之饰。五当之乾二，而居下中，故曰黄裳。降二承乾，阴阳位正，故元吉。

上六：龙战于野，其血元黄。

注 消息，坤在亥。亥，乾之位，为其兼于阳也，故称龙。战者接也。《说卦》曰：战乎乾。乾，西北之卦，称野。阴阳相薄，故有是象，血以喻阴也。元黄，天地之杂，言乾坤合居也。

用六：利永贞。

注 永，长也。阴利居正，承阳则永，故用六利永贞。京氏谓六偶承奇，是也。

疏 “初为”至“冰也”。

爻例：初为足、为趾、为拇。履，践也，足所以践，故初为履。

“霜者，乾之命也”已下。

《九家》义也。乾居西北之地，为寒为冰，是霜与冰皆是乾气加坤而成者，故曰：霜者，乾之命也。刘向《鸿范·五行传》曰：九月阴至五，通于天位，其卦为剥，剥落万物，始大杀矣。明阴从阳命、臣受君令而后杀也。若然，坤之消乾，皆顺乾命而成者，故《文言》曰：盖言顺也，君子疾其末则正其本。《易》系此爻，正以示戒。

“乾为”至“不利”。

与乾旁通。乾为直，坤为方，《九家说卦》文。《系上》曰：乾其动也直，故乾为直。《文言》曰：坤至静而德方。虞氏云：阴开为方，故坤为方。阳动直而大生，阴动辟而广生，方有广义，故云直方大。习者重袭，故与袭通。《春秋传》者，哀十年传文。《礼·表

记》曰：卜筮不相袭。郑注《大司徒》云：故书袭为习。是习为古文袭，习吉犹重吉也。《士丧礼》曰：筮者三人。《公羊传》曰：求吉之道三。故《经》有初筮、原筮之文，不习者言不烦再筮也。坎为习，虞义也。三可贞，动体坎，故坎为习。乾坤二卦，唯九五、六二为天地之中，阴阳之正，故云坤善六二，不习无不利也。

“贞正”至“终也”。

此虞义也。贞，正也，释见上。荀氏云：六三阳位，下有伏阳，故以阴包阳，以六居三为失位。《象》曰以时发，故云发得正也。荀氏例：坤三当之乾上。盖六三、九四不中不正，故《彖》、《象》二传言不当位者，独详于此二爻。三凡十四卦，四凡八卦也。《说卦》曰：乾为君；又曰：乾以君之，故乾为王。坤致役，故为事。《荀子》曰：主道知人，臣道知事。坤，臣道，故坤为事。京房曰：阴为事也，三为三公，得从王事。乾立于巳，爻辰上六亦在巳，故云三之上终乾事，又引《文言》为证也。

“括结”至“无誉”。

此虞义也。括，结，《广雅》文。《说文》曰：括，絜也。絜与结古文通，故郑注《大学》曰：絜犹结也。《礼·经解》曰：絜静精微，《易》教也。絜者括絜，絜静坤也，精微乾也，坤元絜静，乾元精微，故云《易》教也。坤为囊，《九家说卦》文。《坤·文言》曰：天地闭，贤人隐。虞彼注云：谓四泰反成否，故贤人隐也。

艮为手，巽为绳，恒故为绳，以手持绳，括絜囊口，故曰括囊。四近五，故多咎。五休否系于包桑，四居阴得位，上承九五，存不忘亡，故无咎也。《系下》云：二与四同功，二多誉，四多惧。今在四，故无誉也。

“坤为”至“元吉”。

《九家说卦》曰：乾为衣，坤为裳。黄，中之色；裳，下之饰。昭十二年《春秋传》文。《九家说卦》曰：坤为黄。《文言》曰：天元而地黄。案坤为土，《月令》曰：中央土。《郊特牲》曰：黄者，中也。故云黄，中之色。《经》凡言黄者，皆谓阴爻居中也。毛萇《诗传》曰：上曰衣，下曰裳。故云裳，下之饰。五居下中，故取象于黄裳也。降二承乾，阴阳位正，故元吉谓承阳之吉也。

“消息”至“居也”。

坤，消卦也，上六在亥，故曰消息在亥。《乾凿度》曰：阳始于亥，形于丑。乾位在西北，阳祖微据始，是以乾位在亥。《文言》曰：为其兼于阳也。乾为龙，故称龙。《说文》曰：壬位北方，阴极阳生。《易》曰：龙战于野。战者接也，上六行至亥，与乾接。《说卦》战乎乾，谓阴阳相薄也。卦无伤象，王弼谓与阳战而相伤，失之。毛萇《诗传》曰：郊外曰野。乾位西北，故为野。

“血以喻阴”已下。

《九家》义也。《文言》曰：“犹未离其类也，故称

血焉。”知血以喻阴也。《乾凿度》曰：乾坤气合戌亥，故曰合居。

“永长”至“是也”。

永，长，《释诂》文。《文言》曰：坤道其顺乎，承天而时行。是坤之六爻，皆当居阴位而承乾也。阴承阳则可长，故用六利永贞。京氏者，京房《律术》文。案《律术》一卷，虞翻为之注，其言曰：阳以圆为形，其性动；阴以方为节，其性静。动者数三，静者数二，皆参天两地，圆盖方覆，六偶承奇之道是也。礼易生人，曰：偶以承奇。《易》家用九用六，即律家合辰合声之法也。

(屯)



坎宫二世卦。

消息：内卦十一月，外卦十二月。

屯：元亨，利贞。

注 坎二之初，六二乘刚，五为上弇，故名屯。三动之正，成既济定，故元亨，利贞。

勿用有攸往，利建侯。

注 震，一夫之行也。动而遇坎，小事不济，故勿用有攸往。震为侯，建侯应四。往吉，无不利矣。古诸侯不世，贤则建之，二之初，故云建。

疏 “坎二”至“利贞”。

卦自坎来，故云坎二之初。之卦之说本诸《彖传》，详见于荀氏、虞氏、姚信、范长生、卢氏等注，而虞氏尤备。乾、坤者，诸卦之祖。乾二、五之坤，成震、坎、艮，坤二、五之乾，成巽、离、兑，则六子皆自乾、坤来也。复、临、泰、大壮、夬，乾息之卦。遯、遁、否、观、剥，坤消之卦。而临、观二阳四阴，大壮、遁四阳二阴，泰、否三阳三阴。又以例诸卦，自临来者四卦：明夷、解、升、震也。自遁来者五卦：讼、无妄、家人、革、巽也。自泰来者九卦：蛊、贲、恒、

损、井、归妹、丰、节、既济也。自否来者九卦：随、噬嗑、咸、益、困、渐、旅、涣、未济也。自大壮来者五卦：需、大畜、睽、鼎、兑也。自观来者四卦：晋、蹇、萃、艮也。自乾、坤来而再见者从爻例也。卦无剥、复、夬、遯之例，故师、同人、大有、谦，从六子例，亦自乾坤来。小畜、需，上变也。履、讼，初变也。豫自复来，乃两象《易》，非乾、坤往来也。颐、小过，晋四之初，上之三也。大过、中孚，讼上之三，四之初也。此四卦与乾、坤、坎、离，反复不衰，故不从临、观之例。师二升五，成比。噬嗑上之三，折狱成丰。贲初之四，进退无恒，而成旅。皆据传为说，故亦从两象《易》之例。因《系辞》、《彖传》而复出者二：睽自无妄来，蹇自升来，皆二之五。此卦坎二之初，虞义也。案：当从四阴二阳，临、观之例。而云坎二之初者，因《彖传》刚柔始交，乃乾始交坤，成坎，故知自坎来也。屯，难也，规固不相通之义。卦二、五得正而名屯者，以二乘初刚，五弇于上，不能相应，故二有屯如之难，五有屯膏之凶，名之曰屯也。三变则六爻皆正，阴阳气通，成既济之世，故云：元亨利贞。卦具四德者七：乾、坤、屯、随、临、无妄、革，皆以既济言也。

“震一”至“云建”。

卦内震外坎，震为夫，故曰一夫，言微也。动而遇坎，坎险在前，一夫举事，必不能成，故曰小事不济。

也。《晋语》司空季子说此卦云：小事不济，壅也，故曰勿用有攸往，一夫之行也。此注所据矣。震为侯，虞义也。《后汉》司徒丁恭曰：古帝王封诸侯不过百里，故利以建侯，取法于雷。逸礼《王度记》曰：诸侯封不过百里，象雷震百里。故震为侯。初正应四，建侯则贵，得正得民，故往吉，无不利矣，谓初往也。《礼运》孔子曰：大道之行也，天下为公，选贤与能。天下为公，如二升五之类也。选贤与能，如利建侯之类也。是说古侯不世，贤则建之之义也。昭八年《春秋传》曰：嗣吉何建，建非嗣也。今二之初，故云建。《韩非子》曰：树木有蔓根，有直根。根者，《书》之所谓柢也。柢也者，木之所以建生也。初在下，故云建，是其义也。

初九：般桓，利居贞，利建侯。

注 应在艮，艮为石，震为阪，故般桓。艮为居，二动居初，故利居贞。震为诸侯，居正应四，故利建侯。

六二：屯如亶如，乘马骯如。匪寇昏媾，女子贞不字，十年乃字。

注 乘马，乘初也。二乘刚，故屯如亶如。马重难行，故骯如。匪，非也。五体坎，坎为寇，二应五，故匪寇。阴阳得正，故婚媾。字，许嫁也。二乘初马，初非正应，故贞不字。坤数十，三动反正，阴阳气通，故

十年乃字。《象》曰：反常也。

六三：即鹿无虞，惟入于林中。

注即，就也。虞，山虞也。艮为山，山足曰鹿，鹿，林也。三变体坎，坎为聚木山下，故称林中。坤为兕虎，震为麋鹿，艮为狐狼。三应上，上乘五马，故无虞。三变禽入于林中，故即鹿无虞，惟入于林中矣。

君子机不如舍，往吝。

注君子谓阳，已正。机，虞机。舍，舍拔。上不应三，张机舍拔，言无所获，往必吝也。

六四：乘马班如，求昏媾，往吉，无不利。

注乘，初也。班，别也。求，初求四也。之外称往。四正应初，初建侯，故往吉，无不利。

九五：屯其膏，小贞吉，大贞凶。

注屯者，固也，坎雨称膏。二、五贞也，而皆屯。二之屯，女子之贞也，故小贞吉。五，阳也，阳主施，五之屯，膏泽不下于民，故大贞凶。

上六：乘马班如，泣血涟如。

注乘五也，上于五非昏，因之正，初虽乘马，终必泣血。三变体离，离为目，坎为血，艮为手，弇目流血，泣之象也。

疏“应在”至“建侯”。

般桓，马融以为旋也。应在艮，四体艮，艮为石。《说卦》曰：震为阪，生阪陵阪也。故震为阪。《古文尚

书·禹贡》曰：织皮西倾，因桓是来。郑元彼注云：桓是陇阪名，其道盘旋，曲而上，故名曰桓。此《经》般桓，亦谓陵阪旋曲，故云般桓也。二失位，动居初，得正，故利居贞。震，诸侯象，得正应四，以贵下贱，大得民，故利建侯也。荀氏以为般桓者，动而退也。谓阳从二动而退居初，义亦通也。

“乘马”至“常也”。

阴阳相求，有昏媾之道。二、四、上阴爻，故皆言乘马。虞氏亦谓二乘初，故曰乘马也。郑《箴膏肓》曰：天子以至大夫皆有留车反马之礼。又云《士昏礼》云：主人爵弁、纁裳、缁衣、乘车，从车二乘，妇车亦如之。此妇车出于夫家，则士妻始嫁，乘夫家之车也。注以乘马为乘初者，亦是乘初之车。但二与初非昏因之正，故云屯如亶如，乘马骀如。马氏云：亶如，不进之貌。《说文》曰：骀者马重难行。震为马异足，故骀如也。坎为寇，虞义也。《说卦》云：坎为盗，故为寇匪，非虞义也。匪与非，古今字。应在坎，故匪寇。阴阳得正，故昏媾。虞氏又谓字，妊娠。案妊娠为已嫁，虞氏非也。《曲礼》曰：女子许嫁，笄而字。是字为许嫁，故易虞义也。二不许初，故贞不字。《系上》曰：天九地十，故云坤数十。三动成既济，故阴阳气通。虞氏曰：三动反正，故十年乃字。谓成既济定是也。

“即就”至“中矣”。

此虞义也。《论语》曰：亦可以即戎矣。包咸注云：

即，就也。《仪礼·乡饮酒礼》曰：众宾序升即席。《王制》：必即天伦。郑氏皆训为就。故云：即，就也。《周礼·地官》有山虞，掌山林之政令，及弊田，植虞旗于中，致禽而珥焉。虞氏谓：虞，虞人，掌禽兽者，即山虞也。鹿，王肃本作麓，故云山足曰鹿。鹿、麓古今字。山足有林，故云鹿林也。三变下体成坎。《九家说卦》曰：坎为丛棘，故曰丛木，木在山足，故称林中。兕，野牛也。坤为牛、为虎，故为兕虎。麋鹿善惊，震者震惊，故为麋鹿。京房《易传》曰：震遂泥厥咎，国多麋。《九家说卦》曰：艮为狐，狐、狼皆黔喙之属，故为狐、狼也。三体震，互坤艮，艮为山，三变体坎，坎为丛木，艮象不见，故曰林中。又无震坤，禽皆走入于林中矣。

“君子”至“吝也”。

《乾凿度》：九三为君子，三变之正，故曰君子。此虞义也。机一作几，郑本作机，云，弩也。故曰：机，虞机。荀氏曰：震为动，故为机。《缁衣》引逸书《太甲》曰：若虞机张往，省括于厥度则释。郑彼注云：虞人之射禽，弩已张，从机间视括与所射，参相得乃后释。释，古文作舍，故云舍。舍，拔。诗《驷铁》曰：舍拔则获。毛《传》云：拔，矢末也。上乘五马，故不应三，凡爻相应而相得者，称获称得。今君子张机，不能获禽，不如舍者，舍拔而已。言无所获，无获而往，必困穷矣，故云往吝也。

“乘初”至“不利”。

四与初应，故乘初谓乘初车也。马将行，其群分，乃长鸣，故襄十八年《春秋传》曰：有班马之声。班犹分别也。昏礼，男先于女，初以贵下贱，故云求，初求四也。之外称往，虞义也。许慎《五经异义》曰：《春秋》公羊说云，自天子至庶人，娶皆亲迎，所以重昏礼也。《礼》戴说天子亲迎。初求四，行亲迎之礼，故往吉，无不利也。

“屯者”至“贞凶”。

闵元年《春秋传》曰：初，毕万筮仕于晋，遇屯之比，辛廖占之曰：屯固，比入，吉孰大焉。固者规固。《曲礼》曰：毋固获。郑注云：欲专之曰固。是也。卦之所以名屯者以二五，二贞不字，五屯其膏，皆有规固之义，故云屯者固也。坎雨称膏，虞义也。又虞引《诗》曰：阴雨膏之。膏者膏润，雨以润之，故称膏也。二、五得正，故云贞。而皆固，故云屯。阴称小，二乘初，守贞不字。女子之贞，故小贞吉。阳称大，天施地生，故阳主施。孟康释此爻曰：大贞，君也，遭屯难饥荒，君当开仓廩振百姓而反吝，则凶，膏泽不下于民。屯，膏之象也。

“乘五”至“象也”。

上乘五马，故云乘五。上体坎，《说卦》：震坎皆有马象，故皆云乘马也。上不应三，而乘五马，故云非昏因之正。桓宽《盐铁论》曰：小人先合而后忤。初虽乘

马，后必泣血，是其义也。《说文》云：涟，泣下也。

“离为目”已下。

《九家》义也。虞氏曰：三变时离为目，坎为血，震为出，血流出目，故泣血涟如。义略同也。

(蒙)



离宫四世卦。

消息：正月。

蒙：亨。

注 艮三之二，六五为童蒙，体艮，故云蒙。蒙，物之稚也。五应二，刚柔接，故亨。

匪我求童蒙，童蒙求我。

注 我谓二，艮为求，五应二，故匪我求童蒙，童蒙求我。礼，有来学，无往教。虞氏以二体师象，坎为经，谓二为经师也。

初筮告，再三渎，渎则不告。

注 初筮谓初，再三谓三，四、二之正，故不告。

利贞。

注 二、五失位，利变之正，故利贞。

疏 “艮三”至“故亨”。

卦自艮来，九三之二，此虞义也。此亦当从四阴二

阳，临、观之例。而云艮三之二者，以六五童蒙，二以亨行时中，故知自艮来也。名蒙者，以六五童蒙，体艮，艮为少男。郑氏云：蒙，幼小之貌，故名蒙。蒙，物之稚也者，《序卦》文。郑氏谓孩稚也。卦之所以亨者，有两义焉。当其为师，则二刚五柔，以志相应。当其为妇，则五刚二柔，以礼相接。皆有亨道，故云亨。《传》曰：以亨行时中，兼两义也。

“我谓”至“师也”。

二、五相应，五求二，故我谓二。艮、兑同气相求，故艮为求。以取女言，则阳求阴。《咸·彖传》男下女是也。以发蒙言，则阴求阳。此经匪我求童蒙，童蒙求我是也。礼，有来学，无往教。虞氏据《曲礼》释经也。二至五有师象，故二体师。《乾凿度》曰：坎、离为经，震、兑为纬。故坎为经。虞谓二为经师，经者六经，师者师长，六经取义于经纬，故《周书·谥法》曰经纬天地曰文是也。《周礼·小司徒》云五旅为师，与《易·师卦》同义。《太宰》九两，一曰牧，以地得民；二曰长，以贵得民；三曰师，以贤得民。师与牧长同称，教人以道，可为民长，亦犹师之丈人，丈有长义，故经师之师亦得是称。汉时通经有家法，故五经皆有师，谓之经师，虞氏以二为经师，借汉法为况也。

“初筮”至“不告”。

三之二据初，初发成兑，兑为讲习，故告，再三谓三、四，荀义也。五应二，有求之之道，故童蒙吉。二

据初，有告之之义，故初筮告。三、四非应非据，故渎。渎，古文黷也。二之正，除师学之礼，故不告，详《彖传》疏也。

“二五”至“利贞”。

此虞义，说见上也。

初六：发蒙，利用刑人，用说，桎梏，以往吝。

注 发蒙之正体兑，兑为刑人，坤为用，故曰利用刑人。坎为桎梏，初发成兑，坎象毁坏，故曰用说。桎梏之应历险，故以往吝。

九二：包蒙，纳妇吉，子克家。

注 九居二，据初应五，故包蒙。伏巽为妇，二本阴位，变之正，故纳妇吉。五体艮，艮为子，二称家，故子克家也。

六三：勿用娶女，见金夫，不有躬，无攸利。

注 诫上也。初发成兑，故三称女。兑为见，阳称金，震为夫，坤身称躬，五变坤体坏，故见金夫，不有躬。失位多凶，故无攸利。

六四：困蒙，吝。

注 远于阳，故困。困而不学，民斯为下，故吝。

六五：童蒙，吉。

注 蒙以养正，故吉。

上九：击蒙，不利为寇，利御寇。

注 击三也，体艮，为手，故击。谓五已变，上动成坎，称寇。而逆乘阳，故不利为寇。御，止也，上应三，三体坎，行不顺，故利御寇。《明堂月令》曰：兵戎不起，不可从我始。

疏 “发蒙”至“往吝”。

此虞义也。初，蒙也。《文言》曰：六爻发挥。《说卦》曰：发挥于刚柔。虞注云：发，动也。动之正，故曰初发。成兑，二阳为兑也。兑正秋。《周书·小开武》曰：秋以纪杀，故为刑人。坎为桎梏，《九家·说卦》文。虞氏谓震足艮手，互与坎连，故称桎梏。兑成则坎毁，故云坎象毁坏，用说桎梏之义也。坎为险，初应四，四困蒙，故之应历险则吝也。

“九居”至“家也”。

九居二，有师道。据初，故初发蒙。应五，故五童蒙。吉，包蒙之象也。巽伏震下，故伏巽为妇也。《彖》曰：利贞。以二、五失位，变之正，则五刚二柔，故纳妇吉，子克家。妇谓二，子谓五也。《文言》称阴为妻道也、臣道也，盖言妻臣一例也。高诱注《吕览》曰：师道与天子遭时见尊，不可常也。师道无常，故有臣而为师者，亦有师而为臣者。《学记》曰：君之所不臣于其臣者二，当其为师则弗臣也。是臣而为师也。《孟子》曰：汤之于伊尹，学焉而后臣之。是师而为臣也。二五之正则蒙反为圣，师反为臣，妻臣一例，故五始求师而

继纳妇也。五体艮，艮少男，故称童又称子，子与童皆未成君之称。二称家，虞义也。《乾凿度》曰：二为大夫。郑注《礼记》曰：大夫称家，又在内。《杂卦》曰：家人内也，故二称家。五应二，故子克家也。

“诫上”至“攸利”。

三应上，三不正，故诫上。兑为少女，故称女。《杂记》曰：兑见。虞注云：兑阳息二，故兑为见。阳称金者，兑之阳爻称金也。坤为身，《荀子》引逸《诗》云：妨其躬身。躬身同物，故又为躬，此皆虞义也。三体坤，五之正，坤体坏，故见金夫，不有躬。三多凶，六居三为失位，故云失位多凶，无攸利也。

“远于阳”至“故吝”。

阳谓二，二包蒙，四独远之，故困。二之正，再三渎，故吝。困而不学，民斯为下，《论语》文。

“蒙以”至“故吉”。

二之正，五变应之，蒙以养正，优入圣域，故吉也。变应者，由不正而之正也。二、五失位，二之正，五变应之，则各得其正。《荀子·不苟篇》曰：《诗》曰：左之左之，君子宜之；右之右之，君子有之。此言君子能以义诎信，变应故也。是变应之义矣，《易》之例也。

“击三”至“我始”。

上应三，三行不顺，故击三也。艮为手，《说卦》文。坎为寇，三体坎，五上变亦为坎，故爻辞有二寇，

一谓上，一谓三也。五变上动乘之，是乘阳也。乘阳为逆，故曰逆乘阳。韦注《鲁语》曰：御，止也。《释诂》曰：御，禁也。禁有止义。此上皆虞义也。御，御三也。上应三，三行不顺，是寇也，非昏媾也，故利御之。引《月令》者，蒙于消息为正月卦，《月令》孟春令曰：兵戎不起，不可从我始。是不利为寇，利御寇之事也。

(需)



坤宮游魂卦。

消息，內卦正月，外卦二月。

需：有孚，光，亨。貞吉，利涉大川。

注大壯四之五，與比旁通。需，須也。乾陽在下，坎險在前，乾知險，故須。四之五，坎為孚，離為光，故有孚，光。坎為云，云須時欲降，乾須時當升，三陽既上，二位天位，故亨，貞吉。坎為大川。

疏卦自大壯來，從四陽二陰之例也。案《大壯·九四》：貞，吉，悔亡，壯于大輿之輹。虞注云：失位，悔也。之五得中，故貞吉而悔亡矣。震四上處五則藩毀壞，故決不羸。坤為大輿，為輹，四之五折坤，故壯于大輿之輹，是其事也。需，須也，《彖傳》文。京房《易傳》曰：需者待也，須亦待也。乾知險，《下系》文。乾下坎上，乾當上升，以知險，故需而不遽進，《彖傳》所謂剛健而不陷是也。卦氣需，當驚蟄。《太

元》：准为庾。范望注云：是时阴尚在上，万物滋生犹以为难，是需之义也。大壮四之五，体坎互离，坎信，故有孚。离日，故称光。坎在上为云，在下为雨，上下无常，是以荀注《乾·彖传》曰：乾升于坤曰云行，坤降于乾曰雨施，是坎有升降之理。故此卦之义，坎当降，乾当升，升降有时，因名为需。需，须也，云出自穴则入于穴，是须时欲降也。须道已终，阳当上升，是须时当升也。以亨贞吉为二居五者，因《彖》、《爻辞》皆有贞吉之文而知之。五为天位，故《彖传》曰：位乎天位，以正中也。《彖》之正中，《象》之中正，皆谓二居五矣。《说卦》曰：坎为沟渎。《考工记》：匠人为沟洫，专达于川，故坎为大川。宣十二年《春秋传》曰：川雍为泽。柱预注云：坎为川，是也。乾升涉坎，故利涉大川，此兼用荀、虞义也。寻用九、用六之法，无两体升降之例，荀子需、泰、升三卦皆然。案泰、升二卦，九二升五，不当言一体俱升。唯需之外卦为坎，取象于云之出入，坎当下降，乾当上升，上六不速之客，三人谓乾三爻也。乾升坎降，而一卦五爻皆失位，然乾升在上，君位以定，坎降在下，当循臣职，合于天尊地卑之义。故《传》曰：虽不当位，未大失也。是需卦独取义于两体升降，至泰、升二卦，荀义虽然，今不用也。

初九：需于郊，利用恒，无咎。

注 乾为郊，初变体恒，故曰利用恒。需极上升，得位承五，故无咎。

九二：需于沚，小有言，终吉。

注 沚谓坎五，水中之刚，故曰沚。二当升五，故需于沚。四体兑，兑为口、为小，故小有言。二终居五，故终吉。

九三：需于泥，致寇至。

注 亲与坎接，故称泥。须止不进，不取于四，不致寇害。

六四：需于血，出自穴。

注 坎为血，故需于血。云从地出，上升于天。自地出者，莫不由穴，故出自穴。

九五：需于酒食，贞吉。

注 五互离坎，水在火上，酒食之象。需者饮食之道，故坎在需家为酒食也。五以酒食，需二举坎以降，二上居正，故曰贞吉。

上六：入于穴，有不速之客三人来，敬之，终吉。

注 需道已终，云当入穴，三人谓下三阳也。不速，犹不戒。须时当升，非有召者，故曰不速之客。乾往居上，故称客。坎为主人，故称来。乾升在上，君位

以定，坎降在下，当循臣职，故敬之，终吉。乾为敬也。

疏 “乾为”至“无咎”。

乾位西北之地，故称郊。需于郊，则不犯坎难。虞注九二曰：四之五，震象半见，故初变体恒。需时当升，初居四，得位承五，故无咎。《系下》云：爻象动乎内，吉凶见乎外。虞彼注云：内初外上也。阳象动内则吉见外，阴爻动内则凶见外。初之无咎，二之终吉，皆据需道已成言之，是吉凶见外之例也。

“沘谓”至“终吉”。

沘，古文沙。《说文》：沘，沙或字。谭长说沙或从止，当据古文《易》也。坎之中爻乃水中之刚者，故曰沘。沘谓五，二当升五，故需于沘。隔于六四，故小有言。知小有言为四者，《京房易传》曰三阳务上而隔于六四，路之险也。盖四方出穴，故云路之险。兑为小，虞义也。上六入穴，三阳上升，二当居五，上为终，故终吉。此皆荀义。荀惟以小有言谓三，与注异也。

“亲与”至“寇害”。

此荀义也。坎为水泥，水旁之地。三以乾接坎，故云亲与坎接。三知险，故须止不进。三当上升，故不取于四，虽有寇至，不为害也。

“坎为”至“自穴”。

《说卦》曰：坎为血卦，故为血。

“云从地出”已下。

《九家》义也。坎为坎陷，故为穴。坤为地，乾二、五之坤，为坎上。坎为云，故云云从地出，上升于天。《公羊传》曰：触石而出，扶寸而合。故云自地出者，莫不由穴也。

“五互”至“贞吉”。

此荀义也。昭二十年《春秋传》曰：水火、醯醢、盐、梅以烹鱼肉，燂之以薪，宰夫和之。故知水在火上，酒食之象。需者饮食之道，《序卦》文。荀彼注曰：坎在乾上，中有离象，水火交和，故为饮食之道。以需有饮食之道，故知坎在需家为酒食也。需，须也，酒食者享食之礼也。礼速，客之辞曰：主人须矣。故知需于酒食为五需二也。五为坎主，举坎以降三，阳上升二，正居五，故曰贞吉也。

“需道”至“敬也”。

此荀义也。爻终上六，故曰需道已终。云升极当降，故曰云当入穴。乾为人，故三人谓三阳也。《仪礼·乡饮酒》曰：主人戒宾。《士冠礼》曰：乃宿宾。宿宾之法，前期二日亦作肃。故《礼记·祭统》曰：先期旬有一日，宫宰宿夫人。郑注读宿为肃，云肃犹戒也。《泰·六四》曰：不戒以孚，故知不速犹不戒也，速与肃通。五爻皆有需象，上不言需，称不速之客，北音读速为须，声之转也。《易》例：内为主，外为客，内为

来，外为往。今乾在内卦，称客、称来者，以乾往居上，故称客。客对主言，坎为主人，据主召客，故称来也。乾升在上，二位天位，放君位以定。坎降在下，二变体坤应五，坤为臣道，放当循臣职。乾为敬，虞义也。

(讼)



离宫游魂卦。

消息三月。

讼：有孚，窒惕，中吉，终凶。

注 遁三之二，孚谓二。窒，塞止也。惕，惧也。坎为悔，为惕。二失位，故不言贞。遁将成否，三来之二，得中，故中吉。六爻不亲，故终凶。

利见大人，不利涉大川。

注 大人谓五，二与四讼，利见于五，故利见大人。坎为大川，五爻失位，不变则入于渊，故不利涉大川。

疏 “遁三”至“终凶”。

此虞义也。卦自遁来，亦四阳二阴之例。九三来之二，体坎，坎为孚。虞注夬卦曰：阳在二、五称孚。坎阳在二、五，故孚谓二。《说文》曰：窒，塞也。塞有止义，故云塞止也。坎心为悔，又为加忧，故为惕。九二阳不正，故不言贞。遁阴消二及三，故将成否。三来之二，得中，有孚窒惕，故中吉。卦惟九五中正，余皆失位，六爻不亲，故讼初不永所事。三、四易位，则终

吉。若终止不变，是谓终讼，故凶。《传》曰：讼不可成也。

“大人”至“大川”。

此荀义也。五为天子，故大人谓五。二、四争三，故二与四讼。五阳中正，故利见于五。

“坎为大川”已下。

虞义也。卦中五爻失位，初为渊不变，自初始陷于坎险，故入于渊也。

初六：不永所事，小有言，终吉。

注永，长也。坤为事，初失位而为讼，始变之正，故不永所事。体兑，故小有言。二动应五，三食旧德，故终吉。

九二：不克讼，归而逋其邑，人三百户无眚。

注二与四讼，失位，故不克讼。坎为隐伏，故归而逋其邑。三百户，下大夫之禄。二本大夫，守至薄之禄，不与上讼，故无灾眚。

六三：食旧德，贞厉，终吉。

注乾为旧德，三动得位，四变食乾，故食旧德。体坎，故贞厉。得位，故终吉。

或从王事，无成。

注乾为王，坤为事，故或从王事。讼不可成，故无成也。

九四：不克讼，复即命渝，安贞吉。

注 二以恶德受服，九五中正，夺二与四，故不克讼，复即命。渝，变也。四变体巽为命，得位承五，故渝安贞吉。坤为安。

九五：讼，元吉。

注 听讼得其中正，故元吉。

上九：或锡之鞶带，终朝三褫之。

注 二、四争三，三本下体，取之有缘，以三锡二，于义疑矣。争竞之世，分理未明，故或以锡之。终朝者君道明，三者阳功成也。褫，夺也。君明道盛，则夺二与四，故曰终朝三褫之也。鞶带，宗庙之服。褫二服者五也，上为宗庙，故发其义于此爻耳。

疏 “永长”至“终吉”。

永，长也，《释诂》文。坤为事，谓遁坤也。遁阴消之卦，初六为讼始，利变之正，故云不永所事。此上虞义也。兑为小为口，故小有言。二动应五，三食旧德，兑象毁坏，故终吉也。

“二与”至“灾眚”。

此荀、郑义也。爻例：二为大夫，三为三公，四为诸侯。二失位，与四争三公之服，是无德而争，故不克讼，义弗克也。坎为隐伏，《说卦》文。九五中正，夺二服，故归而逋其邑。郑注云：下大夫采地，方一成，其定税三百家。故三百户一成九百夫，宫室、涂巷、山

泽三分去一，余六百夫。地有不易，一易、再易，通率一家受二夫之地，故一成定税三百家，是下大夫之禄也。苟自藏隐，不与上争，故无灾眚。所以取象三百户者，虞注云：乾为百，坤为户，三爻故三百户。坎化为坤，故无眚。坎化为坤者，变之正也。

“乾为”至“终吉”。

乾为久、为德，故为旧德。四变食乾，读如日月有食之之食。四变乾，体坏，如有食之者，故云食乾，此皆虞义也。许慎《五经异义》曰：爻位三为三公，曰食旧德，食父故禄也。乾为父，三失位，动而承乾，有食旧德之象。二、四之正，三变体坎，虞氏谓正危贞厉是也。三为下卦之终，得位，故终吉，与初同占也。此亦虞义。

“乾为王”至“无成也”。

乾为王，坤为事，虞义也。讼不可成，变之正，不克讼，是无成之义也。

“二以”至“为安”。

《缙衣》曰：《兑命》曰爵无及恶德。郑彼注云：言君祭祀赐诸臣，无与恶德之人。古者赐爵服必于太庙。二失位，上九或锡之鞶带。注谓锡二，是二以恶德受服也。五中正，故不克讼。夺二与四，故复即命，谓受鞶带之命服也。渝，变也，《释言》文。《巽·彖传》曰：重巽以申命。故巽为命。四变得位，安于承乾之正，故渝安贞吉。坤为安，虞义也。

“听讼”至“元吉”。


：卦为九五，一爻中正，是听讼得其中正者，故元吉。

“二四”至“爻耳”。

此荀义也。二与四争，争三公之服，故云二、四争三。三与二比，故取之有缘，以三公之服而锡二之大夫，故云于义疑矣。在讼家，故云争竞之世，以大夫而受三公之服，非其分，故云分理未明，或以锡之。或之者，疑之也。《尚书大传》曰：岁之朝，月之朝，日之朝，则后王受之。郑彼注云：自正月尽四月为岁之朝，上旬为月之朝，平旦至食时为日之朝，故终朝为君道明。《春秋元命包》曰：阳成于三，故云三者阳功成也。掇，夺，郑义也。四为诸侯，诸侯人为三公，宜服三公之服，故君明道盛则夺二与四，阳道方长故三掇之也。槃带，大带，服以祭者。故曰：宗庙之服。五掇二，服不发于二、五爻者，以上与三应，三体巽，巽为要带。上为宗庙，故发义于宗庙。爻三变巽，体坏，有掇之象。掇俗作褫，今从古。

周易述卷二 周易上经二

(师)

 坎宫归魂卦。
消息：四月。

师：贞。丈人，吉，无咎。

注 乾二之坤，与同人旁通。丈之言长，丈人谓二，二体震为长子，故云丈人。二失位，当升五居正，故云贞，丈人，吉，无咎。

疏 乾二、五之坤成坎，坤二、五之乾成离，故师、同人、比、大有皆从乾、坤来，蜀才谓师自剥来。案虞氏论之卦无一阳五阴之例，其注《象传》君子以容民畜众云：君子谓二阳在二，宽以居之，故知是乾二之坤也。与同人旁通，虞义也。服虔《左氏解诂》说此卦

曰：坎为水，坤为众，互体震，震为雷，雷，鼓类，又为长子。长子帅众，鸣鼓巡水而行，师之象也。丈之言长，郑义也。《大戴礼·本命》曰：丈者长也，言长万物也。丈人，老人，年长者。震为长子，长、丈同物，故云丈之言长。丈人谓二，荀、虞义也。《象》之丈人即爻之长子，故知丈人谓二，二中而不正，上升坤五则正矣，故云贞，丈人，吉，无咎也。

初六：师出以律，否臧凶。

注震为出，坎为律。臧，善也。初失位，故否臧凶。

九二：在师中，吉，无咎。王三锡命。

注长子帅师，故在师中。以中行和，故吉，无咎。王谓二。三者，阳德成也，德纯道盛，故能上居王位而行锡命也。

六三：师或舆尸，凶。

注坤为尸。坎为车，多眚。同人、离为戈兵，为折首，失位，乘刚无应，尸在车上，故车尸凶。一说尸，主也，坤、坎皆有舆象，师以舆为主也。

六四：师左次，无咎。

注震为左。次，舍也。二与四同功，四承五，五无阳，故呼二舍于五，四得承之，故无咎。

六五：田有禽，利执言，无咎。

注田，猎也。二欲猎五，五利度二之命，执行其言，故无咎。

长子帅师，弟子舆尸，贞凶。

注 五已正而称长子，据五，自二升也。长子帅师而弟子主之，明使不当而贞凶。

上六：大君有命，开国承家，小人勿用。

注 二升五，为大君。坤为国，二称家，二之五处坤之中，故曰开国。五降二，得位承五，故曰承家。小人谓三与初。

疏 “震为”至“臧凶”。

震为出，虞义也。初为出师之始，故云出。坎为律，《九家·说卦》文。律者，同律也。《周礼·太师》曰：大师执同律，以听军声，而诏吉凶。郑注云：大师，大起军师。《兵书》曰：王者行师，出军之日，太师吹律合音。商则战胜，军士强；角则军扰多变，失士心；宫则军和，士卒同心；征则将急数怒，军士劳；羽则兵弱，少威明。《史记·律书》曰：王者制事立法，壹禀于六律。六律为万事根本，其于兵械尤重。是师出以律之事也。臧，善，《释诂》文。爻例：初九为善，初六为不善。宣十二年《春秋传》晋知庄子说此爻曰：执事顺成为臧，逆为否。初失位，故否臧凶也。

“长子”至“命也”。

此荀、虞义也。长子帅师而居中，故云在师中。师克在和，二以中德而行和道，群阴顺从，故吉，无咎。爻辞与彖辞同占也。二当升五，故王谓二。阳成于三，

故三者阳德成。二，盛德也。五，盛位也。德纯道盛，中和之行应于盛位，故能上居王位而行锡命。《乾凿度》说此爻曰：师者众也，言有盛德，行中和，顺民心，天下归往之，莫不美命为王也。行师以除民害，赐命以长世德之盛，是其义也。

“坤为”至“主也”。

坤为身，为丧，身丧故为尸。坎为车，多眚，《说卦》文。虞本輿为车，故云车也。与同人旁通，故同人、离为戈兵。《说卦》曰：离为折上稿。《离·上九》曰：有嘉折首。离折乾首，故为折首。三以阴居阳而乘二，刚又不与上应，故失位，乘刚无应。坤尸在坎车之上，故车尸凶也，此上虞义也。一说尸，主也。《释诂》文。《战国策》曰宁为鸡尸，故知尸，主也。《说卦》：坤为大輿，坎其于輿也为多眚，故坤、坎皆有輿象。輿、輿古今字。师以輿为主者，师之进退以輿为主，凡帅师谓之帅赋輿，故曰輿尸。楚令尹南辕反旆，王用伍参之言，改辕而北，则师之进退在輿也。三失位，以弟子主师，故或之乘刚无应，有帅不从，众所不与，故凶义亦通也。

“震为”至“无咎”。

此荀义也。《管子》曰：春生于左，秋杀于右。《董子》曰：木居左，金居右。二体震，震为春、为木，故为左。荀氏谓阳称左，义亦同也。《少仪》曰：军尚左，故师左次。庄三年《春秋传》曰：凡师一宿为舍，再宿

为信，过信为次。次虽多日，亦是舍义，故云次舍也。二与四同功，《系下》文。四近承五，五虚无阳，故四呼二舍于五，云师左次也。二既升五，四顺承之，以阴承阳，故无咎也。

“田猎”至“无咎”。

此荀义也。坤为田，田猎者，为田除害，猎之言获也。凡爻相比、相应而相得者谓之获，获亦得也。又谓之田。二与五应，二当升五，故二欲获五，五当降二，故利度二之命，执行其言，所执之言即王与大君之命也。在上谓之命，在下谓之言，尊卑之义也。二执五言，故无咎。


“五已”至“贞凶”。

卦中称王及大君者，皆指二，而此独称长子者，明其自二升五，据震为长子而言也。二已正五位，任贤使能，当得其人。如长子帅师而弟子主之，是谓所使不当，虽贞亦凶。

“二升”至“与初”。

《乾凿度》曰：大君者，君人之盛者也。荀氏曰：大君谓二。故知二升五为大君也。坤为国，二称家，虞义也。二之五为比，五建国，故云开国。二为大夫，五降二承五，故曰承家。此宋衷义也。小人谓三与初者，但二之三，锡以四二，四为国而二为家也。五之执言以三，初三无功，而初失律也。一以正功，一以示戒，用命赏于祖，故总其义于宗庙爻也。

(比)

 坤官归魂卦。
消息：四月。

比：吉。

注 师二上之五，得位，众阴顺从，比而辅之，故吉。

原筮元，永贞，无咎。

注 原，再也。二为原筮，初九为元坤，为永。二升五得正，初在应外，终来有它吉，故原筮元，永贞，无咎。与萃五同义。

不宁方来，后夫凶。

注 不宁，宁也。坤安为宁，一阳在上，众阴比之，故不宁方来。坤为方也。后夫谓上，在五后，故曰后夫。乘阳无应，故凶。《周官·大司马》：建大常，比军众，诛后至者。盖三代之法欤。

疏 “师二”至“故吉”。

此虞义也。凡一阴一阳之卦皆自乾坤来，故《九家易》注《坤·六五》曰：若五动为比，乃事业之盛。则比实自坤来，如乾五动之坤，五为大有也。此从两象易，故云师二上之五，九居二为失位，升五为得位，二

正五位，众阴顺从。《传》曰：比，辅也。下，顺从也。以五阴比一阳，故曰比。以五阴顺一阳，故曰吉也。

“原再”至“无咎”。

原，再也，《释言》文。《周礼·马质》曰：禁原蚕者。《文王世子》云：未有原。郑彼注并云：原，再也。汉有原庙，亦谓再立庙，古训原皆为再。其原田之原，古文作𡩺。原泉之原，《说文》作𡩺。俗混为一，古学之亡久矣。蒙初筮谓初，故知比原筮谓二。僖三十一年《公羊传》曰：求吉之道三，故《易》有初筮、原筮之文。初九乾元，故为元坤。利永贞，故为永师。二升五得正，初在应外变之正，五孚盈缶，终来有它吉，故原筮元，永贞，无咎。《萃·九五》爻辞元永贞，亦谓初变之正，故同义也。

“不宁”至“法坎”。

不宁言宁，犹不显为显。下体坤，坤为安，故为宁。圣人在上，万国咸宁，四方来同，故云方来。坤为方，《九家·说卦》文。荀氏云：后夫谓上六。虞氏云：后谓上夫，谓五也，上后于五，故称后夫。乘五，故曰乘阳。应在三，三匪人，故曰无应。传曰：后夫凶，其道穷也。引《周官》而云三代之法者，文王彖爻辞皆据唐虞夏商之法，兼引周礼以为周法，故上推之三代。《鲁语》仲尼曰：昔禹致群神于会稽之山，防风氏后至，禹杀而戮之。是知夏商以前，朝会师田亦诛后至者也。

初六：有孚，比之无咎。

注孚谓五，初失位，变得正，故无咎。

有孚盈缶，终来有它，吉。

注坤器为缶，以喻中国。初动，屯为盈，故盈缶。孚既盈满中国，终来及初。非应，故曰它。

六二：比之自内，贞吉。

注二比初，故自内正，应五，故贞吉。

六三：比之匪人。

注六三乙卯，坤之鬼吏，故曰匪人。

六四：外比之，贞吉。

注外谓五，四比五，故外比之。正应初，故贞吉。

九五：显比，王用三驱，失前禽，邑人不戒，吉。

注五贵多功，得位正中。初三已变体，重明，故显比谓显诸仁也。坎五称王，三驱谓驱下。二阴不及于初，故失前禽。初变成震，震为鹿，为奔走。鹿斯之奔，失前禽也。坤为邑师，震为人，不戒犹不速也。师时坤虚无君，使师二上居五中，故不戒，吉。

上六：比之无首，凶。

注上为首，乘阳无首，故凶。

疏“孚谓”至“无咎”。

此虞义也。初与五比，故孚谓五。荀氏谓初在应外，以喻殊俗也。六居初为失位，变之正，故无咎。

“坤器”至“曰它”。

此荀、虞义也。《系上》曰形乃谓之器，又曰形而下者谓之器，皆指坤，故知坤为器。坤为土、为器，缶者土器，故曰坤器为缶也。坤为国，故以缶喻中国。初动体屯，《序卦》曰：屯者盈也。盈缶之象九五之信，既盈满中国。初虽在殊俗，不与五应，而五之诚信足以及之，故云终来及初。《谷梁传》曰：来者接内也。五来初，故曰终来。初正应四而远应五，故曰非应。子夏云非应曰它。《后汉书·鲁恭传》曰：和帝初立，议遣车骑将军窦宪击匈奴，恭上疏谏曰：夫人道义于下，则阴阳和于上，祥风时雨，覆被远方，夷狄重译而至矣。《易》曰：有孚盈缶，终来有它，吉。言甘雨满我之缶，诚来有它而吉已。亦是说远方为它，当有诚信以及之也。

“二比”至“贞吉”。

内谓初，故云比初。二正应五，故曰贞吉，所以别于它也。

“六三”至“匪人”。

此干宝义也。案《火珠林》，坤六三乙卯木。干又云比者坤之归魂也。坤为土，土以木为官，故云坤之鬼吏。此与《否·六三》同义。故二卦皆云匪人。虞氏注否之匪人云：谓三比坤灭乾，故为匪人，与比三同义是也。《坤·六三》不云匪人者，坤用六三之上终乾事，故不与比、否同也。

“外谓”至“贞吉”。

五在四外，四与五比，故云外比之。又初变得位，四正应初，故云贞吉。二、四皆以当位为贞也。

“五贵”至“戒吉”。

此虞义也。《系上》曰：卑高以陈，贵贱位矣。虞彼注云：乾高贵五，五多功，故五贵多功。初三失位当变，有两离象，故体重明也。《说文》显字下云：案微杪也，从日中视丝，古文以为显字。卦自下升，微而之显，显从日，离为日，日中视丝，案见微杪，故九五称显比。《系上》曰：显诸仁，亦谓重离也。乾为王，乾五之坤，五成坎，坎五即乾五，故坎五称王。二升五，历三爻皆阴，故云三阴。五自二升，故不及初。三驱之法，三面驱禽，独开前面，故失前禽。初在二前，前禽之象二升五，初变体震，震为鹿，故称禽。震为惊，为作足，故为奔走。鹿斯之奔，《诗·小弁》文也。不戒犹不速者，需上六称不速之客，谓乾三爻升也。今师二升五，故亦云不戒。凡主延宾称戒，称速，今师二升五，为比之主，非宾客之比，故称不戒也。

“上为”至“故凶”。

爻例：上为首。《乾·用九》曰：见群龙无首，吉。谓六龙皆见，六耦承之，故无首，吉。但阴无首，以阳为首，上乘五是阴不承阳，为无首也，故凶。阳为首者，《春秋保乾图》曰：昧谓鸟阳，七星为颈。宋均注云：阳犹首也，柳谓之昧，昧，鸟首也。故知阳为首也。

(小畜)

䷈ 巽官一世卦。
消息：四月。

小畜：亨。

注 需上变为巽，与豫旁通。阴称小畜，敛聚也。以阴畜阳，故曰小畜。一阴劣，不能固阳。四、五合力，其志得行，乃亨。

密云不雨，自我西郊。

注 需坎为云，上变为阳，坎象半见，故密云不雨。我谓四，四体兑。兑为西，乾为郊，云西行，则雨自我西郊。畜道未成，《传》曰：施未行也。

疏 “需上”至“乃亨”。

此京、虞义也。凡一阴五阳、一阳五阴之卦，皆自乾坤来，故虞注谦卦云：乾上九来之坤。又注《大有·上九》云：乾五动成大有，是也。卦无剥、复、夬、遯之例。此卦一阴五阳，故不云自夬、遯来，而云需上变为巽也。旁通者，卦之反，义见乾卦。小畜与豫相反，故云旁通。卦惟一阴，阴称小，阴道敛聚，故云畜，敛聚也。一阴畜五阳，故曰小畜。京房《易传》曰：小畜之义，在于六四，阴不能固，三连同进，传曰，密云不

雨，尚往也。陆绩谓一阴劣，不能固阳，是以往也。九五刚中，四与合志，畜乾至上九而畜道成。陆绩谓外巽积阴，能固阳，道成在上九。《传》曰刚中而志行乃亨，谓柔道亨也。

“需坎”至“行也”。

需时坎在上为云，上变坎象半见，四体兑，兑为密，故密云不雨。四为卦主，故我谓四。兑正秋，消息兑在西，故兑为西。乾位西北之郊，故为郊。《吕氏春秋》曰：云气西行云云然。高诱云：云西行则雨。今自我西郊而不雨者，由阴劣不能固阳，畜道未成，故《彖传》谓施未行也。

初九：复自道，何其咎，吉。

注 谓从豫四之坤，初成复卦，故复自道。出入无疾，朋来无咎。何其咎，吉。乾为道也。

九二：牵复，吉。

注 变至二与初同复，故牵复至五，体需，二变应之，故吉。

九三：舆说腹。

注 腹读为輶。豫、坤为舆，为輶，至三成乾，坤象不见，故舆说輶。马君及俗儒皆以乾为车，非也。

夫妻反目。

注 豫、震为夫，为反，巽为妻，离为目，今夫妻共在四，离火动上，目象不正，巽多白眼，故反目。

六四：有孚，血去惕出，无咎。

注 孚谓五，血读为恤。豫、坎为恤，为惕，震为出，变成小畜，坎象不见，故恤去惕出。得位承五，故无咎。

九五：有孚挛如，富以其邻。

注 有孚，下三爻也。挛，连也。邻谓四，五以四阴作财，与下三阳共之，故曰富以其邻。

上九：既雨既处，尚得载，妇贞厉。

注 畜道已成，故既雨既处，尚得载。四顺，故称妇得位故言贞。上已正，坎成巽坏，故妇贞厉。

月近望，君子征凶。

注 近读为既，坎为月十五日，乾象盈甲十六日，巽象退辛，故月近望。君子谓三，阴盛消阳，故君子征凶。

疏 “谓从”至“道也”。

此虞义也。需与豫旁通，豫、复两象易也，故云从豫四之坤。初成复卦。两象易者，本诸《系辞下传》。大壮、大过、夬三，盖取与无妄、中孚，履，两象易，此汉法也。《复·彖》曰：出入无疾，朋来无咎。故云何其咎，吉。乾初体震，震开门为大涂，故为道也。

“变至”至“故吉”。

变至二，谓从旁通变也。阳息至二，故与初同，复为牵复也。二变失位，至五体需，五刚居正，二变应之，故吉。《象》曰：亦不自失也。

“豫坤”至“非也”。

此虞义也。腹，古文輶，故读为輶。坤为大輿，车輿同物。子夏曰：輶，车下伏菟。虞氏以为车之钩心，夹轴之物，故坤为大輿，为輶，从旁通，变至三，则下体成乾，乾成坤毁，故坤象不见。輿所以载者，说輶则不能载也。马君及俗儒以三体乾，而《汉书·王莽传》有乾文车坤六马之文，因谓乾为车。《易》无乾为车、坤为马之例，故云非也。

“豫震”至“反目”。

此虞义也。《晋语》曰：震一夫之行，故为夫。震为反生，故为反。巽妇为妻，四体离为目，豫、震为夫，小畜、巽为妻，故同在四。豫变为小畜，故离火动上，又在四，故目象不正。巽多白眼，《说卦》文。虞氏谓巽为白，离目上向，故多白眼。《经》曰反目，反目为眚，《说文》曰：多白眼也。

“孚谓”至“无咎”。

此虞义也。五阳居中，故孚谓五。血读为恤，读从马氏，盖古文恤作血也。坎为加忧，鼓为恤，为惕。万物出乎震，故震为出。四以一阴乘乾，乾阳尚往，不为所畜，故为恤，为惕，旁通变至上，成小畜，坎象不见，故恤去惕出。四阴得位，上承九五，与五合志，故无咎也。

“有孚”至“其邻”。

此《九家》义也。畜乾者四，五贵在上，与四合

志，五之孚及于下，故云有孚下三阳也。变，连，马义也。连下三阳，故挛，如《释名》曰：邻，连也，相接连也。四近五，故邻谓四。《系下》曰：何以聚人，曰财。彼注云：财爻与人同，制之爻故以聚人，《火珠林》巽属木，六四辛未，土巽之财也。故云以四阴作财，与下三阳共之为富，以其邻也。

“畜道”至“贞厉”。

以巽畜乾，至上而成，故云畜道已成。昔之不雨者，既雨矣；昔之尚往者，既处矣；昔之说輶者，得载矣。上言妇，三言妻，皆指四。《白虎通》曰：妻者齐也，与夫齐体。妇者服也，服有顺义。《昏义》曰：明妇顺，故四顺称妇也。四得位，故言贞，上变体坎，坎成巽坏，故妇贞厉。盖一阴畜众阳，虽正亦危也。

“近读”至“贞凶”。

近读为既，谓既望，孟喜以为十六日也。《诗·嵩高》曰：往近王舅。郑氏读如彼记之子之记。《毛传》云：已也。近音近既，既有已义，故读从之。卦内乾外巽，十五日乾象盈甲，十六日巽象退辛，此纳甲法也。魏伯阳《参同契》曰：十五乾体就，盛满甲东方。蟾蜍与兔魄，日月气双明。七八道已讫，屈折低下降。十六转受统，巽辛见平明。是其义也。上应三，故君子谓三。以阴畜阳之卦，故畜道成则阴盛阳消，君子不可以有行也。

(履)



艮官五世卦。

消息：六月。

履虎尾，不咥人，亨。利贞。

注 坤三之乾，与谦旁通，以坤履乾，故曰履。《彖》曰：履柔履刚也。坤之乾成兑，兑为虎，初为尾，以乾履兑，故履虎尾。咥，齧也。乾为人，兑说而应，虎口与上绝，故不咥人，亨。五刚中正，履危不疚，故利贞。王弼本脱利贞。

疏 此荀、虞义也。荀注《谦·彖传》曰：阴去为离，阳来成坎。阴去为离成履，阳来成坎为谦，则履乃坤三之乾。虞于谦卦引彭城蔡景君说，剥上来之三，此当自夬来。虞无一阴五阳之例，故不云自夬来也。虞用需上变巽为小畜之例，谓变讼初兑也。坤三之乾，以柔履刚，故名履，而引《彖传》以明之。郭璞《洞林》曰：朱雀西北，白虎东起。注云：离为朱雀，兑为白虎，白虎西方宿，兑正西，故云虎。《洞林》皆以兑为虎。虞注此经，云俗儒以兑为虎。盖汉儒相传以兑为虎，虞氏斥为俗儒，非是。虞氏据旁通，谓谦、坤为虎，今不用也。爻例：近取诸身，则初为趾，上为首；

远取诸物，则初为尾，上为角。今言虎尾，故知尾谓初。以卦言之，坤三之乾，以柔履刚，故名履。以爻言之，坤之乾体兑，兑为虎，初为尾，以乾履兑，故履虎尾。所以取义于虎尾者，《序卦》曰：履者礼也。《荀子·大略》曰：礼者人之所履也。失所履则颠蹶陷溺，所失微而其为乱大者礼，是以取义于虎尾也。咥，齧，马义也。人象乾德而生，故乾为人，兑为和说而应乾刚，三为虎口，与乾异体，故与上绝。三不当位，故咥人，凶。兑说而应，故不咥人，亨。九五贞厉，是履危也，以刚中正，故不疚。《彖传》刚中正已下，正以释利贞之义。王弼本脱利贞字，荀氏有之，今从古也。

初九：素履往，无咎。

注 初为履始，故云素。应在四，四失位，变得正，故往无咎。

九二：履道坦坦，幽人贞吉。

注 二失位变成震，为道，为大涂，故履道坦坦。虞氏谓履自讼来，讼时二在坎狱中，故称幽人。之正得位，震出兑说，故贞吉。

六三：眇而视，跛而履，履虎尾，咥人，凶。

注 离目不正，兑为小，故眇而视。巽为股，讼、坎为曳，故跛而履。位在虎口中，故咥人，凶。

武人为于大君。

注 三失位，变成乾，乾为武人，应在上，乾为大君，故武人为于大君。《外传》曰：武人不乱。

九四：履虎尾，愬愬，终吉。

注 愬愬，敬惧貌。体与下绝，乾为敬，四多惧，故愬愬。变体坎得位，承五应初，故终吉。

九五：夬履，贞厉。

注 三上已变，体夬象，故夬履。四变五在坎中，故贞厉。

上九：视履考详，其旋元吉。

注 考，稽；详，徵也。应在三，以三之视履，稽其祸福，之详。三上易位，故其旋元吉。《象》曰：大有庆也。

疏 “初为”至“无咎”。

《乾凿度》曰：太素者，质之始。郑注《尚书大传》曰：素犹始也。初为履始，故云素，素亦始也，故云素履。

“应在四”已下。

虞义也。初与四应，九四失位，愬愬终吉，是变得正，初往应四，故往无咎也。

“二失位”至“贞吉”。

此虞义也。二变体震，乾为道，震得乾之初，故为道，为大涂。《仓颉篇》曰：坦，著也。阳在二，大道著明，故履之坦坦。幽人，幽系之人。《尸子》曰：文

王幽于羑里。《荀子》曰：公侯失礼则幽。讼时二体坎，坎为狱，二在坎狱中，故称幽人。俗谓高士为幽人，非也。二失位，变之正，故为得位。震出兑说，出狱而喜，贞吉之象。

“离目”至“啞人凶”。

此虞义也。离在二五称正，今在三，故不正。《说文》曰：眇，一目小也。兑为小，小目不正，故为眇。古而能通，故眇而视，谓视上也。巽为股，坎为曳，皆《说卦》文。行以股而曳跛之象，故跛而履。虞氏据旁通，以谦、震为足，今不用也。兑三为口，故云位在虎口中。眇而视。非礼之视也。跛而履，非礼之履也。以位不当，故有是象。《象》曰：啞人之凶，位不当也。

“三失”至“不乱”。

兑三变成乾，《楚语》曰：天事武。韦昭云：乾称刚健，故武。乾为人，为武，故为武人。《说卦》曰：乾以君之。故乾为大君，应在上，是为于大君也。俗说谓三为大君，非是。武人不乱，《晋语》文。引之者，证武人非三也。

“愬愬”至“终吉”。

《序卦》曰：履者礼也。《白虎通》曰：以履践而行。礼以敬为主，不敬则礼不行，故卦名为履。此卦之义，柔履刚则啞人，乾履兑则不啞人，敬与不敬之殊也。子夏曰：愬愬，恐惧貌。宣六年《公羊传》曰：灵公望见赵盾，愬而再拜。何休注云：知盾欲谏，以敬拒

之。是愬愬者，恐惧行礼，兼有敬义，故云敬惧貌。乾与兑绝体，故云体与下绝。兑为虎，初为尾，四履兑初，敬惧愬愬，是履虎尾不咥人之象。四失位变体坎，上承九五，下应初九，故终吉。此兼虞义也。


“三上”至“贞厉”。

此虞义也。夬、履两象易也，故三上易位体夬。《象》曰夬履，盖制礼之人也。四变五体坎，坎为疾，为灾，故贞厉。以乾履兑，五在乾体有中正之德，而又常存危厉之心，此其所以履帝位而不疚欤。

“考稽”至“庆也”。

此虞义也。考，稽。《小尔雅》文。《广雅》曰：稽，考、问也。字本作𠂔，《说文》曰：𠂔以问疑也，从口𠂔，读与稽同，《书》云𠂔疑。《大戴·四代》曰：天道以视，地道以履，人道以稽，所谓人与天地相参也。详，古文祥。《吕氏春秋》曰：天必先见祥。高诱云：祥徵应也。故谓详为征也。《中庸》曰：国家将兴，必有祲祥，是吉祥也。《丰·上六·象传》曰：天际祥也。昭十八年《春秋传》曰：将有大祥。《尚书大传》曰：时则有青眚、青祥，是凶祥也。则祥兼吉凶，故云以三之视履，稽其祸福之祥。旋，反也。三位不当，故视履皆非礼，上亦失位，两爻易位，各反于正，故其旋，元吉。二、四已正，三、上易位，成既济，故《传》曰：大有庆也。

（泰）

 坤宫三世卦。
消息：正月。

泰：小往大来，吉，亨。

注 阳息坤，反否也。坤阴拙外为小往，乾阳信内称大来。天地交，万物通，故吉，亨。

疏 此虞义也。泰，息卦。卦自坤来，故云阳息坤。《杂卦》曰：否、泰反其类也。虞注云：否反成泰，泰反成否，故云反否、在他卦则云旁通是也。息卦坤拙乾信，阴为小，阳为大，坤在外，故坤阴拙外为小往，乾在内，故乾阳信内为大来。爻在外曰往，在内曰来也。二、五失位，二升五，五降二，天地交，万物通，成既济定，故吉，亨。

初九：拔茅茹以其曹，征吉。

注 初在泰家，故称拔。否巽为茅茹、茅根，艮为手，曹类也。二升五，故拔茅茹以其曹，震为征，得位应四，故征吉。

九二：苞荒。

注 荒，虚也。五虚无阳，二上苞之。

用冯河，不遐遗。

注 冯河，涉河。遐，远。遗，亡也。失位变得正，体坎，坎为河，震为足，故用冯河。乾为远，故不遐遗。

朋亡，得尚于中行。

注 五降二，故朋亡。五为中，震为行，朋亡而下，则二得上居五，而行中和矣。

九三：无平不陂，无往不复。

注 陂，倾也。应在上，平谓三，陂谓上，往谓消外，复谓息内，从三至上体复象，故无平不陂，无往不复。

艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福。

注 艰，险；贞，正；恤，忧；孚，信也。二之五，三体坎，为险，为恤，为孚。乾为福，三得位，故艰贞无咎，勿恤其孚，于食有福也。

六四：偏偏不富，以其邻。

注 五不正，故云偏偏。坤虚无阳，故不富。邻谓四、上。

不戒以孚。

注 坤邑人不戒，故使二升五，信来孚邑，故不戒以孚。

六五：帝乙归妹，以祉元吉。

注 震为帝，坤为乙。归，嫁也。震为兄，兑为妹，故归，妹。祉，福也。五下嫁二，上承乾福，故以

祉元古。

上六：城复于隍。

注 否艮为城，坤虚称隍，泰反成否，乾坏为坤，故城复于隍。

勿用师，自邑告命，贞吝。

注 二动体师，阴乘阳，故勿用师。邑，天子之居也。坤为邑，否巽为告，为命，政教不出于国门，故自邑告命，虽贞亦吝。

疏 “初在”至“征吉”。

初刚难拔，故《文言》于《乾·初九》曰：确乎其不可拔潜龙也。潜龙之志，不易世，不成名，故难拔。泰二拔茅而连初，君子道长，故云初在泰家称拔也。卦称家者，《易》以道阴阳，阴阳五行皆称家，故刘向《别录》有阴阳家，《后汉书》有明帝《五家要说章句》即谓五行之家，盖汉学如此。

“否巽为茅”已下。

虞义也。泰反否，故云否巽，巽为草木，刚爻为木，柔爻为草，故巽为茅。爻例：取象植物则初为本，上为末。根本同义，故云茹茅根，根谓初也。艮为手，《说卦》文。据否艮，拔茅以手也。否、泰反其类，三阳三阴为类，故云萑，类也。今文作汇。九二拔茅而连初，故云拔茅茹初。与三皆其类也，故云以其萑。二升五则六爻得位，阴阳气通，故有是象，非谓三阳俱升

也。荀氏注九二不遐遗，谓三体俱上，失其义矣。震为行，《释言》曰：征，行也。初得位而应四，故征吉。

“荒虚”至“苞之”。

此翟元义也。元字子元，名在九家，有《易义注》，不详何人。荒，郑读为康，云虚也。《释诂》曰：康，虚也。翟氏从郑所读字，故训为虚。《诗·桑柔》云：具赘卒荒。毛《传》曰：荒，虚也。乾盈坤虚，故五虚无阳，二当升五，故上苞之。

“冯河”至“遐遗”。

此虞义也。《释训》曰：冯河，徒涉，故云涉河。遐，远，《释诂》文。《诗·谷风》曰：弃予如遗，《毛传》训为遗亡。故云遗，亡也。二变体坎，坎为河，《九家说卦》文，彼文作可，乃河字磨灭之余也。震为足，《说卦》文。二升五，历坎而上，故用冯河。荀氏谓阳性欲升，阴性欲承，冯河而上，不用舟航是也。天道远，故乾为远。荀氏谓自地升天，道虽辽远，不能止之是也。

“五降”至“和矣”。

此荀、虞义也。兑为用，坤丧为亡。虞氏谓坤虚无君，欲使二上，故朋亡。盖五离其朋类而下，如坤之丧朋也。尚，上也。朋亡而下，故二上居五而行中和，中和谓六二、九五。合言之，则二、五为中，相应为和。分言之，则五为中，二为和。故《周礼·大宗伯》曰：以天产作阴德，以中礼防之，以地产作阳德，以和乐防

之。天地者，二、五也。天交乎地，天产作阴德也。五为中，故以中礼防之。地交乎天，以地产作阳德也。二为和，故以和乐防之。又曰以礼乐合天地之化，百物之产。《中庸》所谓致中和，天地位焉，万物育焉是也。汉儒皆以二、五为中和，故《易乾凿度》于师之九二曰：有盛德，行中和，顺民心。于临之九五曰：中和之盛，应于盛位，浸大之化，行于万民。杨子亦云：中和莫尚于五，是也。

“陂倾”至“不复”。

郑注《乐记》曰：陂，倾也。三应上，上者泰之极而否之始也。平谓三，虞氏谓天地分，故平也。陂谓上，上六城复于墉，陂之象也。往谓消外，坤为消也。复谓息内，乾为息也。三至上体复，象互体也。

“艰险”至“福也”。

此虞义也。艰，难也，险亦难也，故云艰险。恤，忧；孚，信，《释诂》文。《坎·彖传》曰：习坎重险也，故为险。《说卦》曰：坎为加忧，故为恤。坎为信，故为孚。乾为积善，故为福。二变三体坎，故为艰，为恤。得位承上，故言贞，言无咎，言有孚。食读如食旧德之食。三、二皆体乾，二之五，五以祉，元吉，故三食乾福也。

“五不”至“四上”。

上体以五为主，故偏偏谓五。《鸿范》曰：毋偏毋颇，遵王之义。是不正为偏。京房《易传》曰：阳实阴

虚，故坤虚无阳为不富，虞氏云然也。四、上同在坤体，故不富。以其邻，邻谓爻之连比者也。

“坤邑”至“以孚”。

此虞义也。戒者主召客之词，二升五为卦主，故称不戒。坤为邑，邑人不戒，故二升五，信行于坤，故云孚。虞云与比邑人不戒同义，亦谓师二升五也。

“震为”至“元吉”。

此虞、《九家》义也。帝出乎震，故震为帝。坤纳乙，故坤为乙。隐二年《公羊传》曰：妇人谓嫁曰归。故云归，嫁也。体震、兑，震长男，故为兄，兑少女，故为妹。六阴爻，五贵位，阴之贵者莫如帝妹，贵而当降者亦莫如帝妹。坤，妻道也，臣道也，故六居五必降。《素问》谓君位臣则顺，臣位君则逆，逆则其害速，顺则其害微，故君可居臣位，臣不可居君位。乐本乎《易》。五音：宫，君也；商，臣也。宫可居商位，商不可居宫位，故《周礼·大司乐》有四宫四均而无商，非无商也，商不为均也。商不为均犹六不居五，故圣人于坤、泰、归妹系黄裳、归妹之词，以明六五之当降。两汉经师皆如此说，魏晋以来，王弼、韩康伯之辈始改师法，而《易》之大义乖矣。祉，福，《释诂》文。五下嫁二，二上升五，以阴承阳，故云上承乾福，与坤黄裳元吉同义也。帝乙，虞氏据《左传》以为纣父，秦汉先儒皆以为汤，故《乾凿度》曰：泰，正月之卦也，阳气始通，阴道执顺，故因此见汤之嫁妹，能顺天地之道，

敬戒之义。自成汤至帝乙，帝乙，汤之元孙之孙也，此帝乙即汤也。殷录质，以生日为名，顺天性也。元孙之孙，外恩绝矣，疏可同名。汤以乙生，嫁妹，本天地，正夫妇，夫妇正而王教兴矣。故曰《易》之帝乙为成汤，《书》之帝乙六世王，同名不害以明功，疏犹所也。晋贺循议曰：案《殷纪》，成汤已下至于帝乙，父子兄弟相继为君，合十二世，而正世唯六。故《乾凿度》曰殷帝乙六世王，不数兄弟为正世也。子夏、京房、荀爽皆同《易》说。《世本》汤名天乙，故称帝乙。则先儒之说不为无据。古人通经有家法，左氏传《春秋》不如《易》家之审也。泰、归妹二卦皆言归妹者，归妹九月卦，泰正月卦。《荀子》曰：霜降逆女，冰泮杀内。《家语》曰：霜降而妇功成，嫁娶者行焉。冰泮而农事起，婚礼杀于此。自秋至春，辛壬癸甲皆嫁娶之时，故《易》独举泰、归妹二卦以明之也。

“否艮”至“于塤”。


否互艮，故云否艮。艮为城，虞义也。虞云：塤，城下沟，亦作隍。《释言》曰：隍，壑也。郭璞云：城池空者为壑。《释詁》云：隍，虚也。是隍是土之虚者，故云坤虚称塤。上六泰之终，故云泰反为否。泰反为否，则乾坏为坤，城复于塤之象也。

“二动”至“亦吝”。

二动体师，互体也。坤三阴乘阳，故勿用师。人主所居谓之邑，故云邑，天子之居也。《逸书》言西邑夏，

大邑周。《多士》言天邑商，皆谓天子之居。周公作周礼，始以四井为邑尔。坤为邑，巽为告，皆虞义也。重巽以申命，故巽为命。泰反为否，政教陵夷，一人仅亦守府，号令不出于国门。上六虽得位，亦为吝也。

(否)

 乾宫三世卦。
消息：七月。

否之匪人，不利君子贞，大往小来。

注 阴消乾，又反泰也。谓三比坤灭乾，以臣弑君，以子弑父，故曰匪人。君子谓五，阴消阳，故不利君子贞。阳拙阴信，故大往小来。

疏 此虞义也。否，消卦，卦自乾来，故云阴消乾。泰反成否，故云反泰，与泰旁通也。匪人谓三，阴消至三成坤，故云比坤灭乾。臣谓坤，子谓遁、艮也。弑父弑君，人道灭绝，故曰匪人。虞氏谓与比三同义。寻比乃坤归魂也，六三为鬼吏，故曰匪人。否乾世以三为财，其谓匪人以消乾也，义各有取，虞氏非是。外体三爻，唯五得正，故君子谓五。阴消至五，故不利君子贞，爻辞其亡其亡是也。五，大人而称君子者，阴阳消息之际，君子小人之辩宜明，故称君子也。阳拙在外，故曰大往。阴信在内，故曰小来。

初六：拔茅茹，以其萇，贞吉，亨。

注 初恶未著，与二、三同类承五，变之正，犹可亨，故曰贞吉，亨。

六二：苞承，小人吉，大人否亨。

注 二正承五，为五所苞，故曰苞承。小人谓初二，拔茅及初，初之正，故吉。小人谓五。否，不也，乾坤分体，天地否隔，故大人否亨。

六三：苞羞。

注 否成于三，坤耻为羞，今以不正，为上所苞，故曰苞羞。

九四：有命，无咎，寿离祉。

注 寿，类；离，丽；祉，福也。巽为命，乾为福，四受五命，以据三阴，故无咎。四失位，变应初，与二同功。二，离爻，故同类皆丽乾福矣。

九五：休否，大人吉。

注 阴欲消阳，五处和居正，以否绝之，乾坤异体，升降殊隔，卑不犯尊，故大人吉也。

其亡其亡，系于苞桑。

注 消四及五，故其亡其亡。巽为桑，桑者丧也。坤为丧，以阳苞阴，故曰苞桑。系者坤系于乾，不能消乾使亡也。荀氏谓苞者乾坤相苞也，桑者上元下黄，乾坤相苞以正，故不可亡。

上九：倾否，先否后喜。

注 否终必倾，应在三，故先否。下反于初，成益体震，民说无疆，故后喜。

疏 “初恶”至“吉亨”。

坤为积恶，初尚微，故恶未著。二拔茅而及茹，茹谓初，以其茹，是初与二、三同类承五也。初四失位，变之正，则犹可亨，故曰贞吉，亨。否初言亨者，否阴消之卦，阴消成坤，坤至柔而动也刚，天地盈虚，与时消息，故否初独言亨也。

“二正”至“否亨”。

二得位，故二正承五，五苞桑，故为五所苞也。苞二承五，故曰苞承。《乾凿度》遯初为小人，观、遯皆消卦，故观初亦为小人，否之小人指初也。荀氏以二为小人，案二得位，故《乾凿度》以遁二为君子，荀氏非也，或传写之讹耳。初恶未著，辨之早，故吉。大人者，君人五号之一，故谓五。否，不，虞义也。否亨，言不亨也。

“乾坤分体”已下。

荀义也。乾阳坤阴，分阴分阳，故云分体。天地不交，故云否隔。凡乾与坤交则称亨。否隔之世，三阴虽同类承五，五不下应，故大人否亨。

“否成”至“苞羞”。

阴消至三成否，故云否成于三。坤为耻，虞义也。《广雅》曰：羞，耻也，故云坤耻为羞。三不正，为上所苞，以阳苞阴，是苞羞也。《孟子》曰：无羞恶之心非人也。故《彖》以三为匪人。

“寿类”至“福矣”。

此《九家》义也。《说文》云：寿，古文畴，《虞

书》帝曰寿咨。又郑氏《尚书·酒诰》曰：若寿圻父今。皆读为畴。《汉书·律历志》曰：畴人子弟分散。李奇云：同类之人。是畴为类也。《坤·彖传》曰：乃与类行。《系上》曰：方以类聚。此卦曰曹、曰寿，皆以三阴为类矣。《说卦》曰：离者丽也，故云离，丽。《九家》谓离，附也。丽为附著，其义同也。四近五，受五命以据三阴，故无咎。九家谓无命而据则有咎也。《系下》曰：二与四同功，谓同是阴位。郑氏《易例》：乾四、初震爻，五、二坎爻，上、三艮爻也；坤四、初巽爻，五、二离爻，上、三兑爻也。初与二、三同类，承五，四变应之，故与二同功。二，离爻，故同类，三爻皆丽乾福矣。

“阴欲”至“吉也”。

此《九家》义也。否者消卦，故阴欲消阳，以九居五，故处和居正。休者止息，否者闭隔，故以否绝之，谓之休否。乾坤异体，犹分体也。乾上升，坤下降，故云升降殊隔。否，七月，万物已成，乾坤位定，卑不犯尊，故大人吉也。盛明之世，小人当远，大人利见。今小人以志君为吉，大人以休否为吉，此义唯施诸于否家，盖不如是则君臣之道息矣。

“消四”至“可亡”。

荀氏曰：阴欲消阳，由四及五，故曰其亡其亡。巽为桑，虞义也。桑者丧也，《汉书·五行志》文。《尚书大传》曰：武丁时桑谷生于朝，祖乙曰：桑谷，野草

也。野草生于朝，亡乎？是桑者丧亡之象，坤丧于乙，故为丧。否内坤外乾，故曰坤系于乾，凡言系者，皆阴系于阳。阴系于阳，为阳所苞，故曰系于苞桑。亡者保其存者也，五为阳位，处和居正，坤系于乾，故不能消乾使亡也。荀氏谓苞者乾坤相苞者，《参同契》文。《文言》曰：天元而地黄。《考工记》画绘之事有五色：天曰元，地曰黄，言桑之色象乾、坤也。《系上》曰天尊地卑，乾坤定矣。荀彼注云：谓否卦也。乾坤各得其位，定矣，是相苞以正，故不可亡也。

“否终”至“后喜”。

高诱注《淮南》曰：倾犹下也，上反初故曰倾否，否终必倾，虞据传释经也。卦体下为先，上为后，应在三，否成于三，故先否。益自否来，故云下反于初，成益体震，民说无疆。说有喜意，故后喜，此虞义也。

(同人)



离宫归魂卦。

消息：七月。

同人：于野，亨。

注 坤五之乾，与师旁通。天在上，火炎上，是其性同心。巽为同，乾为人为野，坤五之乾，柔得位，得中而应乎乾，故同人于野。同性则同德，同德则同心，同心则同志，故亨。《传》曰：同人，亲也。

利涉大川。

注 四、上失位，变而体坎，故利涉大川。

利君子贞。

注 君子谓二、五。

疏 “坤五”至“亲也”。

蜀才谓自夬来。案无一阴五阳之例，当是坤六五降居乾二，成同人，如坤二变之乾成师也。与师旁通，虞义也。乾阳上升，火性炎上，故其性同，此郑氏、服虔义也。巽为同，乾为人、为野，皆虞义。巽风同声相应，故为同。乾，西北之卦，故为野。坤五之乾，得位得中而应乎乾，故云同人于野。同性则同德，同德则同心，同心则同志，《晋语》文。彼文同性作同姓，古文

通。天在上，火炎上，是性同也。文明以健，是德同也。中正而应，二人同心，是心同也。通天下之志，是志同也。经凡言亨，皆谓乾与坤交。同人之家，以同德合义为亨，故引《晋语》以明之，义详见下也。

“传曰”已下。

《杂卦》传文，引之以证同姓之为亲也。

“四上”至“大川”。

此虞义也。坎为大川，四上变五，体坎，二往应之，故利涉大川。

“君子谓二五”。

知君子谓二、五者，乾为君子。《系辞》释九五爻义曰：君子之道，或出或处，二、五得正，故称君子。《彖传》曰：君子正也。

初九：同人于门，无咎。

注 乾为门，谓同于四，四变应初，故无咎。

六二：同人于宗，吝。

注 乾为宗，二、五同性，故为宗。合义不合姓，合姓吝也，故曰：同人于宗，吝。

九三：伏戎于莽，升其高陵，三岁不兴。

注 巽为草莽，离为戎，谓四变时，三在坎中，隐伏自藏，故伏戎于莽也。巽为高，震为陵，以巽股升其高陵。乾为岁。兴，起也。师震为兴，三至上历三爻，故三岁不兴也。

九四：乘其庸，弗克，攻吉。

注 巽为庸，四在巽上，故乘其庸。与初敌应变，而承五应初，故弗克，攻吉。

九五：同人先号咷而后笑，大师克，相遇。

注 应在二。巽为号咷，乾为先，故先号咷。师震在下，故后笑。乾为大同，人反师，故大师。二至五体遭遇，故相遇。

上九：同人于郊，无悔。

注 乾为郊，失位无应，当有悔。同心之家，故无悔。

疏 “乾为”至“无咎”。

此虞义也。《系下》曰：乾、坤其易之门邪。《参同契》曰：乾、坤者易之门户，众卦之父母，故云乾为门。四体乾，初应四，故同于四。四、初敌刚，困而反，则故变应初，无咎也。

“乾为”至“宗吝”。

乾为宗，虞义也。

“二五同姓”已下。

许慎义也。慎字叔重，东汉汝南召陵人，太尉南阁祭酒，其所撰《五经异义》曰：《易》曰同人于宗，吝，言同姓相取，吝道也。王逸《楚辞注》曰：同姓为宗，性与姓通。五阳二阴，二、五相应，有昏媾之道，以在同人家，有同姓之义，故《系上》释九五曰：同心之

言，其臭如兰。襄八年《春秋传》曰：季武子谓晋君曰：今辟于草木，寡君在君，君之臭味也。又二十二年郑公孙侨曰：敝邑迩在晋国，辟诸草木，吾臭味也。皆谓同姓为臭味，是以《晋语》胥臣曰：异姓则异德，异德则异类。异类虽近，男女相及，以生民也。同姓则同德，同德则同心，同心则同志。同志虽远，男女不相及，畏黷敬也。黷则生怨，怨乱毓灾，灾毓灭姓，是故取妻辟其同姓，畏乱灾也。故异德合姓，同德合义。必知同人为同姓者，《杂卦》曰：同人，亲也，同姓为亲。此卦《象传》云：君子以类族辨物。族，族姓，物姓之同异辨别也。《郊特牲》曰：取于异姓，所以附远厚别。男女有别然后父子亲，父子亲然后义生。故异德合姓，同德合义，同姓故同德，同德故同心，故《系上》以二、五为同心，比之臭味犹同姓也。宗者，庙门内西墙也，主祭宗子取义焉。殷法在五世以后始通昏，二、五同姓，在五宗之内，当合义而成事，不当合姓而成昏。若同德合姓，则有灾毓灭姓之事，故吝也。

“巽为”至“兴也”。

此虞义也。巽为草莽，亦虞义。虞此注谓震为草莽，义并通也。离为甲冑，为戈兵，故为戎。四上失位，当变之正，故四变三体坎，坎为隐伏，是伏戎于莽。应在上，上刚敌应，故有是象也。巽为高，《说卦》文。又《说卦》云震为反生，虞作阪，云陵阪也。故震为陵。巽为股，故以巽股升其高陵。岁三百六十，合乾

坤之策，阳统阴，故乾为岁。兴，起也，《释詁》文。《杂卦》曰：震，起也。兴、起同义，故震为兴。三至上历三乾，师震在下，故三岁不兴，言上不应三，三亦不能兴也。

“巽为”至“攻吉”。

此虞义也。虞氏注《易》，广逸象二百二十八，皆《说卦》所无，如巽为庸之类，今仍其说，不敢强通。庙中之墙亦谓之庸，《尚书大传》曰天子贡庸，郑彼注云：贡，大也，墙谓之庸。大墙，正直之墙。庸今作墉。《尚书·梓材》曰既勤垣墉，马融注云：卑曰垣，高曰墉。《释宫》曰：墙谓之墉。义并同也。巽为庸，四在巽上，故乘其庸，欲攻初也。四与初皆阳，故敌应。初得位，四无攻初之义，变而承五应初，故弗克，攻吉也。

“应在”至“相遇”。

此虞义也。五正应二，故应在二。巽申命行事，号告之象，故为号咷。乾阳先唱，故为先。震为后、为笑，故后笑。师震在下，谓旁通也。同人与师旁通而称反师者，犹否，泰反其类，故云反也。《晋语》胥臣曰：昔少典取于有娇氏，生黄帝、炎帝。黄帝以姬水成，炎帝以姜水成，成而异德，故黄帝为姬，炎帝为姜。二帝用师以相济也，异德之故也。三与上敌，四欲攻初，是在同人家而异德，所谓同生而异性也。故五用师克之，五与二同性，故相遇也。遘，《彖传》及《杂卦》曰：

遘，遇也。故云二至五体遘遇，据互体。

“乾为”至“无悔”。

此虞义也。乾位西北之郊，故为郊。九居上为失位，与三敌刚，故无应。虞氏谓与《乾·上九》同义，当有悔也。变而体坎，三得应上，利涉大川，在同心之家，故无悔也。

(大有)



乾宫归魂卦。

消息：内卦四月，外卦五月。

大有：元亨。

注 乾五变之坤，成大有，与比旁通，柔得尊位，大中应天而时行，故元亨。

疏 此虞义也。虞例无一阴五阳之例，故云乾五变之坤，成大有。文王书经，系庖牺于乾五，五动之离，有天地日月之象，乾、坤、坎、离，反复不衰，天道助顺，人道助信，故自天右之，吉无不利。其义备于上九爻也。

初九：无交害，匪咎，艰则无咎。

注 害谓四，初、四敌应，故无交害。害在四，故匪咎。四变应初，故艰则无咎。

九二：大舆以载，有攸往，无咎。

注 比坤为大舆，乾来积上，故大舆以载。往谓之五，二失位得正，应五，故有攸往，无咎。

九三：公用亨于天子，小人弗克。

注 三公，位也。天子谓五，小人谓四，二变体鼎象，故公用亨于天子。四折鼎足，覆公餗，故小人弗克。

九四：匪其赍，无咎。

注 赍体行不正，四失位，折震足，故赍变而得

正，故无咎。廷或作彭、旁，声字之误。

六五：厥孚交如威如，吉。

注 孚，信也。发而孚二，故交如。乾称威，发得位，故威如，吉。

上九：自天右之，吉无不利。

注 谓乾也。右，助也，大有通比坤为自，乾为天，兑为右，故自天右之。比坤为顺，乾为信，天之所助者顺，人之所助者信，履信思顺，又以尚贤，故自天右之，吉无不利。

疏 “害谓”至“无咎”。

此虞义也。虞云：四离火为恶人，谓《离·九四》为恶人，故害谓四。虞氏又谓比坤为害，盖取义于四，取象于坤也。阴阳相应为交，初、四敌应，不相与，故无交害。虞据从旁通变，以比初动，震为交，坤为害也。匪，非也。害始于四，非初之咎，故曰匪咎。艰，难也。虞以比初动成屯，难，四变得位应初，故艰则无咎也。

“比坤”至“无咎”。

此虞义也。虞《彖传》注云：比初动成震，至二成兑，至三成乾，故云乾来积上。乾积坤上，为坤所载也。自内称往，故往谓之五，二失位，故有咎，变之正，应五，故有攸往，无咎矣。

“三公”至“弗克”。

此虞义也。爻例：三为三公，故云三公，位也。五为天子，故天子谓五。四不正，故曰小人。《鼎·彖传》

曰：大亨以养圣贤。三，贤人。二变体鼎，养贤之象，故云公用亨于天子。僖二十四年《春秋传》卜偃说此卦云：天子降心以逆公。五履信思顺，又以尚贤，故有降心逆公之事。三应上，上为宗庙，天子亨诸侯必于祖庙也。虞注《鼎·九四》云：四变震为足，二折入兑，故鼎折足，覆公餗，是小人不克当天子之亨也。

“𠂔体”至“之误”。

此虞义也。《说文》曰：𠂔，跛曲胫也，从大，象偏曲之形。足𠂔，故体形不正。四失位体兑，折震足，故足𠂔也。变而得正，故云匪其𠂔，无咎。本今作彭，子夏作旁。干宝云彭亨，骄满貌。姚信云彭旁，是皆读彭为旁。彭、𠂔音相近，故云字之误。

“孚信”至“如吉”。

此虞义也。四变坎为孚。孚，信也，《释詁》文。二、五失位，二变应五，五发而孚二，故交如也。乾阳刚武，故称威。五变体乾，发得位，故威如，吉。《荀子·强国篇》曰：威有三，有道德之威者，有暴察之威者，有狂妄之威者，此三威者不可不熟察也。《吕刑》曰德威维畏，及此经威如之吉，皆道德之威也。

“谓乾”至“不利”。


此虞义也。乾五之坤，故谓乾也。

“天之所助”已下。

《上系》文。贤谓三，天道助顺，人道助信，五履信思顺，三亨于天子，故又以尚贤宜为天之所右，故吉且和也。

周易述卷三 周易上经三

(谦)

兑宫五世卦。
消息：十二月。

谦：亨。

注 《乾·上九》来之坤。谦，谦也。上九亢龙，盈不可久，亏之坤三，故为谦。天道下济，故亨。虞氏曰：彭城蔡景君说，剥上来之三。

君子有终。

注 君子谓三，艮终万物，故君子有终。

疏 “乾上”至“之三”。

《乾·上九》来之坤，虞义也。用九之义，《乾·上九》当之坤三。谦，谦也，子夏义也。卦名谦者，正以

上九一爻亢极失位，天道盈而不溢，亏之坤三，致恭以存其位，故以谦名卦。盈者谦之反，上之三，盈为谦，在人为谦，故曰谦，谦也。天道下济，故亨，虞义也。乾为天道，来之坤，故下济，以乾通坤，故亨。蔡景君传“易”，先师景君言，剥上来之三。剥之上九即乾也，以消息言之，故云剥上来之三。案虞论之卦，无剥、复、夬、遯之例，景君之说，虞所不用也。

“君子”至“有终”。

三于三才为人道，故君子谓三。《说卦》曰：终万物、始万物者莫盛乎艮。三体艮，故艮终万物。三乘劳谦，终当升五，故君子有终也。

初六：嗛嗛君子，用涉大川，吉。

注 变之正在下，故嗛嗛君子谓阳。三体坎为大川，历三应四，故用涉大川吉。

六二：鸣嗛，贞吉。

注 三体震为善鸣，故鸣嗛。三居五，二正应之，故贞吉。

九三：劳嗛，君子有终，吉。

注 体坎为劳，故曰劳嗛。嗛尊而光卑，而不可逾君子之终，故吉也。

六四：无不利，撝嗛。

注 撝，举也。四得位处正，家性为嗛，故无不利。阴欲撝三，使上居五，故曰撝嗛。

六五：不富以其邻，利用侵伐，无不利。

注 邻谓四上，自四以上，乘阳失实，故皆不富。五虚无君，利三来侵伐，无敢不利之者。

上六：鸣谦，利用行师，征邑国。

注 应在震，故鸣谦。体师象，震为行，坤为邑国，五之正，已得从征，故利用行师，征邑国。

疏 “变之”至“川吉”。

初失位故变之正，荀云初最在下为谦，上之三谦也，初之正而在下又谦焉，故曰谦谦。初正阳位，故曰君子。坎为大川，历三应四，故利涉大川吉也。

“三体”至“贞吉”。

《说卦》曰：震为善鸣。《夏小正》曰：雉震响。《传》曰：震也者鸣也，响也者鼓其翼也，是震为鸣也。卦凡言谦者，皆谓阳居下位，二以阴承阳，蒙三之义，故曰鸣谦，此姚信义也。三上居五，二正应之，中心相得，故贞吉也。

“体坎”至“吉也”。

《说卦》曰：劳乎坎，三体坎，故曰劳谦，此荀义也。成卦之义，在于九三。《彖辞》君子有终，正指三也。传言谦尊而光卑，而不可逾正，谓三上升五，君子之终，故言也。

“扌举”至“扌谦”。

此荀义也。扌以手，举亦从手，故云扌，举也。

《太元》八十一家，各有刚柔之性，故称家性，六十四卦亦然。以六居四，故得位。处正而在赚家，家性为赚，故无不利也。众阴皆欲三居五，而拗之者四，故曰拗赚。

“邻谓”至“之者”。

此荀义也。四上为五之邻，故邻谓四上。自四以上，皆乘三阳，故曰乘阳。《泰·六四》曰偏偏不富，皆失实也。故知不富为失实。五离爻，离为甲冑，为戈兵，故云侵伐。五虚无君，三来侵伐坤之邑国，众阴同志承阳，故云无敢不利之者，坤为用也。

“应在”至“邑国”。

此虞义也。上应三，三体震，故曰鸣赚。二至上有师象，师二居五，与赚三同义。三来之五，上得从征，故利用行师，征邑国也。

(豫)



震宫一世卦。

消息：内卦二月，外卦三月。

豫：利建侯行师。

注复初之四，与小畜旁通。豫，乐也。震为诸侯，初至五体比象，四利复初，故利建侯。三至上体师象，故行师。

疏此虞、郑义也。一阴五阳、一阳五阴之卦，皆自乾坤来，师、谦、大有、同人是也。此卦复四之初，乃从《系辞》两象易之例，非乾坤往来也。《晋语》司空季子解此经云：豫，乐也，故《太元》准之以乐。郑氏谓喜豫、悦乐是也。卦之取义于豫者有三焉，《汉书·五行志》云雷以二月出，其卦曰豫，言万物随雷出地皆逸豫，一也；取象制乐，乐者乐也，荐之神祇祖考，与天地同和，二也；震上坤下，母老子强，居乐出威，三也。故曰：豫，乐也。震为诸侯，初至五体比象，比建万国，亲诸侯。二欲四复初，初为建，故利建侯。卦体本坤四之初，坤象半见，故体师象，利行师也。虞注《晋·上九》曰动体师象，例与此同。半象之说，《易》例详矣。

初六：鸣豫，凶。

注应震，善鸣失位，故鸣豫，凶。

六二：介于石，不终日，贞吉。

注介，纤也，与四为艮，艮为石，故介于石。应在五，终变成离，离为日，二得位，欲四急复初，已得休之，故不终日，贞吉。

六三：盱豫，悔，迟有悔。

注盱眙，盱视上而不正，故有悔。变之正，迟即有悔也。

九四：由豫，大有得。勿疑，朋盍戢。

注由，自也。大有得，得群阴也，坎为疑，据有五阴，坤以众顺，故勿疑。小畜，兑为朋，坤为盍。盍，聚合也。坎为聚，坤为众，众阴并应，故朋盍戢。戢旧读作搢，作宗也。

六五：贞疾，恒不死。

注恒，常也。坎为疾，应在坤，坤为死，震为反生，位在震中，与坤体绝，故贞疾，恒不死也。

上六：冥豫，成有渝，无咎。

注冥读为瞑，应在三，坤为冥，冥豫，渎也。渝，变也，三失位无应，多凶，变乃得正，体艮成，故成有渝，无咎。

疏“应震”至“豫凶”。

此虞义也。《夏小正》曰：震也者鸣也。四体震，

震为善鸣，初独应四，意得而鸣，失位不当，故凶也。

“介纤”至“贞吉”。

此虞义也。《系上》曰：忧悔吝者存乎介，谓纤介也。介谓初，石谓四，二在艮，体艮为石，故介于石。二应《小畜》，五伏阳，故应在五。豫体震，震特变，故终变成离。离为日，二以阴居阴，故得位。四复初，体复。《复·六二》曰：休复，吉。欲四复初，故已得休之也。二得位得中，上交不谄，下交不渎。欲四复初，是不谄也，已得休之，是不渎也。二五无应，四为卦主，故发其义于此爻也。

“盱睢”至“悔也”。

向秀注云：盱睢，盱，小人喜悦佞媚之貌。《说文》曰：盱，张目也。睢，仰目也。应在上，三张目仰视，视上之颜色，为佞媚，所谓上交谄也。三位不正，故有是象，变之正则无悔。下《经》所云，成有渝，无咎，是也。爻之。失位，犹人之有过，过以速改为善，故四不终日，贞吉。三迟有悔，迟速之间，吉凶判焉。孔子曰：不善不能改，是吾忧也。

“由自”至“宗也”。

此虞义也。由，自也，《释诂》文。卦唯一阳，五阴皆为阳所得，故云大有得，得群阴也。坎为心，为加忧，故为疑也。《乾·九四·文言》曰：或之者疑之也。豫四失位，与乾四同，故云疑。然一阳据五阴，坤以众而顺，从其志得行，故勿疑也。小畜、兑为朋者，据旁

通。兑两口相对，有似朋友讲习之象，故曰朋。盍与阖同，阖户谓之坤，故坤为盍。《释诂》云：盍，合也。《九家·说卦》曰：坎为蓼棘，故为蓼。坤为合，故曰戠。蓼，合也。戠犹植也。郑氏，《禹贡》曰：厥土赤戠坟，今本作埴。《考工记》用土为瓦谓之埴埴之工。《弓人》云：凡昵之类不能方先。郑云：故书昵作櫝。杜子春云：櫝读为不义不昵之昵，或为𦵏。𦵏，黏也。郑氏谓櫝，脂膏。败𦵏之𦵏，𦵏亦黏也。《说文》引《春秋传》曰：不义不黏，黏犹昵也，故先郑读𦵏为昵。若然，櫝读为戠，𦵏读为埴，《易》作戠，《书》作埴，《考工》作櫝，训为𦵏，字异而音义皆同，《易》为王弼所乱，都无戠字，《说文》戠字下缺郑氏古文，《尚书》又亡，《考工》故书偏傍有异，故戠字之义学者莫能详焉。以土合水为培，谓之埴埴。坤为土，坎为水，一阳倡而众阴应，若水土之相黏著，故云朋盍戠。京房作撝，荀氏作宗，故云旧读作撝，作宗。王弼从京氏之本，又讹为簪，后人不识，字训为固冠之簪。爻辞作于殷末，已有秦汉之制，异乎吾所闻也。

“恒常”至“死也”。

此虞义也。恒，常也，《释诂》文。坎为多眚，为心病，故为疾。下体坤，故应在坤。月灭藏于癸，为既死魄，故为死。震为反生，《说卦》文。一阳在下，故曰反生。五体震，故位在震中。坤体在下，故与坤体绝。震三日生魄，又于四正为春，春生于左，故贞疾，

恒不死也。

“冥读”至“无咎”。

瞑古眠字，《说文》冥从一，故读为瞑。《说文》曰翕目曰瞑，知瞑即今之眠也。应在三，坤为冥，虞义也。《释言》曰晦，冥也。坤三十日，故为晦也。《说文》冥从日，从六，一 声。日数十，十六日而月始亏幽也。纳甲之义，退辛消艮入坤，故坤为冥，上应在三，冥豫极乐，是下交读也。

“渝变也”已下。

皆虞义也。渝，变，《释言》文。三失位，两阴无应，又多凶，故云失位无应，多凶。三变之正，下体成艮。艮，万物之所成终，而所成始，故云变乃得正，体艮成也。三之正，上交不谄，下交不读，故得无咎也。

(随)



震宫归魂卦。

消息：二月。

随：元亨，利贞，无咎。

注 否上之初，二系初，三系四，上系五，阴随阳，故名随。三、四易位，成既济，故元亨，利贞，无咎。

疏 卦自否来，从三阳三阴之例。否上爻之坤初。卦名随者，爻辞六二系小子，小子谓初，是二系初也。六三系丈夫，丈夫谓四，是三系四也。上六拘系之，乃从维之。《乾凿度》谓上六欲待九五拘系之，维持之，是上系五也。三阴系于三阳，虞氏谓随家阴随阳，故名随。《太元》准为从其辞曰：日嫫月随。亦阴随阳也。阴系阳，犹妇系夫。《曲礼》曰：大夫曰孺人。郑彼注云：孺之言属，言其系属人也。又白女子许嫁纓，亦谓妇人质弱，不能自固，必有系属，故许嫁时系纓也。故郑注《内则》云：妇人纓，示系属也。杜预《释例》曰：妇人无外，于礼当系夫之谥，以明所属，皆是妇系夫之事。故初九、九四、九五，比之小子、丈夫也。随家阴随阳，夫妇之道，故九五孚于嘉吉。《传》曰：君

子以响晦入宴息，夫妇之道。而以既济言者，夫妇者君臣父子之本，正家而天下定，故《中庸》曰：君子之道造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。是言既济之事也。

初九：官有渝，贞吉，出门交有功。

注 水以土为官。渝，变也。阳来居初，以震变坤，故官有渝。上之初得正，故贞吉。震为出，为交，为开门，交谓乾坤交也。上系于五，五多功，阴往之，上亦不失正，故出门交有功。

六二：系小子，失丈夫。

注 小子谓初，丈夫谓五。五体大过老夫，故称丈夫。

六三：系丈夫，失小子，随有求，得，利居贞。

注 三之上无应，上系于四，失初小子，故系丈夫，失小子。艮为居，为求，三随四，为四所求而得，故随有求，得。三、四失位，故利居贞。

九四：随有获，贞凶。有孚在道，以明何咎。

注 获，获三也。失位，相据在大过，死象，故贞凶。孚谓五初，震为道，三已之正，四变应初，得位在离，故有孚在道，以明何咎也。

九五：孚于嘉，吉。

注 坎为孚，乾为嘉。嘉礼所以亲成男女，随之时

义也，故云孚于嘉，吉。

上六：拘系之，乃从维之。

注 《易说》谓二月之时，随德施行，藩决难解，万物随阳而出，故上六欲待九五拘系之，维持之。明被阳化，而阴欲随之，是其义也。

王用亨于西山。

注 否乾为王，谓五也。有观象，故亨。兑为西，艮为山，故王用亨于西山。《礼器》曰：因名山升中于天。既济，告成之事也。

疏 “水以”至“有功”。

此《九家》、虞义也。官，官鬼也。《参同契》曰：水以土为鬼，土镇水不起。京房谓世应官鬼福德之说，皆始于文王，《火珠林》亦云，故《九家易》曰：震为子，得土之位，故曰官是也。卦自否来，震初庚子，水得否坤乙未土之位，水以土为官，以震易坤，故官有渝也。上来居初得正，故贞吉，《九家》之义亦然也。帝出乎震，故震为出，初爻交坤，故为交震。方伯之卦当春分，春分在卯，《说文》曰卯象开门之形，二月为天门，故震为开门。否天地不交，初、上易位，是乾坤交。郑氏谓震当春分，阴阳之所交，义亦通也。上六拘系之，是阴往之上而系于五也。凡言功者皆指五，五多功，阴往居上，系于五而得位，故交有功也。

“小子”至“丈夫”。

阳大阴小，《易》之例也。今谓初阳为小者，《系下》云复小而辩于物，虞彼注云阳始见故小，是小子谓初也。二至上体大过，《大过·九二》云老夫得其女妻，虞彼注云：乾老，故称老夫。丈夫犹老夫也。四、五本乾，故称丈夫。二系于初，初阳尚小，故系小子，不兼与五，故失丈夫也。

“三之”至“居贞”。

三、上皆阴，故云无应。四在三上，故上系于四而不与初，故失初小子。艮为宫室，故为居。艮、兑同气相求，故为求。已上皆虞义也。三系于四，是三随四也。下《经》云随有获，获犹得也，故知为四所求而得也。三虽系四，而皆失位，非阴阳之正，利变之正，故利居贞。内体为贞也。

“获谓”至“咎也”。

此虞义也。阴为阳得，称获、称禽。《仪礼·乡射礼》曰：获者坐而获。郑彼注云：射者中则大言获，获，得也，射讲武田之类。是以中为获，《诗》舍拔则获，射中禽兽亦曰获。比五田有禽，此《经》随有获，皆阴为阳得，故云获，获三也。郑氏谓大过之象，上六在巳，巳当巽位，巽又为木，二木在外以夹四阳，四阳互体为二乾，乾为君为父，二木夹君父，棺槨之象。三、四在大过中，故云死象，贞凶之义也。五孚于嘉，故孚谓五。震为大涂，故为道。三利居贞，是巳之正，四变则与初应，得位体离。离为明，故有孚在道，以明

何咎。五为卦主，三、四易位成既济，故归其功于五也。

“坎为”至“嘉吉”。

坎为孚，虞义也。乾为嘉，虞义也。嘉属五礼，《周礼·大宗伯》以嘉礼亲万民，以昏、冠之礼亲成男女。随之时义，阴系于阳，合于嘉礼，故云孚于嘉，吉。五为卦主，故总论一卦之义也。文二年《公羊传》曰：娶者大吉也，非常吉也。娶必告庙，故云吉，孚于嘉吉，兼二礼也。唐虞三礼，至周始有五礼，周公作周礼，其法于《易》乎。

“易说”至“义也”。

《易说》者，《乾凿度》文也。随于消息为二月卦，故云二月之时。云随德施行，藩决难解者，案郑彼注云：《大壮·九三》爻主正月，阴气犹在，故羝羊触藩而羸其角也，至于九四，主二月，故藩决不羸也。言二月之时，阳气已壮，施生万物，而阴气渐微，不能为难以障闭阳气，故曰藩决难解也。万物当二月之时，随阳而出，故上六欲待九五拘系之，维持之。言系而又言维者，虞氏云两系称维，三、四易位，则五维二，初维四，六爻皆正中，和之化行，既济之功成矣。虞氏又谓随家阴随阳，是被阳化而阴欲随之，《彖传》所云大亨贞，无咎，而天下随之是也。

“否乾”至“事也”。

王谓夏商之王，《乾凿度》谓文王，非也，详见升

卦。卦自否来，否之九五本乾也。乾为君，故为王，二至五体观，观卦辞云：观盥而不观荐。虞彼注云：盥，沃盥；荐，羞牲。沃盥、羞牲皆亨帝亨亲之事，故云亨也。体兑互艮，兑为西，艮为山，故云西山。《乾凿度》曰：崇至德，显中和之美，当此之时，仁恩所加，靡不随从，咸说其德，得用道之王，故言王用亨于西山也。已上皆虞义也。《礼器》因名山升中于天，是言太平封禅之事。三、四易位，成既济，定亦是太平功成，故云既济，告成之事也。卢植注《礼器》云：封太山，告太平，升中和之气于天王者，致中和，天地位，万物育，故升其气于天，亦是既济之事也。卢氏言封太山，太山在东，而《经》云西山者，《礼器》言名山不言太山。《周颂》之《般》，班固亦以为封禅之诗，其诗云：于皇时周，陟其高山。《毛传》云：高山，四岳也。是四岳名山皆可封禅，不必专指太山。且古大、太字无别，则大山犹名山也。封禅，非常之典，其说自古，莫能详其言。太山者，唯见《管子》、《庄子》诸书，经传无文，非义据也。

(蛊)



巽官归魂卦。

消息：三月。

蛊：元亨。

注 泰初之上，与随旁通，蛊者事也。《尚书传》曰：乃命五史以书五帝之蛊事。刚上柔下，乾坤交，故元亨。

利涉大川。

注 二失位，动而之坎，故利涉大川。

先甲三日，后甲三日。

注 先甲三日，巽也，在乾之先，故曰先甲。后甲三日，兑也，在乾之后，故曰后甲。虞氏谓初变成乾，乾为甲，至三成离，离为日，谓乾三爻在前，故先甲三日，贲时也。变三至四体离，至五成乾，乾三爻在后，故后甲三日，无妄时也。

疏 “泰初”至“元亨”。

卦自泰来，亦从三阳三阴之例，初九之上，上六之初，与随旁通，此虞义也。蛊者，事也，《序卦》文。《尚书传》者，伏生《书大传》文。上古结绳而治，五帝以后，时既渐浇，物情感乱，事业因之而起，故昭元

年《春秋传》曰于文皿虫为蛊。坤器为皿，之初成巽，巽为风，风动虫生，故为蛊卦。二、五不正，初、上失位，以巽女而惑艮男，以巽风而落艮果，故昭元年《春秋传》曰：女惑男，风落山，谓之蛊。皆同物也。

“刚上柔下”已下。

虞义也。

“二失”至“大川”。

此虞义也。二失位当之五，动成坎，故云动而之坎，谓涉坎也。坎为大川，故利涉大川，言利之五而得正位也。

“先甲”至“时也”。

甲谓乾也。乾纳甲，泰内卦本乾，乾三爻，故三日。先甲三日，辛也，巽纳辛，故云巽也，坤上之初成巽，在乾之先，故先甲也。后甲三日，丁也，兑纳丁，故云兑也。四体兑，在乾之后，故后甲也。虞以卦体巽而互震，震雷巽风，雷风无形，故卦特变。初变体乾，乾纳甲，变至三体离，离为日，成山火。贲内卦为先，乾三爻在前，故先甲三日，贲时也。变三至四，有离象。至五，体乾，成天雷。无妄外卦为后，故后甲三日，无妄时也。

初六：干父之蛊，有子，考无咎，厉终吉。

注干，正；蛊，事也。泰乾为父，坤为事，故干父之蛊。初、上易位，艮为子，父死，大过称考，故有子，考变而得正，故无咎，厉终吉也。

九二：干母之蛊，不可贞。

注 应在五，泰坤为母，故干母之蛊失位，故不可贞。

九三：干父之蛊，小有悔，无大咎。

注 兑为小，无应，故有悔。得位，故无大咎。

六四：裕父之蛊，往见吝。

注 裕不能争也，四阴体大过，本末弱，故裕父之蛊。兑为见，应在初，初变应四，即吝，故往见吝。

六五：干父之蛊，用誉。

注 坤为用誉，谓二也。二、五失位，变而得正，故用誉。

上九：不事王侯，高尚其事。

注 泰乾为王，坤为事，应在三。震为侯，亲老归养，故不事王侯，不得事君，君犹高尚其所为之事。

疏 “干正”至“吉也”。

此虞义也。《师·彖传》曰：贞，正也。《文言传》曰：贞者，事之干也。知干即正也。蛊自泰来，故泰乾为父。初之上体艮，艮为少男，故为子。《曲礼》曰：生曰父母，死曰考妣。初至四体大过，是父死大过称考也。初本乾也，变而得正，故无咎，厉终吉也。

“应在”至“可贞”。

此虞义也。五本坤也，故曰泰坤为母，应在五，故干母之蛊。二、五失位，故不可贞，言当变之正也。

“兑为”至“大咎”。

虞氏逸象曰：兑为小。兑为小女，故为小。三、上皆阳，故无应，而小有悔也。三得位，故虽在大过中，而无大咎也。

“裕不”至“见吝”。

此虞义也。虞注《晋·初六》曰：坤弱为裕。《孝经》孔子曰：父有争，子则身不陷于不义。四阴柔弱，不能争父之过，故云裕不能争也。大过初、上皆阴，故本末弱。《杂卦》曰兑见，故兑为见。初本乾也，四裕父蛊，阴弱不振，故初变应四，则吝也。

“坤为”至“用誉”。


此虞义也。《系下》云二多誉，故誉谓二。二、五皆失位，二升居五，五降居二，是变而得正，故用誉也。

“泰乾”至“之事”。

此虞、郑义也。泰乾为王，坤为事，应在三，三体震，震为侯，故有王侯之象。此上皆虞义。虞氏谓坤象不见，故不事王侯也。郑氏云：上九艮爻辰在戌，得乾气，父老之象。虞谓泰坤为父，与郑异也。《诗·四牡》云：王事靡盬，不遑将父。又云：王事靡盬，不遑将母。《蓼莪·序》云：刺幽王也，民人劳苦，孝子不得终养云云。若然，人臣事君，不以家事辞王事，故《四牡》有不遑将父、不遑将母之诗，至《蓼莪》之诗，不能终养，作诗刺王，是人臣亲老人君，有听其归养之

义。故《王制》载三王养老之事云：八十者一子不从政，九十者其家不从政，是不事王侯之事也。《小雅·笙诗·序》云：《南陔》，孝子相戒以养也；《白华》，孝子之洁白也。是亲老归养乃事之最高尚者，故臣不得事君，君犹高尚其所为之事也。此上皆郑义也。

(临)

 坤宫二世卦。
消息：十二月。

临：元亨，利贞。

注 阳息至二，与遁旁通。临者，大也，阳称大，二阳升五，临长群阴，故曰临。三动成既济，故元亨，利贞。

至于八月有凶。

注 临消于遁，六月卦也，于周为八月，遁弑君父，故至于八月有凶。

疏 “阳息”至“利贞”。

临，阳息之卦，息初为复，至二成临，故云阳息至二，与遁旁通。此上虞义也。临者大也，《序卦》文。阳息称大，坤虚无君，二当升五，以临群阴，卦之所以名临也。二升五，三动成既济，故云元亨利贞也。

“临消”至“有凶”。

此虞义也。临与遁旁通，遁者阴消之卦，于消息为六月，于殷为七月，于周为八月，故郑氏注云：临卦斗建丑，而用事殷之正月也。当文王之时，纣为无道，故于是卦为殷家著兴衰之戒，以见周改殷正之数云。临自

周二月用事，讫其七月至八月，而遁卦受之，是其义也。若然周后受命而建子，其法于此乎。阴消至遁，艮子弑父，至三成否，坤臣弑君，故云遁弑君父。遁于周，为八月，故至于八月有凶也。临言八月，复言七日者，复阳息之卦，故言日，临之八月。遁也阴消之卦，故言月。《诗·豳风》一之日，周正月也；二之日，殷正月也；三之日，夏正月也；四之日，周四月也，皆称日。阴始于巳，故自夏四月建巳，巳下则称月，与《易》同也。

初九：咸临，贞吉。

注 咸，感也。得正应四，故贞吉。

九二：咸临，吉，无不利。

注 阳感至二，当升居五，群阴相承，故无不利。

六三：甘临，无攸利，既忧之，无咎。

注 甘谓二也，二升五临三，故曰甘。临三失位无应，故无攸利。坎为忧，动成泰，故既忧之，无咎。

六四：至临，无咎。

注 至，下也，谓下至初，应当位有实，故无咎。

六五：知临，大君之宜，吉。

注 坤为知，五者帝位，大君谓二也，宜升上居五，位吉。以乾通坤，故曰知临，大君之宜，吉也。

上六：敦临，吉，无咎。

注 应在三，上欲因三升二，过应于阳，敦厚之

意，故曰敦临，吉，无咎。

疏 “咸感”至“贞吉”。

此虞义也。咸，感也，《咸·彖传》文。感犹应也，卦惟初与四，二与五，二气感应，故谓之咸初应四，故咸临得位，故贞吉也。

“阳感”至“不利”。

此荀义也。二正应五，五虚无君，故云阳感至二，当升居五也。二升五位，群阴承之，故无不利也。

“甘谓”至“无咎”。

董子曰：甘者，中央之味也。二居中行和，故甘谓二，二升五而临三，故曰甘临。三位不当，无应于上，故无攸利。五体坎，坎为加忧，故为忧。董子曰：凡人有忧而不知忧者凶，有忧而深忧之者吉。三知不正，息泰得正，忧释咎除，故无咎也。

“至下”至“无咎”。

此虞义也。至从一，一，地也。初为地在下，故云至下也。四正应初，故谓下至初。应初阳为实，而又当位，故云当位有实而无咎也。

“坤为”至“吉也”。

坤为知，虞义也。知读为智，《中庸》曰：唯天下至圣为能，聪明睿知足以有临，故曰知临也。

“五者帝位”已下。


荀义也。五为天子，故云帝位。《乾凿度》曰：临者大也，阳气在内，中和之盛应于盛位，浸大之化行于

万民，故言宜处王位，施大化为大君矣。臣民欲被化之辞也。又曰大君者，与上行异也。郑彼注云：临之九二有中和美异之行，应于五位，故曰百姓欲其与上为大君，皆言二升五之义，故云大君谓二也。以乾通坤，故曰知临，二居五位，而施大化，成既济之功，是大君之宜，故曰吉也。

“应在”至“无咎”。

此荀义也。上本应三，两阴无应，二本阳也，上欲因三升二，故云过应于阳。升二而成既济之功，是上敦厚之意。郑注《乐记》云：敦，厚也。坤为厚，故曰敦临，吉，无咎也。

(观)

 乾官四世卦。
消息：八月。

观：盥而不观荐。

注 观，反临也，以五阳观示坤民，故称观。盥，沃盥；荐，羞牲也。坎为水，坤为器，艮手临坤，坎水沃之，盥之象也，故观盥而不观荐。马氏谓盥者，进爵灌地以降神也。祭祀之盛，莫过于初盥，及神降荐牲，其礼简略不足观也。故孔子曰：禘自既灌而往者，吾不欲观之矣。

有孚颙若。

注 孚信谓五。颙颙，君德有威容貌。若，顺也。

疏 “观反”至“之矣”。

此虞、马义也。《杂卦》曰：否泰反其类也。卦有反类，故《复·彖传》曰刚反动。虞彼注云：刚从艮入，坤从反震，是艮为反震也。《观·六二》窥观，利女贞。虞注云：临兑为女兑，女反成巽，是兑为反巽也。又虞注明夷曰：反晋也。注益曰：反损也。注渐曰：反归妹也。一说复亨刚反，复为反剥，与此《经》观反临，皆卦之反也。若荀氏之义，其注《系上》鼓之

舞之以尽神云：鼓者动也，舞者行也，谓三百八十四爻动行相反，其卦所以尽《易》之蕴。此谓六十四卦动行相反，乃乾、坤、屯、蒙之类，非仅反类之谓。又否、泰之反类，则兼旁通。唯观反临，明夷反晋，益反损，渐反归妹，复反剥，艮反震，兑反巽，乃反卦，非旁通也。又虞注《上系》、《同人·九五》爻辞云：同人反师。又以旁通为反卦，所未详也。《彖传》曰中正以观天下。中正谓五，坤为民，故以五阳观示坤民，名为观也。郑氏谓艮为鬼门，又为宫阙，地上有木而为鬼门宫阙者，天子宗庙之象，此取观象而言。《释宫》曰：观谓之阙。虞义或当然也。《祭统》曰：献之属莫重于裸，字亦作灌，义取于坤地之观。《周礼》：郁人掌裸器，凡裸事沃盥。故云盥，沃盥。《郊特牲》曰：既灌然后迎牲，迎牲而后献荐。是荐在灌后，故云荐，羞牲也。上之三，五体坎，故坎为水形。而下谓之器，故坤为器，谓沃盥器也。以艮手临坤器，而以坎水沃之，故云盥之象也。郁人裸事沃盥，故盥与灌通。观灌而不观荐，乃禘礼配天之祭，故马氏谓盥者，进爵灌地以降神也。配天之禘，灌礼最盛，古文作裸。周监二代而制礼，大宗伯以肆献裸，享先王典瑞，裸圭有瓚，以肆先王，以裸宾客。则裸一事有三节：肆者实而陈之，裸者将而行之，献者奉而进之，实以彝裸之陈，将以瓚裸之行，献以爵裸之成。故曰肆裸献，祭天无灌，而禘有灌者。宣三年《公羊传》说配天之义云：王者曷为必以其祖配，

自内出者无匹不行，自外至者无主不止。自内出者无匹不行，南郊配天也；自外至者无主不止，明堂配天也。明堂之配天帝，异饌亦异其礼，故天无灌而祖有灌，以灌礼降神，推人道以接天，所谓自外至者无主不止，故云祭祀之盛，莫过于初盥也。禘行于春夏，物未成熟，荐礼独略，故云神降荐牲，其礼简略不足观也。引孔子语者，《论语》文。《谷梁传》曰：常视曰视，非常曰观。灌礼非常，荐为常礼，故曰观盥而不观荐。吾不欲观，非不欲观也，所以明灌礼之特盛，与此《经》观盥而不观荐同义。故虞氏、王弼亦皆引以为证。孔安国谓鲁禘乱昭穆，圣人不欲观，失其义矣。

“孚信”至“顺也”。

此虞义也。坎为孚，故孚信谓五。虞彖注引《诗》云：颙颙卬卬，如圭如璋，珪璋裸玉，君裸以圭瓚，亚裸以璋瓚。颙颙，温貌。卬卬，盛貌。裸之仪也，郁人诏之，故谓君德有威容貌。若，顺也，《释詁》文，谓观君子之德容而顺其化也。马氏云：孚，信也。颙，敬也。已下观上，见其至盛之礼，万民信敬，故有孚颙若。马以孚信颙敬为万民信敬，即下观而化之事。虞以孚与颙颙属君，若属民，与马异也。

初六：童观，小人无咎，君子吝。

注 艮为童，以小观上，故童观。初位贱，又阴爻，故小人无咎，君子则吝矣。马氏以为童，独也。

六二：窥观，利女贞。

注 窃观称窥，二离爻，离为目，为中女。互休艮，艮为宫室，坤为阖户，女目近户，窥观之象。二阴得正应五，故利女贞，利不淫视也。

六三：观我生，进退。

注 我谓五，临震为生，巽为进，退观于五，故进下于四，故退。《象》曰：未失道也。

六四：观国之光，利用宾于王。

注 坤为国，上之三体离，离为光，故观国之光。王谓五，四阳称宾，变坤承五，坤为用，为臣，故利用宾于王。

九五：观我生，君子无咎。

注 大观在上，为群阴所观，故观我生。五正位处中，故君子无咎。

上九：观其生，君子无咎。

注 应在三，三体临震，故观其生。君子谓三，之三得正，故无咎。

疏 “艮为”至“独也”。

艮，少男，故为童。童观，观五也。《吕氏春秋》曰：上尊下卑，则不得以小观上。以小观上，故曰童观。初为元士，故位贱。又阴爻为小人，故无咎。阳称君子，故吝。此兼虞义。初称独，故马氏以为童，独也，义亦通耳。

“窃观”至“视也”。

窃观称窺，虞义也。窃观非正视，故曰窺。《方言》曰：窺，视也，凡相窃视，南楚谓之窺。故知窃观称窺。《说文》云：窺，闪也，闪亦不正之义。六二，离爻。离为目，为中女，皆《说卦》文。艮为宫室，坤为阖户，亦虞义也。二以离目窺坤户，窺观之象。二阴为女，居中得正，上应九五，故利女贞。《曲礼》曰：毋淫视。邪视曰淫视，利女贞，谓不淫视也。此兼虞义。

“我谓”至“道也”。

此荀、虞义也。五为卦主，爻辞与五同，故我谓五。虞氏谓坤为我，非也。震为反生，故为生，生犹性，故京氏谓性行是也。巽为进退，《说卦》文。三阳位，阳主进；六阴爻，阴主退，故有进退之义。进观于五，进也；退居四下，退也，故曰观我生，进退。进退皆合于道，故《象》曰：未失道也。

“坤为”至“于王”。

《聘礼》记归大礼之日，有请观之礼。吴季札聘鲁，请观于周乐。晋韩起聘鲁，观书于太史氏，皆其事。郑氏谓聘于是国，欲见宗庙之好，百官之富，故曰观国之光。谓之观光者，礼乐诗书，光于千古威仪，辞气光在一身，盖以大观在上，故急欲观其盛焉，此观光谓朝也。上之三体离，离为日，故为光。五本乾也，乾为王，故王谓五。四阳为否四也，阴在下，故四阳称宾，《遯·初六》不利宾，是也。阴消乾体，坤上承九五，故云消乾承五。坤为用，为臣，虞义也。观之言灌，大

簠有裸宾之礼，故《典瑞》云裸圭有瓚，以肆先王，以裸宾客。四为三公，上公，王礼再裸。《洛诰》裸于太室。太室者，明堂之中央室也。而称王宾，则宾于王者，惟裸礼为盛，故利用宾于王也。


“大观”至“无咎”。

五以阳居上，阳称大，故大观在上。四阴仰五阳，是为群阴所观。故云观我生也。观阳消之卦，《乾凿度》剥五为小人，消观成剥，则有咎矣。今五正位处中，故君子无咎也。

“应在”至“无咎”。

此虞义也。其谓三也，上应在三，三体临震，谓反临三体震也。震为生，故观其生。君子谓三者，三失位，上之三得正，故称君子无咎也。

(噬嗑)

 巽官五世卦。
消息：十月。

噬嗑：亨。利用狱。

注 否五之初，颐中有物，曰噬嗑。五之初，刚柔交，故亨。坎为狱，艮为手，离为明，四以不正而系于狱，上当之三，蔽四成丰，折狱致刑，故利用狱。坤为用也。

疏 卦自否来，九五之坤初，二阳四阴，外实中虚，颐象也。九四以不正间之，象颐中有物。《彖传》曰颐中有物曰噬嗑，物谓四也。噬，啗也，啗而合之，故曰噬嗑。乾刚坤柔，乾五之坤初，坤初之乾五，刚柔交，故亨也。《九家·说卦》曰：坎为律，为丛棘。丛棘，狱也，故坎为狱。折狱从手，故艮为手。离为日，故为明。四体坎，以阳居阴，而在坎中，故系于狱。蔽，断也，虞注《丰·彖》曰：丰三从噬嗑上来，之三折四，于坎狱中而成丰，故君子以折狱致刑。噬嗑所谓利用狱者，此卦之谓。是虞合两卦以发明折狱之义，坤为器，故为用，此兼虞义也。

初九：履校灭趾，无咎。

注 屨贯校械，止足也。坎为械，初为止，坤初消阳，五来灭初，故屨校灭止。震惧致福，故无咎。

六二：噬肤灭鼻，无咎。

注 肤，胁革肉。艮为肤，为鼻，二无应于上，灭坎水中而乘初刚，故噬肤灭鼻，得正多誉，故无咎。

六三：噬昔肉遇毒，小吝，无咎。

注 三在肤里，故称肉。离，日，燠之为昔，坎为毒，应在上，故噬昔肉，遇毒。失位承四，故小吝。与上易位，利，用狱成丰，故无咎。荀氏以昔肉谓四也。

九四：噬干肺，得金矢，利艰贞，吉。

注 肉有骨，谓之肺。乾为金，离为矢。四，恶人，在坎狱中，上之三折四，故噬干肺，得金矢。艰，险；贞，正也。坎为险，四失位，变之正，故利艰贞，吉。

六五：噬干肉，得黄金，贞厉，无咎。

注 阴称肉，位当离，日中烈，故干肉也。黄，中；厉，危也。变而得正，故无咎。

上九：何校灭耳，凶。

注 为五所何，故曰何校。五体坎为耳，上据坎，故何校灭耳。上以不正，阴终消阳，故凶。

疏 “屨贯”至“无咎”。

干宝注云：屨，校；贯，械也。以械为屨，故曰屨校。汉谓之贯械，《后汉书·李固传》云渤海王调贯械

上书，是也。止与趾同，故云足。以械为屨，足没械下，故云灭止。《九家·说卦》曰：坎为桎梏，故为校，校即械也。伏羲始作八卦，近取诸身，故此卦之义，初为止，五为耳，卦本否也，故坤初消阳，乾五之初，是灭初。五来灭初，体震。《震·彖传》曰震来虩虩，恐致福也。震为征，小征大诫，故无咎。

“肤胁”至“无咎”。

爻辞曰肤，曰昔肉，曰干肺，曰干肉，故知肤为胁革肉。案《少牢馈食礼》曰：雍人伦肤九实于一鼎，又云肤九而俎亦横载革顺，是也。艮为肤，为鼻，《九家·说卦》文。二、五皆阴，故云无应。体艮而在坎下，故云灭坎水中，又乘初刚，噬肤灭鼻之象也。以阴居二，二多誉，故云得正多誉，而无咎也。

“三在”至“四也”。

此虞义也。三体艮，艮为肤，三在肤里，谓肉在肤理，故称肉也。《说文》曰昔，干肉也，从残肉，日以晞之。马氏曰：晞于阳而炀于火曰昔肉，故云。离，日，燠之为昔，坎为多眚，故为毒。《周语》单子曰：厚味实腊毒。腊，籀文昔，肉久称昔。味厚者为毒久，故噬昔肉遇毒。《乾凿度》曰：阴阳失位，皆为不正，其应实而有之，皆失义。郑注云：阴有阳应，阳有阴应，实者也既非其应，设使得而有之，皆为非义而得也。三阴上阳，此失义之应，上睽大恶极，而三遇之，是遇毒也。四亦不正，而三承之，故小吝。上来之三，

是易位也。折四成丰，明罚飭法，故无咎也。荀氏以胥肉谓四者，谓三噬四，法当遇罪，故遇毒，义亦通也。

“肉有”至“贞吉”。

肉有骨谓之肺，马义也。离又为乾卦，故云干肺。乾为金，《说卦》文。离为矢，马、王、虞义也。《周礼·大司寇》：禁民讼，入束矢；禁民狱，入钧金。矢取其直，不直者入束矢。金能见情，无情者入钧金。四离火，恶人而体坎，故在坎狱中，而不服罪，若噬有骨之干肺。上来之三，折四成丰，故得金矢。四以阳居阴，故失位，无应于下而弇于五，故利艰贞，吉也。

“阴称”至“无咎”。

五，阴也，故阴称肉。五正离位，故云位当离，日中烈，为干肉也。五阴居中，故为黄，位不当，故厉，变而得正，故无咎。《象》曰：得当也。此兼虞义。

“为五”至“故凶”。

何读为荷。上据五，故为五所何，曰何校，此荀义也。上为首，故五为耳。又体坎，坎亦为耳。荀氏谓据五灭坎，故何校灭耳也。卦本否也，五上不正，无德以休之，灭坎体剥，阴终消阳，恶积而不可弇，罪大而不可解，故凶。魏河南尹李胜，以屢校灭趾为去足刖刑。若然，何校灭耳为大辟之刑，义或然也。

(贲)



艮宫一世卦。

消息：八月。

贲：亨。小利，有攸往。

注 泰上之二。贲，黄白色文章杂也。柔来文刚，阴阳交，故亨。小谓五、四，分乾刚而上饰坤柔，兼据二阴，故小利，有攸往。

疏 卦自泰来，上六之乾二，九二之坤上。贲，黄白色，王肃义也。《太元》曰：黄，不纯。范望注云：火色黄白，故不纯。引此《经》云：山下有火，黄白色也。傅氏曰：贲，古班字，文章貌。《吕氏春秋》曰孔子卜得贲曰：不吉。子贡曰：夫贲亦好矣，何谓不吉乎？孔子曰：夫白而白，黑而黑，夫贲又何好乎？高诱注云：贲，色不纯也。物相杂谓之文。《京房易传》曰：五色不成谓之贲，文采杂也。其后孔子经论六经，以垂后代万世，观人文之化成，其贲之征乎？

“柔来文刚”已下。

虞义也。自内曰来，上之二，柔来文刚，乾阳坤阴，阴阳交，故亨也。五、四皆阴，阳大阴小，故小谓五、四。贲者饰也，《彖传》曰：分刚上而文柔，故云

分乾刚而上饰坤柔也。兼据二阴，荀义也。五、四二阴，利二，上来文柔，故小利，有攸往。

初九：贲其止，舍车而徒。

注初为止，坤为车，应在坤。上之二，坤体坏，故舍车而徒。

六二：贲其须。

注须谓五，五变应二，二上贲之，故贲其须。

九三：贲如濡如，永贞吉。

注离文自饰，故贲如。坎水自润，故濡如。体刚履正，故永贞吉。

六四：贲如皤如，白马翰如，匪寇，昏媾。

注马作足，横行曰皤，四乘刚，故贲如皤如。震为马，巽为白，故白马翰如。坎为寇，得位应初，故匪寇，昏媾。

六五：贲于丘园，束帛戔戔，吝，终吉。

注五已正，应在二，坎为隐，坤土为丘，木果曰园，艮山震林，贲饰丘陵，以为园圃，隐士之象。坤为帛，其数十，故束帛。戔戔，委积貌。艮为多，故戔戔。失位，故吝。之正应二，尊道勤贤，故终吉。

上九：白贲：无咎。

注巽为白，上者贲之成，功成于素，故曰白贲。变而得位，故无咎。

疏“初为”至“而徒”。

王肃曰：在下，故称止，义见噬嗑。坤为车，谓泰坤也。四体坤，故应在坤。上之二，坤体坏，故舍车。徒，徒步也。王肃曰：既舍其车，又饰其止，是徒步也。

“须谓”至“其须”。

《说文》曰：须，面毛也。爻位近取诸身，初为止，五当为须，故知须谓五。五失位，故变应二，二上賁五，是賁其须也。

“离文”至“贞吉”。

此虞义也。《彖传》曰：文明以止。故离为文。离文自饰，是賁如也，互体坎，坎水自润，是濡如也。三以阳居，阳是体刚履正，故永贞，吉也。

“马作”至“昏媾”。

马作足，横行曰蹇，董遇义也。董读蹇为槃。震为马，为作足，应在初而乘三刚，作足横行不前，故賁如蹇如，郑氏谓四欲饰以适初，进退未定，故蹇如，义亦同也。《檀弓》曰：殷人尚白，戎事乘翰。郑彼注云：翰，白色马也，巽为白，故白马翰如。郑氏谓六四巽爻也，三体坎为寇，四既得位，初又正应，虽乘坎刚终，当应初，故云匪寇，昏媾也。

“五已”至“终吉”。

此荀、虞、王义也。五失位，无应，今已之正，故应在二。二在坎下，坎为隐伏，故为隐。《尔雅·释地》曰非人为之丘。郭璞云：地自然生。《说文》曰：丘，


土之高也。故云坤土为丘。虞氏谓艮为山，五半山，故称丘。杨子曰：丘陵学山而不至于山。半山为丘，义亦通也。艮为木果，园圃毓草木，故云木果为园。艮为山，震为林，隐士在山林，故云贲饰丘陵，以为园圃，隐士之象也。坤为帛，《九家说卦》文。庄二十二年《春秋传》曰：庭实旅百，奉之以玉帛。杜注云坤为布帛，是也。郑注《聘礼》曰：凡物十曰束。坤数十，故云束帛。吴薛综解此《经》云：古招士，必以束帛加璧于上。戈戈，委积貌。薛、虞谓礼之多也。艮为多节，故为多。五失位，故吝，变而得正，应二。荀氏谓五为勤贤之主，尊道之君，故终吉而有喜，是也。

“巽为”至“无咎”。

五变体巽，故巽为白。卦成于上，故云上者贲之成。《考工记》曰：画绘之事后素功。《论语》曰：绘事后素。郑彼注云：素，白采也。后布之为其易渍污，是功成于素之事也。失位不正，变而得位，故无咎也。

周易述卷四 周易上经四

(剥)

 乾宫五世卦。
消息：九月。

剥：不利有攸往。

注 阴消乾也，与夬旁通，以柔变刚，小人道长，上往成坤，迷复，故不利有攸往。

疏 剥本乾也，阴消至五成剥，故云阴消乾也。夬阳决阴，剥阴剥阳，故与夬旁通。柔变刚，《彖传》文。小人道长，《否·彖传》文，此传亦云小人长也。阴消之卦，大往小来，不利有攸往，谓上也。剥上反初为复，复刚长，故利有攸往。坤为迷，上往成坤，为迷复。小人道长，故不利有攸往也。此兼虞义。

初六：剥床以足，蔑贞凶。

注 动成巽；巽木为床，初为足，坤消初，故剥床以足。蔑，无；贞，正也。失位无应，故蔑贞凶。

六二：剥床以辨，蔑贞凶。

注 指间称辨，剥二成艮，艮为指，二在指间，故剥床以辨。无应在剥，故蔑贞凶也。

六三：剥，无咎。

注 众皆剥阳，三独应上，无剥害意，故无咎。

六四：剥床以肤，凶。

注 辨上称肤，艮为肤，以阴变阳，至四乾毁，故剥床以肤，凶。

六五：贯鱼，以宫人宠，无不利。

注 剥消观五，巽为鱼，为绳。艮，手，持绳贯巽，故贯鱼也。艮为宫室，人谓乾，五以阴代阳，五贯乾，为宠人，阴得丽之，故以宫人宠。动得正成观，故无不利。

上九：硕果不食，

注 艮为硕果，阳道不绝，故不食。

君子德车，小人剥庐。

注 夬乾为君子，为德，坤为车，乾在坤上，故以德为车。小人谓坤，艮为庐，上变灭艮，坤阴迷乱，故小人剥庐也。

疏 “动成”至“贞凶”。

《说文》曰：床，安身之坐者也。卦本乾也，初动成巽，巽为木。坤，西南卦，设木于西南之奥，乾人藉之，床之象也。初在下，故为足，坤消乾自初始，故剥床以足。剥亦取象人身，初足，二辨，四肤，故《参同契》曰：剥烂肢体，消灭其形，是也。《诗·大雅·板》曰：丧乱蔑资。《毛传》云：蔑，无也。初阳在下，为贞，为坤所灭，无应于上，故蔑贞凶也。此兼虞义。

“指间”至“凶也”。

此虞义也。辨本作采，《说文》曰：象兽指爪分别也，读若辨，古文作平。《古文尚书》辨章辨秩，字皆作平，魏晋以后乱之，读为平也。米在指间，分别之象，故读为辨，辨亦别也。剥二成艮，艮为指，《说卦》文。二体艮，在指间，故剥床以辨。郑氏谓足上称辨，近取诸身，初为足，二在足上，义亦通也。阴消至五，故无应在剥，五阳为正，消五，故蔑贞凶也。

“众皆”至“无咎”。

此荀义也。《周语》曰：人三为众，自三以上皆曰众也。卦有五阴，故众皆剥阳。三虽不正，独与上应，故云三独应上。阴阳相应则和，故无剥害意，而言剥无咎也。

“辨上”至“肤凶”。

此虞义也。辨在指间，不可言肤。四在上体，故云辨上称肤。阴消之卦，自遁至观，体巽，故巽为床，至剥皆体艮，故艮为肤。消至四而乾之上体坏，故云以阴

变阳，至四乾毁也。乾为人，王肃曰：剥床尽，以及人身，为败滋深，故曰剥床以肤，凶也。

“剥消”至“不利”。

此虞义也。消观五为剥，故云剥消观五。巽谓观巽也，郭璞《洞林》曰：鱼者震之废气也，巽王则震废，故巽为鱼。又巽多白眼，故为鱼也。巽为绳，《说卦》文。艮为手，消巽成艮，故云艮，手，持绳贯巽，为贯鱼也。艮为门阙，门阙宫象，故为宫室。乾为人，故人谓乾五。观巽为床，床第不逾阙，宫人之象，故取义于宫人。阴消之卦，故以阴代阳，阴至于五，通于天位，故云五贯乾，为宠人。承君之宠，阴得丽之，故以宫人宠。《乾凿度》所谓阴贯鱼而欲承君子，是也。五失位，动得正成观，故无不利也。

“艮为”至“不食”。

硕与石同，艮为石，为果蓏，故为硕果，此虞义也。《白虎通》曰：阳道不绝，阴道有绝。十月纯坤，谓之阳月。《文言》释《坤·上六》曰：为其兼于阳，此阳道不绝之义也。卦本乾也，虞氏谓三以后位有颐象，颐中无物，故不食，此解食义也。乾为木，果谓上九也。艮之硕果，亦指上也。剥之上，即复之初，穷上反下，故在上为木果，在下为萌芽。《乾凿度》曰：剥当九月之时，阳气衰消，而阴终不能尽阳，小人不能决君子，此硕果所以不食也。

“夬乾”至“庐也”。

此虞义也。夬乾谓旁通也，应在三，君子谓乾三，乾为德，故夬乾为君子，为德。坤为大舆，故为车，本或作舆也。《礼运》曰天子以德为车，乾在坤上，乾德坤车，故以德为车也。消乾，小人长，故小人谓坤。艮为舍，乾为野，舍在野外，庐之象。上变则艮灭为纯坤，坤为迷，为乱，小人剥庐之象也。

(复)



坤宫一世卦。

消息：十一月。

复：亨。

注 阳息坤，与遯旁通。刚反交初，故亨。

出入无疾。

注 谓出震成乾，入巽成坤。坎为疾，十二消息不见坎象，故出入无疾。

崩来无咎，反复其道。

注 自上下者为崩。剥，艮反初得正，故无咎。反复其道，有崩道也。虞氏作朋来，云兑为朋，在内称来，五阴从初，初阳正，息而成兑，故朋来无咎。乾成坤，反于震，阳为道，故复其道。

七日来复。

注 阳称日，消乾六爻为六日，至初为七日，故七日来复。郑氏谓建亥之月，纯阴用事，至建子之月，阳气始生，隔此纯阴一卦，卦主六日七分，举其成数言之，而云七日也。

利有攸往。

注 阳息临成乾，君子道长，故利有攸往。荀氏谓利往居五也。

疏 “阳息”至“故亨”。

此虞义也。复阳息之卦，而自坤来，故云阳息坤，与遯为旁通。一阳自上而反，而交于坤初，乾坤气通，故亨。

“谓出”至“无疾”。

此虞义也。阳出于震，至巳而乾体就，故出震成乾，至午入巽，至亥成坤。出震，震也，息至二体兑，至三成乾。入巽，巽也。消至二体艮，至三成坤，十二消息谓乾坤十二画，有震有兑，有乾有巽，有艮有坤，独无坎、离，故纳甲之法，坎戊离己居中央，王四方。《参同契》曰：坎、离者，乾坤之二用，二用无爻位，周流行六虚。又云：故推消息，坎、离灭亡。是其义也。坎为疾，十二消息不见坎象，故出入无疾也。

“自上”至“其道”。

自上下者为崩，京房义也。京《剥传》曰：小人剥庐，厥妖山崩。《复传》曰：崩来无咎，自上下者为崩，厥应大山之石，颠而下。阳极于艮，艮为石，为山，剥之上九，消艮入坤，山崩之象。《春秋》：僖十四年，沙鹿崩。《谷梁传》曰：高曰崩。故知崩自上而下也。自上而下者，非爻自上反初，乃消艮入坤出震耳。故虞于《彖传》注云：阳不从上来反初，故不言刚自外来，知非爻自上反初也。若然，《序卦》言剥穷上反下，亦云

消艮入坤出震也。正阳在下，为圣人，故云剥、艮反初得正。《谷梁传》曰：沙鹿崩，无崩道而崩。故志之复卦。乾息坤，乾为道，故云反复其道，有崩道也。虞氏作朋来，兑二阳同类，故为朋。在外曰往，在内曰来，初为卦主，故五阴从初。初得正，阳息在二成兑，故云初阳息正而成兑，朋来无咎也。乾成于上，坤消自初，故云乾成坤灭，藏于坤，从下反，出体震，故反出于震。乾为道，阳即乾也，出震成乾，故复于道。虞以朋来为阳息兑，今知不然者，下云七日来复，则方及初阳，何得先言息二成兑。至利有攸往，乃可云息临成乾，虞氏非是，当从京氏作崩来也。

“阳称”至“日也”。

七日，七月也。阳称日，阴称月。《诗·七月》云：一之日觴发，二之日栗烈。又云：三之日于耜，四之日举趾。《毛传》曰：一之日，周正月也；二之日，殷正月也；三之日，夏正月也；四之日，周四月也。此皆阳息之月，故谓之曰。又曰四月秀蓂，五月鸣蜩，五月已下，阴消之月，故称月。四月亦称月者，以夏四月建巳，阴生于巳故也。消乾自午，至亥为六月，故云消乾。六爻为六日，至初建子，首尾七月，故云七日来复也。郑氏据六日七分，谓建亥之月，纯阴用事，乃坤卦也。至建子之月，阳气始生，谓复卦也。隔此纯阴一卦，谓中孚也。是以《易稽览图》曰：甲子卦气起中孚，六日八十分日之七。郑彼注云：六以候也，八十分

为一日，日之七者，一卦六日七分也。又《易是类谋》曰：冬至日在坎，春分日在震，夏至日在离，秋分日在兑。四正之卦，卦有六爻，爻主一气，余六十卦，卦主六日七分八十分日之七。岁有十二月三百六十五日四分日之一，六十而一周。寻易纬之义，坎、离、震、兑各主一方，爻主一气，二十四爻主二十四气，其余六十卦，卦有六爻，爻主一日，凡主三百六十日余有五四分日之一者，以八十分为日法，五日分为四百分，四分日之一，又分为二十分，是四百二十分。六十卦分之，六七四十二卦，别各得七分，是每卦六日七分也。中孚至复，六日七分，已在七日之限，故云举其成数言之，而云七日也。易之剥，《太元》准之以割，其辞曰：阴气割物，阳形县杀，七日几绝。七日谓中孚一卦，是子云亦用卦气六日七分之说。

“阳息”至“攸往”。

此虞义也。阳息二成临，至泰成乾，泰小往大来，故君子道长，谓往成乾，故利有攸往也。

“荀氏”至“五也”。

利往居五，亦谓阳息至五。得位得中，则君子道长，小人道消，非谓初居五也。阳息至五成夬，《杂卦》曰：夬，决也，刚决柔也，君子道长，小人道消也。知义与虞同也。

初九：不远复，无祇悔，元吉。

注有不善，未尝不知，知之未尝复行，故不远

复。祗，辞也，震无咎者存乎悔，故无祗悔。得位应四，故元吉。

六二：休复，吉。

注休，美也。乾为美，比初为休复，得中下仁，故吉。

六三：频复，厉，无咎。

注频，颠也。三失位，故频复。厉动而之正，故无咎。一曰频，比也。

六四：中行，独复。

注中谓初，震为行，初一阳爻，故称独。四得位应初，故曰中行，独复以从道也。俗说以四位在五阴之中，而独应复，非也。四在外体，又非内象，不在二、五，何得称中行。

六五：敦复，无悔。

注过应于初，故曰敦复。五失位，变之正，故无悔。

上六：迷复，凶，有灾眚。

注坤为迷，高而无应，故凶。五变正，时坎为灾，故有灾眚。

用行师，终有大败，以其国君凶。

注三复位，体师，故用行师。上行师而距于初，阳息上升，必消群阴，故终有大败。国君谓初也，受命复道，当从下升，今上六行师，王诛必加，故以其国君

凶也。

至于十年不克征。

注 坤为至，为十年，坤反君道，故不克征。

疏 “有不”至“元吉”。

有不善未尝不知，知之未尝复行，《下系》文。震无咎者存乎悔，《上系》文。虞彼注云：震，动也，初动得正，故无祇悔。正应在四，中行独复，故元吉。

“休美”至“故吉”。

休，美，《释诂》文。乾以美利，利天下，故乾为美。初阳在下，为圣人，二无应于上，而比于初，故为休复，以柔居中，故曰得中。《象》曰：休复之吉，已下仁也。得中下仁，故吉也。

“频颠”至“无咎”。

此虞义也。频古作顛，《说文》曰：顛，水厓人所宾附，顛颠不前而止，从页从涉。三以阴居阳，故失位，无应于上，顛颠而复，故厉。动正成乾，故无咎。郑作顰，义亦同也。

“一曰频比也”。

频字古有两义，一见上。《广雅》曰：频，比也。三与初、二相比而复失位，故厉之正，故无咎，义亦得通。故曰频，比也。载一说者，所以广字义，明二义之外，皆俗训也。

“中谓”至“中行”。

此虞义也。二、五，一卦之中也。遯、复，天地之

中也。故《彖传》曰：复其见天地之心。董子以二至为天地之中，云中者天地之太极。《三统历》曰：太极元气，函三为一。一，元也，极中也，即复之初也。元为仁，故二云已下仁也。极为中，故四云中行独复，皆指初也。圣人以复之初九喻颜子，颜子择乎中庸，得一善则拳拳服膺，一善印复初也。初不远复，择乎中庸之谓也，故谓中为初，初体震，故震为行。初微谓之独，初即一也，一犹独也，故云初一阳爻称独。四得位应初，故曰中行独复。《象》曰以从道也，谓从初。

“俗说”已下。

郑氏义也。郑氏谓爻处五阴之中，度中而行，四独应初，故云四位在五阴之中而独应复，复当作初也。虞氏以其说非是，而驳之曰：四在外体，外体中者五，又非内象，内象中者二，卦唯二、五称中行，既不在二、五，何得称中行。明《易》无是例也。寻郑氏注释五经，为东汉诸儒之冠，而于《易》独疏者，案郑自序曰：党锢事解，注《古文尚书》、《毛诗》、《论语》，为袁谭所逼，来至元城，乃注《周易》。在军旅之中，匆匆结撰，故其注《易》独疏于诸经，时使之也。

“过应”至“无悔”。

初为卦主，五在复家，而非其应，故曰过应。敦厚于阳，故曰敦复，与临、艮上九同义也。五以阴居阳，故曰失位，变之正，故无悔也。

“坤为”至“灾眚”。

此虞义也。坤为迷，《九家·说卦》文。虞氏谓坤冥为迷也。剥消艮入坤，为先迷，故为迷。五爻皆复，上往不反。襄二十八年《春秋传》曰：复归无所，是为迷复。是也。居上，故曰高。三上皆阴，故无应。五之正，上体坎，坎为灾，故有灾眚也。

“三复”至“凶也”。

三复位，互体师，坤为用，震为行，故用行师，此虞义也。


“上行师”已下。

荀义也。荀以坤为众，故用行师。行师自上而为初所距，故距于初。初乾息坤，故阳息上升，阳长则阴消，故必消群阴。上为终，故终有大败也。震为诸侯国君之象，故国君谓初。虞氏本作邦君，君谓遯、乾，与荀异也。震受乾命而复自道，易气从下生，自下升上，故云受命复道，当从下升。今上六专君命而擅用师，王诛之所必加。《春秋》五十凡曰，凡师能左右之，曰以臣擅君命，是以其国君凶也。

“坤为”至“克征”。

《说文》曰：至，从高下至地，从一，一犹地也。《坤·彖传》曰至哉坤元，故坤为至也。《系上》曰：天九地十，故为十年。此上虞义也。行师当奉君命，上反君道，故十年不克征。不克者义弗克也。

(无妄)

 巽官四世卦。
消息：九月。

无妄：元亨，利贞。其匪正有眚，不利有攸往。

注 遁上之初。妄读为望，言无所望也。四已之正成益，利用大作，三、上易位，成既济。云行雨施，品物流形，故曰元亨，利贞。其谓三，三失位，故匪正。上动成坎，故有眚。体屯难，故不利有攸往。灾及邑人，天命不右，卦之所以为无望也。《杂卦》曰：无妄，灾也。

疏 卦自遁来，遁上九一爻来反于初，与后世卦变之例不同，此虞义也。妄读为望，马、郑义也。九四可贞，故云四已之正，四之正成益。《益·初九》利用为大作，虞彼注云：大作谓耕播耒耨之利，盖取诸此。三、上易位，成既济。乾升为云行，坤降为雨施，品物流形，群生畅遂，此神农既济之时也，故曰元亨，利贞。卦有既济之道，而名无妄者，以三、上二爻耳。其谓三，三以阴居阳，失位不正，故云其匪正。四之正，上动成坎，坎为多眚，故有眚。体屯，《说文》曰：屯，

难也，象草木之生，屯然而难。《易》曰：屯，刚柔始交而难生。故曰体屯难，不利有攸往。屯，卦辞屯指初，此指上也。灾成于三，穷于上，三日，邑人之灾，上曰行，有眚。《彖传》云天命不右行矣哉，故云灾及邑人，天命不右。卦之取义于无妄者，此也。引《杂卦》者，证无妄为灾之义也。王充《论衡》曰：《易》无妄之应，水旱之至，自有期节。充云《易》无妄者，谓《易》之《无妄传》也。刘逵《吴都赋》注引《易·无妄》曰：灾气有九，阳厄五，阴厄四，合为九。一元之中，四千六百一十七岁，各以数至。《汉书·律历志》注云：《易》九厄，日初入元，百六阳九。孟康注云：《易传》也。所谓阳九之厄，百六之会，寻九厄当作无妄，即《易》无妄，故孟康以为《易传》。篆无妄与九厄相似，故误从之。《易·无妄传》疑七十子之门人所撰，如魏文侯之《孝经传》也。《律历志》又云经岁四千五百六十灾，岁五十七，故一元之中，四千六百一十七岁，所谓《易》无妄之应也。

初九：无妄，往吉。

注谓应四也。四变得位，承五应初，故往吉。在外称往。

六二：不耕获，不菑畲，凶，则利有攸往。

注有益耕象，遭无妄之世，故不耕获，不菑畲，凶。应五则利，故则利有攸往。

六三：无妄之灾，或系之牛，行人之得，邑

人之灾。

注应在上，上动体坎，故称灾。坤为牛，乾为行人，坤为邑人牛，所以资耕菑也。系而弗用，为行人所得，故灾。天子所居曰邑，邑人灾，天下皆灾矣。

九四：可贞，无咎。

注动则正，故可贞。承五应初，故无咎。

九五：无妄之疾，勿药，有喜。

注坎为疾，君以民为体，邑人灾，君之疾也，故曰无妄之疾。巽为木，艮为石，故称药。得位得正，故勿药，有喜，阳称喜也。

上九：无妄，行有眚，无攸利。

注动成坎，故行有眚。乘刚逆命，故无攸利，天命不右行矣哉。

疏“谓应”至“称往”。

此虞义也。初正应四，两阳敌应，四变之正，故得位。上承五，下应初，初往则吉，故往吉。四在外，故云在外称往。在外曰往，在内曰来，《易》之例也。

“有益”至“攸往”。

有益耕象，虞义也。谓四之正，体益，故云有益耕象，义见上也。《释地》曰：一岁曰菑，二岁曰新田，三岁曰畬。孙炎注云：菑，始灾杀其草木也。新田，新成柔田也。畬，和也，田舒缓也。凶，凶年也。遭无妄之世，天下雷行，物与无妄，不能耕而获，不能菑而

畜，故凶也。旧脱凶字，故卦义不明。《礼记·坊记》有之，盖七十子所传，当得其实也。二正应五，故应五则利。在外曰往，故则利有攸往，谓往五也。

“应在”至“灾矣”。

三与上应，故应在上。上动体坎，坎为灾，故称灾。坤为牛，《说卦》文。乾为人，故为行人。坤为邑，故为邑人。以上皆虞义也。《海内经》曰：后稷是播百谷，稷之孙叔均是始作牛耕。郭璞注云：始用牛犁，故云牛所以资耕菑也。孔子弟子冉伯牛名耕，《新书》邹穆公曰：百姓饱牛而耕，则牛耕始于三代矣。无妄之世，故系而弗用，为行人所得，不耕不菑，故灾也。夏商天子之居名邑，《诗·殷武》曰，商邑翼翼，四方之极。《毛传》曰：商邑，京师也。是以《白虎通》曰：夏曰夏邑，殷曰商邑，周曰京师。《尚书》曰率割夏邑，谓桀也；在商邑，谓殷也。文王演《易》，据夏商之礼，故以天子所居为邑，举邑以概天下，故云邑人灾天下皆灾矣。

“动则”至“无咎”。

此虞义也。

“坎为”至“喜也”。

坎折坤体，故为疾。《汉书·武帝纪》曰：君者，心也。民犹文体，支体伤则心慙怛，故云君以民为体，邑人灾则支体伤，故云君之疾也。巽为木，艮为石，故称药，虞义也。《说卦》曰：巽为木，艮为小石，草木

所以治病。《春秋》襄二十三年《传》曰：美疾不如恶石。服虔注云：砭石也。故知木石为药。九居五，故得位得正。五乾为先王，以茂对时育万物，故勿药，有喜。阳称喜，亦虞义也。

“动成”至“矣哉”。

此虞义也。四已正，故上动成坎。坎为多眚，故行有眚。上柔乘刚，逆巽之命，故无攸利。《彖传》天命不右行矣哉，正谓上也，故引以释行有眚，而无妄之义亦可见矣。

(大畜)



艮宫二世卦。

消息：八月。

大畜：利贞。

注 大壮初之上，与萃旁通。阳称大，谓艮上也，以艮畜乾，故曰大畜。二、五失位，故利贞。

不家食吉。

注 二称家，体颐养，居外，是不家食吉而养贤。

利涉大川。

注 二变体坎，故利涉大川。

疏 “大壮”至“利贞”。

卦自大壮来，初九之上，《传》谓其德刚上也，与萃为旁通。此上虞义也。卦有小畜、大畜，阴称小，阳称大。小畜谓四，四阴，故小。大畜谓上，上阳，故大。上体艮，艮为止，畜者敛聚，有止义，以艮畜乾，谓之大畜也。又有畜养之义，故取义于畜德养贤。二、五失位，故利贞，亦虞义也。

“二称”至“养贤”。

二称家，虞义也，义见蒙卦。

“体颐养”已下。

郑义也。三至上体颐，颐者养也，而在外卦，是不家食吉而养贤。言人君有大畜积，不唯与家人食之而已，当与贤者共之，故得吉也。

“二变”至“大川”。

此京义也。二变有坎象，坎为大川，涉坎居五，故利涉大川。

初九：有厉，利已。

注厉，危；已，止也。二变四体坎，故有厉。应在艮，艮为止，故利已。

九二：舆说腹。

注萃坤为舆，为腹，坤消乾成，故舆说腹。腹或作辄也。

九三：良马逐，利艰贞，曰闲舆卫，利有攸往。

注乾为良马。逐，进也。二已变，三在坎中，故利艰贞。曰读为日，离为日，坎为闲习，坎为车舆，乾人在上，震为惊卫，讲武闲兵，故曰闲舆卫也。往往应上。

六四：童牛之告，元吉。

注艮为童，萃坤为牛。告谓以木辐其角，大畜，畜物之家，恶其触害。巽为木，施木于牛角，故曰童牛之告。得位承五，故元吉。

六五：豮豕之牙，吉。

注 豕子曰豮。二变坎为豕。牙，杙也，以杙系豕，故豮豕之牙。动而得位，故吉。

上九：何天之衢，亨。

注 乾为首，首肩之间荷物处。乾为天，艮为径路，天衢象，故何天之衢。亨，上变坎为亨也。

疏 “厉危”至“利已”。

厉危义见乾卦。赵岐注《孟子》曰：已，止也。应在四，二变，故四体坎，坎为疾，为灾，故厉。四体艮，故应在艮。《说卦》曰：艮，止也，故艮为止。以艮畜乾，而又在初，故利已。乾为利也。

“萃坤”至“輶也”。

此虞义也。旁通萃，故萃坤为舆，为腹。变从旁通，故坤消乾成，为舆说腹，与小畜同义也。腹读为輶，腹古文，輶今文，故云腹成为輶也。

“乾为”至“应上”。

乾为良马，《说卦》文。乾善故良；又为马，故为良马，此虞义也。逐，进，京义也。应在上，上尚贤，故三进良马，逐之象也。

“二已变”已下。

虞义也。二变三体坎，坎为艰，三得正，故利艰贞。曰读为日，虞、郑读也。离为日，《说卦》文。马、郑皆云闲，习也。坎称习，坎故为闲习。《尚书大传》曰：战斗不可不习，故于搜狩以闲之是也。坤为大舆，故为车舆。二居五，故乾人在上。震惊百里，故为惊

卫。《晋语》曰：车有震武，震为讲论，故讲武闲兵，郑氏谓日习车徒是也。三正应上，故云往往应上。

“艮为”至“元吉”。

此虞义也。《蒙·六五》体艮为童蒙，故知艮为童。旁通萃，故萃坤为牛。《说文》曰：告从牛从口，牛触人，角著横木所以告。故云告谓以木楅衡其角也。《周礼·卦人》曰：凡祭祀，饰其牛牲，设其楅衡。郑彼注云：楅设于角。《诗·閟宫》曰：夏而楅衡，《毛传》云：楅衡，设牛角以楅之，所谓木楅其角也。告俗作牯，今从古。大畜之家，取象牛豕，义取畜养，豕交兽畜，亦有畜义，故云畜物之家。牛触舐人，故恶其触害。巽为木，郑义也。五之正，四体巽，故施木于牛角，防其触害也。四得位，上承九五，故元吉。初利已，故不言应初也。

“豕子”至“故吉”。


《释兽》曰：豕子，猪、豮、豮、么、幼。郭璞云：俗呼小豮猪为豮子，最后生者为么豚，故云豕子为豮，豮豕犹童牛也。坎为豕，虞义也。牙者畜豕之杙，故云牙，杙也。东齐海岱之间，以杙系豕，防其唐突，与童牛之告同义也。动而得位，故吉，虞义也。五失正，动得位，故吉。

“乾为”至“亨也”。

此郑、虞义也。乾为首，《说卦》文。何读为荷，首之下，肩之上，荷物之处。六爻初为足，上为首，故

取象于何也。乾为天，艮为径路，皆《说卦》文。衢者九交之道。天有九道，天衢之象，故云何天之衢也。坎为通，唯心亨，上变体坎，故坎为亨。《象》曰：道大行也。

(颐)

 巽宫游魂卦。
消息：十一月。

颐：贞吉。

注 晋四之初，与大过旁通，卦互两坤，万物致养，故名颐。三之正，五、上易位，故颐，贞吉，养正则吉也。反复不衰，与乾、坤、坎、离、大过、小过、中孚同义，故不从临、观四阴二阳之例，或以临二之上。

观颐，自求口实。

注 离为目，故观颐，观其所养。或以卦自观来，故观颐。大过、兑为口，或以临、兑为口，口实，颐中物，谓其自养。

疏 “晋四”至“之上”。

知晋四之初者，初九舍尔灵龟，虞彼注云：晋离为龟，四之初，故舍尔灵龟。是知卦自晋来，与大过旁通也。此上虞义也。卦自二至五，有二坤，京氏谓地之气萃在其中，是也。《说卦》曰：坤也者地也，万物皆致养焉。颐者养也，故名颐，此郑义也。六爻三、五，上失正，三之正，五、上易位，则六爻皆正，故曰颐，贞吉。《传》曰养正则吉也。须养乃正，故不言元亨利贞。

而六爻之象，亦不皆以正言也。卦有反复，如泰反为否，否反为泰，故《杂卦》曰：否、泰；反其类也。反复不衰，谓反复，皆此卦也。故《系上》曰：古之聪明睿知神武而不杀者。夫杀读为衰，虞彼注云：在坎则聪，在离则明。神武谓乾，睿知谓坤，乾、坤、坎、离，反复不衰，故而不杀者，夫四卦之外，又有颐、大过、小过、中孚，故云反复不衰，与乾、坤、坎、离、大过、小过、中孚同义。颐与七卦同义，故不从临、观四阴二阳之例，临、观二卦皆四阴二阳也。又载或说曰：若从是例，则自临二之上成颐也。此上皆虞义也。

“离为”至“自养”。

离为目。晋，离也。观颐，观其所养，《彖传》文。此上虞义也。颐而言观，故或以卦自观来，亦从四阴二阳之例也。

“大过兑为口”已下。

亦虞义也。颐与大过旁通，大过体兑，故兑为口，临兑亦为口，故并著或说也。口中之实如颐中有物，故云口实，颐中有物。《传》曰：自求口实，观其自养也。义详《彖传》。

初九：舍尔灵龟，观我朵颐，凶。

注 晋离为龟，四之初，故舍尔灵龟。我谓上，颐下垂为朵。上由颐，故观我朵颐。求养于上，失所养也，故凶。或说颐本末皆刚，象物外骨，故云龟。

六二：颠颐，拂经于丘，颐征凶。

注颠谓上。拂，违也。坎为经，丘谓五，二宜应五，过五而养于上，故曰颠颐。违常于五，故拂经于丘。往上则凶，故颐征凶。

六三：拂颐，贞凶，十年勿用，无攸利。

注三失位体剥，故拂颐。不正相应，弑父弑君，故贞凶。坤为十年，动无所应，故十年勿用，无攸利也。

六四：颠颐，吉。虎眈眈，其欲汲汲，无咎。

注四得位而养于上，故颠颐吉。坤为虎，离目为视，坎为欲。虎眈，眈上也。眈眈，视之专也。汲汲，求而遂也。上施而得其欲，故无咎。

六五：拂经，居贞吉，不可涉大川。

注失位无应，故拂经。艮为居，与上易位，故居贞吉。坎为大川，养道成于上，故不可涉大川。

上九：由颐，厉吉，利涉大川。

注由，自也。上为卦主，众阴顺承，故由颐，失位故厉，变之正故吉，之应历五，故利涉大川。

疏“晋离”至“云龟”。

卦自晋来，故曰晋离。离为龟，《说卦》文。四体离，离为龟，四之初，故舍尔灵龟。龟称灵者，蓍神为阳，龟灵为阴，故褚先生据《传》曰：上有持蓍，下有神龟。《管子》曰：伏暗能存能亡者，蓍龟与龙是也。

龟生于水，发之于火，于是为万物先，为祸福正，故谓之灵龟也。此上虞义也。上为卦主，故我谓上。朵，下垂貌。震为动，观我朵颐，动于欲也。龟养于内者，初舍之而求养于上，失自养之义，故凶。

“或说”已下。

广异义也。《说卦》离为龟，取外刚内柔。颐初、上两阳而包四阴，故云本末皆刚。《考工记》外骨龟属，故取象于龟。损二至上，益初至五，皆有颐象，故损之六五，益之六二，皆言龟义或然也，然汉学无有及此者。

“颠谓”至“征凶”。

《释言》曰：颠，顶也。郭璞注云：头上。《广雅》曰：颠，末也。上为顶，为末，故颠谓上。拂，违，王肃义也。字本作拂，与拂通。坎为经，虞义也。虞注《贲·六五》曰：五体艮，艮为山，五半山，故称丘。王肃亦以丘为六五也。二正应五，今过五而求养于上，故曰颠颐。经，常也。过应于上，则违常于五，故云拂经于丘矣。征，行也。震为行，求养而往则凶，故颐征凶也。

“三失”至“利也”。

此虞义也。三阴不正，故失位。二至上体剥，违于养道，故拂颐。三既失正，上亦不正，故不正相应。阴消至二，艮子杀父，至三成否，坤臣杀君，故贞凶。《易》凡言贞吉者皆得位，或变之正，故吉。其言贞凶

者，皆谓不正而凶。故荀注《巽·上九》贞凶云：正如其故则凶，亦谓上失正不变而凶也。俗说虽正亦凶，失其义矣。坤数十，故为十年。动而与上敌应，故动无所应。坤为用，故十年勿用，无攸利也。

“四得”至“无咎”。

四得位而养于上，故颠颐吉。不言违常于初者，五为天位，以阴居之故拂经。与上易位，则养道之成，成于上，实成于五。二正应五而养于上，故亦曰拂经。初亦求养于上，故四不以不应初为违常也。至养道既成，六爻皆正，各得其应矣。故《彖传》云养正则吉，《象传》云大有庆也。坤为虎，离目为眊，坎为欲，皆虞义也。京房《易传》曰：坤为虎刑。高诱注《淮南》曰：虎，土物也。坤为土，故为虎。虎眊眊上者，初远于上，故曰观。四近于上，故曰眊。澈澈，虞喜曰：澈当为逐，是澈为古文逐也。虎养于外者，眊眊眊之专，言求养之专，澈澈求而遂，言得所欲也。四养于上，上施之而得其欲，故无咎。《象》曰：上施光也。

“失位”至“大川”。


五失位，与二无应，故拂经。艮为宫室，故为居，此上虞义也。五、上易位，谓养正也，故居贞吉。五之正体坎，坎为大川，上由颐，故养道成于上，四阴皆养于上，五虽之正，养道未成，故不可涉大川。

“由自”至“大川”。

此虞义也。由，自也，《释诂》文，与《豫·九四》

同义。众阴，四阴也。四阴互两，坤有致养之义，而主之者上也，故为卦主。坤为顺，众阴承上，故由颐也。上失位，故厉。与五易位，变之正，故吉。三、五已正，五正应二，上正应三，故利涉大川，盖养道至是而始成也。

(大过)

震官游魂卦。
消息：十月。

大过：栋桡。

注 大壮，五之初，或兑三之初，与颐旁通。大谓阳，大过，阳爻过也。栋桡谓三，巽为长木，称栋。初、上阴柔，本末弱。巽挠万物，故栋桡。

利有攸往，亨。

注 谓二也。刚过而中，失位无应，利变应五，之外称往，故利有攸往，乃亨。

疏 “大壮”至“栋桡”。

卦自大壮来，六五之初，又与乾、坤、坎、离同义，反复不衰，不从四阳二阴之例，故云或兑三之初，旁通颐也。此上虞义也。阳大阴小，故大谓阳，大过，阳爻过，郑义也。谓二取初，五取上，三栋桡，四有它吝，四阳爻皆失之过，故名大过。虞氏谓大谓二，二失位，故大者过，与郑异也。栋桡谓三已下，虞义也。九三栋桡，故知栋桡谓三。巽为长，为木，故为长木。栋屋稳以长木为之，故巽为长木，称栋。初、上阴柔，初为本，上为末，故本末弱。《说卦》曰：桡万物者莫疾

乎风。是巽桡万物者，故云栋桡。桡，曲折也。

“谓二”至“乃亨”。

此虞义也。二失位，故利有攸往。谓二刚过而中，《彖传》文。二失位而与五敌应，故失位无应，变与五应则利，故利变应。五之外曰往，在内曰来，二之五是之外，故利有攸往，乃亨。

初六：藉用白茅，无咎。

注 位在下称藉，巽柔白为茅，故藉用白茅。失位，咎也，与四易位，故无咎。

九二：枯杨生稊，老夫得其女妻，无不利。

注 稊谓初发乎也。巽为杨，乾为老，老杨故枯。二体乾老，称老夫。巽，长女，生稊为女妻，老夫得其女妻，得初也。过以相与，故无不利。虞氏以兑上为女，谓二过五应上。

九三：栋桡，凶。

注 应在上，末弱，过应初，本弱，故栋桡，凶。

九四：栋隆，吉，有它吝。

注 巽高为隆，故栋隆。初四易位，故吉。应上非正，故有它吝。

九五：枯杨生华，老妇得其士夫，无咎无誉。

注 兑反巽为枯杨，柔在上，故生华。巽为妇，乾为老，故称老妇。士夫谓五，大壮震为夫，兑为少，故

为士夫。老妇得其士夫，谓上得五也。五得位，故无咎。阴在二多誉，今在上，故无誉。虞氏以巽初为老妇，谓五过二应初。

上六：过涉灭顶，凶，无咎。

注 一为过，再为涉，三而弗改，故灭顶，凶。上为顶也。乘刚，咎也，得位，故无咎。

疏 “位在”至“无咎”。

《周礼·乡师》云：大祭祀共茅藉。郑兴注云：祭前藉，藉在下，故云位在下称藉，以象初也。巽之柔爻为草，又为白，故云巽柔白为茅。此上虞义也。初失位，当有咎也。与四易位，得正，故无咎也。

“梯谓”至“应上”。

梯，郑氏作萑，云木更生。梯、萑古文通，而在下，故梯谓初。《夏小正》曰：梯，发孚也。巽为杨，《九家说卦》文。兑为泽，巽之刚爻为木泽。木，杨也。四月乾已老，故乾为老。《方言》曰：乾，老也。义出于《易》，郭璞音干，失之。虞氏谓阳在二，临十二月，时周之二月。兑为两泽，枯杨得泽复生梯也。二体乾，故老夫谓二。巽为长女而生梯，故为女妻。二与初比而得初，故云老夫得其女妻，谓得初也。大过之家，过以相与，女妻有子，继世承祀，故无不利。虞氏谓大过之爻得过其应，以兑上为少女，故曰女妻。二过五应上，而取上之女妻，义亦通也。

“应在”至“桡凶”。

三应在上，上柔爻，故末弱。过上应初，初亦柔爻，故本弱。《传》曰本末弱，正指三所应之爻，所应皆弱，故凶也。

“巽高”至“它吝”。

隆，高也。巽为高，故云巽高为隆，栋隆之象。初、四二爻皆失位，易位则吉，故栋隆，吉。过应上则桡，故有它吝，非应称它也。

“兑反”至“应初”。

虞注《观·六二》曰：临兑为女，兑女反成巽，是兑为反巽也。故荀注《中孚》云：两巽对合。大过者，中孚两象易，亦得有两巽也。二、五体巽、乾，故皆取象于枯杨，柔在初为本，故称稊，柔在上为末，故称华。

“巽为妇”已下。

皆虞义。虞唯初为老妇为异也。二、五两爻之义，马氏、荀氏与虞不同。马取一卦之义，以初为女妻，上为老妇。荀以初阴失正当变，数六为女妻。二阳失正，数九为老夫。以五阳得正位不变，数七为士夫。上阴得正，数八为老妇。寻六为老阴而称女妻，八为少阴而称老妇。荀氏之说于理有乖，故虞氏同之俗说。虞以上为稊，初为华，于卦义亦不足，今兼取三家之说而折中焉。

“一为”至“无咎”。

《风俗通》曰：涉始于足，足率长十寸，十寸则尺，

一跃三尺，法天地人，再跃则涉，所谓一为过，再为涉，三而弗改，谓至上也。案涉从水从步，步长六尺，以长为深，则涉深六尺，过涉则水益深，故灭顶，凶。兑，泽，称灭者，《周语》太子晋曰：泽，水之钟也。《象传》曰：泽灭木。木尚可灭，则有灭顶之义也。此上汉赵温义也。顶，首也。《释言》曰：颠，顶也。故知上为顶。上乘四，刚，故有咎。以阴居阴，得位，故无咎。此上虞义也。虞注过涉灭顶云：大壮震为足，兑为水泽，震足没水，故过涉也。乾为顶，顶没兑水中，故灭顶，凶。虞以五乾为顶，而没上兑水中，故灭顶。不以上为顶，于卦义稍阙也。

(坎)



八纯卦，象水。

消息：冬至。

习坎：有孚。

注 乾二、五之坤，与离旁通，于爻，观上之二。习，重也。孚，信，谓二、五。

维心亨。

注 坎为心，乾二、五旁行流坤，阴阳会合，故亨。

行有尚。

注 行谓二，尚谓五，二体震，为行，动得正，故行有尚，往有功也。

疏 “乾二”至“二五”。

此虞义也。坎、离自乾、坤来，乾二、五之坤成坎，与离旁通，若从四阴二阳之例，则观之上爻之二，故云于爻，观上之二。习坎，重险，故云习，重也。虞谓习为常，于象义不协，故易之也。孚，信，《释詁》文。二、五刚中，故孚信谓二、五。虞氏谓水行往来，朝宗于海，不失其时，如月行天，故习坎，有孚也。

“坎为”至“故亨”。

此虞义也。《说卦》坎为极心，故为心。乾二、五之坤成坎，坎水流坤，故旁行流坤，乾交于坤，阴阳会合，故亨也。

“行谓”至“功也”。

此虞义也。行谓二，尚与上通，二上与五，故尚谓五。二体震为行，谓互震也。二失位，动得正，应五，行有尚，往有功也，《彖传》文。

初六：习坎，入于坎窞，凶。

注在重坎之家，故曰习坎。坎为人，坎中小穴称窞。初以阴居下，故入于坎窞，凶。

九二：坎有险，求小得。

注阳陷阴中，故有险。阴称小，二据初阴，故求小得。

六三：来之坎坎，险且枕，入于坎窞，勿用。

注在内曰来，往来皆坎，故来之坎坎。枕，止也，艮为止，三失位，乘二则险，承五隔四，故险且枕。居上坎之下，故入于坎窞。勿用者，诫上也。

六四：樽酒簋贰用缶，内约自牖，终无咎。

注震，主祭器，故有尊簋。坎为酒贰，副也。礼有副，尊坤为缶，故贰用缶。内，入也。坎信为约，艮为牖，荐信于鬼神，奠于牖下，故内约自牖。得位承五，故无咎。

九五：坎不盈。祗既平，无咎。

注 盈，溢也。艮为止，谓水流而不盈。坎几平，艮止坤安，故提既平，得位正中，故无咎。

上六：系用徽纆，寘于丛棘，三岁不得，凶。

注 系，拘也。巽为绳，坤为黑，故为徽纆。寘，示也。坎为丛棘，艮为门阙，门阙之内有丛木，是天子外朝，左右九棘之象也。应在三，三体比，匪人，故缚以徽纆，示于丛棘，而使公卿已下议之，害人者加明刑，任之以事，上罪三年而舍，中罪二年而舍，下罪一年而舍，不得者谓不能改，而不得出狱。艮止坎狱，乾为岁，历三爻，故三岁不得，凶。

疏 “在重”至“寘凶”。

卦名习坎，故云在重坎之家。坎为入，坎中小穴称窞，皆虞义也。《字林》曰：窞，坎中小坎也。初本阴爻，而又在下，阴称小人，于坎窞之象，失位无应，故凶也。

“阳陷”至“小得”。

此虞义也。《说卦》曰：坎，陷也。乾二之坤，二是阳陷阴中，故有险。阳大阴小，故阴称小，初阴也。二据初阴，故求小得，谓得初。

“在内”至“上也”。

在外曰往，在内曰来，《易》例也。言内则有外之辞，往来皆坎，故来之坎坎。人卧，以枕荐首则止，故云枕，止也。互艮，艮为止，三以阴居阳，故失位。二

坎有险，故乘二则险。陆绩云：枕有阂碍之貌，三上承五，隔于六四，故险且枕，此上虞义也。以坎接坎，三居上坎之下，故入于坎窞。《乾凿度》：坤三不正为小人，小人勿用，应在上，故诫上勿用也。

“震主”至“无咎”。

此虞义也。《序卦》曰：主器者莫若长子，谓主祭器，故震。主祭器，尊、簋、缶皆祭器也。祭尚元水，坎水为酒，貳副也。注酒于尊中曰副。《周礼·酒正》云：大祭三貳，中祭再貳，小祭壹貳。郑彼注云：貳，副益之也。《弟子职》曰：周旋而貳，故云礼有副，尊坤器为缶，义见比卦。坎为入，入内同物，故云内，入也。坎为信约者，约，信也，故坎信为约。虞以四阴小，故约，非其义，故易之也。隐二年《春秋传》曰：苟有明信，涧溪沼沚之芼，蘋蘩苢藻之菜，可荐于鬼神。是荐信于鬼神之事，坤为鬼，乾为神也。《诗·采蘋》曰：于以奠之，宗室牖下。《毛传》云奠于牖下，是内约自牖之义也。四得位，上承九五，故有是象，而无咎也。

“盈溢”至“无咎”。

此虞义也。水泛溢为盈，故云盈，溢也。体坎互艮，坎流艮止，故流而不盈。水性平，故坎为平。京房、许慎皆云禊，安也。坤卦辞云：安贞吉。故艮止坤安，既安且平，水之德也。五得位得中，故其象虽不盈，而有安平之德，为无咎也。

“系拘”至“得凶”。

此郑、虞、《九家》义也。《随·上六》曰拘系之，故云系，拘也。巽为绳，观巽也。坤为黑，《说卦》文。虞云：徽纆，黑索也。巽绳坤黑，故云。徽纆示寘也者，《诗·鹿鸣》曰：示我周行，《郑笺》云：示当为寘。《礼记·中庸》曰：治国其如示诸掌乎，郑注云：示读如寘之河之干之寘，是示、寘、置三字同物，故刘表、张璠或作示，或作置也。坎为丛棘，《九家说卦》文。艮为门阙，《说卦》文。《周礼·秋官·朝士》：掌建邦，外朝之法，左九棘，孤卿大夫位焉；右九棘，公侯伯子男位焉。外朝在皋门之内，故云门阙之内有丛木，是天子外朝，左右九棘之象也。《朝士》又云：左嘉石平，罢民焉；右肺石达，穷民焉。郑氏谓罢民，邪恶之民也。上应在三，二动三体比，匪人，有邪恶之罪，故缚以徽纆，示于丛棘。郑氏谓外朝者，所以询事之处，故使公卿已下议之。刘表亦云众议于九棘之下也。

“害人者加明刑”已下至“下罪一年而舍”。

皆《秋官·司圜》文也。郑彼注云：明刑，书其罪恶于大方版，著其背。任之以事，若今时罚作。舍，释之也。《司圜》又云：其不能改而出圜土者杀，故不得者，谓不能改而不得出狱。艮止，坎狱，言止于狱也。乾为天，天数十二岁，有十二月，故乾为岁。三之上历三爻，为三岁，三岁不改，则不得出狱，出狱则杀，故凶也。

(离)



八纯卦，象火。

消息：夏至。

离：利贞，亨。畜牝牛，吉。

注 坤二、五之乾，与坎旁通。于爻遁初之五，四、五、上失正，利出离为坎，故利贞，亨。畜，养也。坤为牝牛，乾二、五之坤成坎，体颐养，故畜牝牛，吉。

疏 此虞、荀义也。离自坤来，坤二、五之乾成离，与坎旁通，若从四阳二阴之例，则遁初爻之五，故云于爻遁初之五。离外三爻失位，利变之正，与坎旁通，出离为坎，则成既济，故利贞，亨。坤为牝，《九家·说卦》文。又《说卦》坤为子母牛，故为牝牛，与坎旁通。乾二、五之坤成坎，二至上体颐养象，故畜牝牛，出离为坎，重明以丽乎正，乃化成天下，故吉也。

初九：履错然，敬之无咎。

注 初为履。履，礼也；错，置也。初得正，故履错然。乾为敬，与四敌应，四妄如，故敬之无咎。

六二：黄离，元吉。

注 二在下中，故曰黄离。五动应二，故元吉，与

坤五同义。

九三：日昊之离，不击缶而歌，则大耋之
差。

注 三不中，故曰日昊。艮手为击，坤为缶，震为音声，兑为口，故不击缶而歌。乾老为耋，体大过，故大耋之差。

九四：哀如其来如，焚如死如，弃如。

注 哀，不顺忽出也。四震爻失正，故哀如。与初敌应，故来如。离焰宣扬，故焚如。体大过，死象，故死如。火息灰损，故弃如。不孝之罪，五刑莫大。烧杀弃之，不入于兆也。

六五：出涕沱毙，戚嗟毙，吉。

注 五失位，出离为坎，震为出，离为目，坎涕出目，故出涕沱毙。坎忧为戚，震为声，兑为口，故戚嗟毙。动得正，尊丽阳，故吉也。

上九：王用出征，有嘉折首，获匪其丑，无咎。

注 五已正，乾为王，坤众为师，震为出，故王用出征。乾上为首，兑为折，上变体兑，折乾，应在三，故有嘉折首。丑，类也。获，获四也。以上获四，故匪其丑。爻皆得正，故无咎。

疏 “初为”至“无咎”。

郑《礼记序》曰：礼者体也，履也，统之于心曰

体，践而行之曰履。初为足，故为履，此《经》错字，马氏音七路反。《序卦》曰：履者礼也。又曰：有上下然后礼义有所错。故云错，置也。离为火，火行礼，初得正，履有所错，故履错然。乾为敬，义见乾卦。坤二、五之乾，初本乾也，故乾为敬。初、四皆阳，故敌应四。姤如其来，如与初相犯，故敬之无咎，礼以敬为主也。

“二在”至“同义”。

《九家说卦》曰：坤为黄，黄者中之色，而在二为下中，故曰黄离。应在五，五失位，动应二，故元吉。坤黄裳元吉，亦是降乾二而上承五，与离二同义也。

“三不”至“之差”。

荀云：初为日出，二为日中，三为日昃。三不中，故云昃，谓过中也。艮，坎艮也，艮为手，故艮手为击。坤器为缶。震，坎震也，震善鸣，故为音声。兑上开似口，故不击缶而歌。乾为老，《释言》曰：耄，老也。僖九年《春秋传》曰：以伯舅耄老，故知乾老为耄。二至五体大过，大过死象，故云大耄之差。差，古文嗟，《释诂》云：嗟也。三为下体之终，又艮爻，艮终万物，故有是象。俗本差下有凶字者，衍文也。

“姤不”至“兆也”。

此郑、荀、许慎、如淳义也。《说文》曰：云，不顺忽出也，从倒子，或从姤，即古文《易》突字。突犹冲也，《太元》曰：冲冲儿遇不肖子也。四震爻，郑氏

谓震为长子，爻失正，譬之倒子，故云烹。又云四为巽，巽为进退，不知其如，故烹如也。自内曰来，与初敌应，故来如。离为火，离焰宣扬，故焚如。体大过，死象，故死如。火息则灰损，当弃之，故弃如。《孝经》曰：五刑之属三千，而罪莫大于不孝。故云：不孝之罪，五刑莫大焉。如淳曰：焚如、死如、弃如者，谓不孝子也。不畜于父母，不容于朋友，故烧杀弃之。《周礼·秋官·掌戮》曰：凡杀其亲者焚之。故郑氏谓焚如，杀其亲之刑。刑人之丧，不居兆域，不序昭穆，故烧杀弃之，不入于兆也。《说文》曰：弃，捐也，从烹。烹，逆子也，此仓颉制字之义也。四所以取义于子者，火有养母之法。《白虎通》曰：子养父母，何法，法夏养长木。是以荀爽《对策》曰：离在地为火，在天为日，在天者用其精，在地者用其形。夏则火王，其精在天，温暖之气，养生百木，是其孝也。冬时则废，其形在地，酷烈之气，焚烧山林，是其不孝也。盖其义矣。

“五失”至“吉也”。

此荀、虞义也。《彖传》曰：柔丽乎中正，故亨。虞彼注云：柔谓五阴，中正谓五伏，阳出在坤中，故出离为坎，谓离化为坎也。帝出乎震，故震为出。郑氏云：自目曰涕，坎水为涕，坎从离出，故坎涕出目。巽，古文若。若，词也。郑注《尚书·金縢》云：戚，忧也。坎为加忧，故为戚。震声兑口，戚差之象，五失位，动得正，柔丽乎中正，尊丽阳，故吉也。

“五已”至“无咎”。

五已出离，坎五本乾，故云五已正。乾为王，坤为众，《说卦》文。师，众也，故坤众为师。震为出，故王用出征。爻例上为首，五正，上体乾，故云乾上为首。兑为毁折，故为折。上变体兑，正应在二为嘉，以兑折乾，故有嘉折首。《学记》曰：比物丑类。《周语》曰：况尔小丑，韦昭云：丑，类也。四不顺，故云获，获四也。爻相应者曰类，上非四应，故获非其丑。出离为坎，爻皆得正，故无咎也。

周易述卷五 周易下经一

(咸)



兑宫三世卦。

消息：五月。咸至遯六日七分。

咸：亨。利贞，取女吉。

注 咸，感也。坤三之上成女，乾上之三成男，乾坤气交，以相与止，而说男下女，故通，利贞，取女吉。

疏 此虞义也。咸，感也，《彖传》文。卦自否来，否三之上，三本坤也，故云坤三之上成女，成兑女也。上本乾也，故云乾上之三成男，成艮男也。否三之上，乾坤气交，以相与止，艮说兑，艮男下兑女，故通，利贞。取女吉，谓五取上，三取二，初、四易位，初取四

也。

初六：咸其母。

注母读为拇，足大指也。初足为母，坤亦为母，四感初，故咸其母。

六二：咸其腓，凶，居吉。

注腓，膊肠也。二为腓，三感二，故咸其腓。失五正应，故凶。艮为居，得位居中，故居吉。

九三：咸其股，执其随，往吝。

注三为股，巽亦为股，二感三，故咸其股。巽为随，艮手称执，故执其随。初四变三，历险，故往吝。

九四：贞吉，悔亡。憧憧往来，朋从尔思。

注失位，悔也，应初动得正，故贞吉而悔亡矣。憧憧，往来貌。四之初为来，初之四为往，故憧憧往来矣。兑为朋，四于位为心，故云思。初之四体坎，亦为思，故朋从尔思也。

九五：咸其脢，无悔。

注脢，心之上，口之下也。五为脢，上感五，故咸其脢。五聳于上，宜有悔矣，得正故无悔。

上六：咸其辅、颊、舌。

注辅、颊、舌，谓上也。兑为辅、颊，为口舌。五与上比，上不之三，故咸其辅、颊、舌。《象》曰：滕口说也。

疏“母读”至“其母”。

母，古文拇，子夏作踣，与拇同，马、郑、虞皆云足大指也。伏羲作《易》，近取诸身。《下经》人事首咸，故一卦六爻，皆取象于人身。初为足，二为腓，三为股，四为心，五为脢，上为辅、颊、舌是也。虞云坤为拇，《说卦》坤为母，母、拇同物，故云坤亦为母。初与四应，四感初，初为足，故咸其母也。

“腓腓”至“居吉”。

腓，腓肠，郑义也。脚腓次于母上，二之象，故二为腓。三据二，故咸其腓。二正应五，而比于三，失五正应，故凶。以阴居二，得位居中，故居吉也。

“三为”至“往吝”。

股脢而次于腓上，三之象，故三为股。巽为股，《说卦》文。三体巽，故巽亦为股。二感三，故咸其股。二感三，而三亦感二，《彖传》所云二气感应，以相与也。足行而股随，故巽为随，女随男亦为随也。艮为手，以手执物，故为执。初、四易位，四体坎，三历险应上，故往吝。又三已据二，不兼与上也，此兼虞义。

“失位”至“思也”。

四失位，宜有悔，与初易位，故应初，动得正，贞吉而悔亡矣。《广雅》曰：憧憧，往来也。之内曰来，故四之初为来。之外曰往，故初之四为往。憧憧，往来之象也。咸至遯六日七分，阴消之卦，与时消息，故取义于往来耳。兑二口相对为朋，四于爻位为心，故云思。初之四体坎，坎亦为思，故朋从尔思也。此兼虞

义。

“膺心”至“无悔”。

膺，心之上，口之下，王弼义也。四为心，上为口，五在其中，故云心之上口之下。五与上比，上感五，故咸其膺。五阳上阴，故五弇于上，宜有悔矣。得正得中，故无悔也。

“辅颊”至“说也”。

虞云：耳目之间称辅颊。又《说文》曰：辅，颊也。寻辅近口在颊前，故《淮南子》曰：靨辅在颊前则好是也。耳目之间为权，权在辅上，故曹植《洛神赋》云靨辅承权。《夬·九三》壮于頄，頄，即权也。颊所以含物，辅所以持口，辅、颊、舌三者并言，明各为一物，是辅近颊而非颊，虞以权为辅，《说文》以辅为颊，皆非也。上为首，故辅、颊、舌谓上也。兑为辅、颊，《九家说卦》文。五与上比，上不之三，故咸其辅、颊、舌，徒以言语相感而已。《传》曰：腭口说也，言徒送口说。

(恒)



震宫三世卦。

消息：内卦六月，外卦七月。

恒：亨。无咎，利贞，利有攸往。

注 泰初之四，与益旁通。恒，震世也，巽来承之，长男在上，长女在下，阴阳会合，故通，无咎。初、四、二、五失位，利变之正，故利贞。之外曰往。

疏 泰初之四，与益旁通，虞义也。恒，震宫三世卦，故云震世。一世豫，二世解，三世而下体巽，故云巽来承之。内巽外震。震，长男；巽，长女，故云长男在上，长女在下，男女会合，天地交而万物通。故通，无咎。此上荀义也。初、四、二、五四爻失位，利变之正，故利贞。初利往之四，二利往之五，四、五皆在外卦，故云之外曰往。《彖传》曰：恒，久也。寻恒体震、巽，八卦诸爻，唯震、巽变，故虞注六五及《彖传》曰终变成益是也。六爻昏变，不可为恒而名恒者，其义有三焉：夫妇之道不可以不久，恒震夫巽妇，阴阳会合，杂而不厌一也。卦唯三上得正，上震恒凶则守正者，唯九三一爻耳，故《彖传》曰君子以立不易方，二也。终变成益，则初、四、二、五皆得位。《系下》曰：易穷

则变，变则通，通则久恒者久也，故都其义于五，曰恒其德，三也。有此三义，故名恒也。

初六：浚恒，贞凶，无攸利。

注 阴在初，称浚，浚，深也。四之初，故浚恒，贞凶，无攸利。

九二：悔亡。

注 失位，悔也。动而得正，处中多誉，故悔亡。

九三：不恒其德，或承之羞，贞吝。

注 三体乾为德，变失位，故不恒其德。坤耻为羞，变至四，体坤，故或承之羞。三多凶，变失位，与上敌应，故贞吝。

九四：田无禽。

注 田，猎也。五坤为田，四欲猎五，五已之正，故田无禽。

六五：恒其德，贞妇人吉，夫子凶。

注 动正成乾，故恒其德。妇人谓巽初，终变成益，震四复初，妇得归阳，从一而终，故贞妇人吉也。震，乾之子而为巽夫，故曰夫子。震四从巽，死于坤中，故夫子凶也。

上六：震恒，凶。

注 在震上，故震恒。五动乘阳，故凶。

疏 “阴在”至“攸利”。

阳在初，为潜，为渊，皆深也，故虞注《上系》

曰：深，阳也。濬与浚通。庄九年《公羊传》曰：浚之者何深之也。故云阴在初，称濬。濬，深也，《释言》文。深为阳，本体四，阴之初濬而后深，故濬恒，贞凶，无攸利也。

“失位”至“悔亡”。

此虞义也。二多誉，故处中多誉。

“三体”至“贞吝”。

三本乾也，又互乾，乾为德为久，变失位，故不恒其德。爻例无有得位而变者，以巽于诸爻特变，故云变失位耳。羞者耻辱，坤为耻，故云坤耻为羞。终变成益，变之四则三体坤，故或承之羞。三多凶，《下系》文。变至三，与上敌应，立心勿恒，为上所击，故贞吝也。

“田猎”至“无禽”。

田者田猎，故曰田，猎也。坤土为田，五本坤也，故五坤为田。阴阴相比相应，阴为阳得，称获，称得，称禽。四与五比而欲猎五，二、五易位，五已之正，故田无禽。言无所得也。

“动正”至“凶也”。

此虞义也。益自否来，五本否乾，故云动正成乾，又凡五之正，皆为乾也。乾为德为久，故恒其德。初体巽，巽为妇，故妇人谓巽初，终变成益，初、四得正，震四复初，初为一，巽四从阳，故从一而终。《谷梁传》曰：妇人以贞为行者，故贞妇人吉也。震为长子，又为

夫，故云震，乾之子，为巽夫，曰夫子也。终变成益，则震为巽，互乾为坤，坤为死，震四从巽妇而死于坤中，故夫子凶也。

“在震”至“故凶”。

此虞义也。虞注《说卦》曰：震内体为专，外体为躁。震，动也，在震上处动极，故震恒。五之正，则上乘阳，故五动乘阳。乘阳不敬，故凶也。震亦作振，古文震、振、祗三字同物同音。祗有耆音，故《说文》引《易》作楷恒也。

(遁)



乾宫二世卦。

消息：六月。

遁：亨。

注 阴消遯二也。艮为山，巽为人，乾为远，远山入藏，故遁五阳当位，正应在二，故亨。

小利贞。

注 阴称小，利正居二，与五相应。

疏 “阴消”至“故亨”。

遁阴消之卦，消遯及二，故云阴消遯二也。艮为山，巽为人，乾为远，远山入藏，故遁。皆虞义也。阳长为进，阴消为退，遁有退义，故《序卦》曰遁者退也。以阳居五，故五阳当位，与二正应，乾坤交通，故亨。消至三，则天地否隔，不能通矣，故二利居正，与五相应，此荀义也。

初六：遁尾，厉，勿用有攸往。

注 初为尾。尾，微也，故遁尾。初失位，故危。之应成坎，为灾，故勿用，有攸往。

六二：执之，用黄牛之革，莫之胜说。

注 艮手称执，坤为黄牛，艮为皮，故执之，用黄牛之革。莫无胜，能说解也。二得中应五，固志守正，故莫之胜说。

九三：系遁，有疾厉，畜臣妾吉。

注 二系三，故系遁。三多凶，四变三体坎，为疾，故有疾厉。遁阴剥阳，三消成坤，与上易位，坤为臣，兑为妾，上来之三，据坤应兑，故畜臣妾吉。

九四：好遁，君子吉，小人否。

注 乾为好。阴得位为君子，失位为小人，动之初，故君子吉，消遁成否，放小人否。

九五：嘉遁，贞吉。

注 阴阳相应为嘉，刚当位应二，故嘉遁，贞吉。

上九：飞遁，无不利。

注 应在三，四变三体离，为飞。上失位，变之正，故飞遁。《九师道训》曰：遁而能飞，吉孰大焉。故无不利，乾为利也。

疏 “初为”至“攸往”。

爻例：初为尾，上为角。《说文》曰：尾，微也。古文通。《尚书》鸟兽孳尾，《史记》作字微。《论语》有微生高，《庄子》作尾生。微犹隐也，阳伏遁初，故云遁尾。六居初为失位，故危应在四。初之四体坎，坎为灾，故勿用，有攸往也。

“艮手”至“胜说”。

二体艮，艮为手，故艮手称执。坤为黄，《九家说卦》文。又为子母牛，故为黄牛。艮为皮，虞义也。《九家说卦》曰：艮为肤，皮、肤同义，故执之用黄牛之革。《考工记》攻皮之工五：函、鲍、鞣、韦，裘，始拆谓之皮，已乾谓之革，既熟谓之韦，其实一物也。莫无胜，能说解，皆虞义也。二得位得中，正应在五，固志守正，无能解说，故莫之胜说。《彖辞》小利贞，正此义也。

“二系”至“妾吉”。

遁成于二，二阴三阳，二系于三，故系遁。遯初系二，亦是阴系于阳也。三多凶，故危。

“四变三体坎”已下。

虞义也。坎多眚为疾，故有疾厉。遁阴消之卦，故遁阴剥阳。三消成坤，与上易位者，三互巽特变，故从家人、渐之例，三动上反三，故三消成坤，与上易位也。三消成坤，坤为臣，与上易位，上体兑，兑为妾，上来之三，据下之坤，应上之兑，故畜臣妾吉。荀氏谓潜遁之世，但可居家，畜养臣妾也。

“乾为”至“人否”。

乾为好，虞义也。贾逵《左传注》曰：好生于阳，故乾为好。《乾凿度》：观四为君子，否三为小人。故知阴得位为君子，失位为小人。四失正，动之四，得位承五，故君子吉。消阴及否，三失位为小人。故小人否。郑氏读否为否卦之否也。

“阴阳”至“贞吉”。

《文言》曰：亨者嘉之会也。昏礼为嘉，阴阳相应，义同昏葍，故为嘉。五刚当位，正应在二，故嘉遁，贞吉也。

“应在”至“利也”。

三已变，上之三，故应在三。四之初，故四变三，体离，离有飞鸟之象，故为飞。六居上为失位，变之正，故飞遁，谓去而迁也。《九师道训》，淮南王聘明《易》者九人所作。遁微则厉，系则疾，飞则吉。荀注《乾·九五》曰：飞者，喻无所拘也。上体乾，故乾为利也。

(大壮)



坤宫四世卦，

消息：二月。

大壮：利贞。

注 阳息泰也。壮，伤也。大谓四，失位，为阴所乘。兑为毁折，故伤。与五易位，乃得正，故利贞也。

疏 此虞义也。阳息泰，成大壮。马氏亦云：壮，伤也。《方言》曰：凡草木刺人，北燕朝鲜之间谓之策，或谓之壮。郭璞注云：今淮南亦呼壮为伤是也。阳大阴小，故大谓四，以九居四，为失位。五阴乘之，阴气贼害，又体兑，兑为毁折，故名大壮。《太元》准之以夷，夷亦伤也。四当升五，与五易位，则各得其正，故利贞也。

初九：壮于趾，征凶，有孚。

注 初为止，应在四。震足亦为止，为征。初、四敌应，故壮于趾，征凶。四上之五成坎，已得应四，故有孚。

九二：贞吉。

注 变得位，故贞吉。

九三：小人用壮，君子用罔，贞厉。

注 应在上也。三阳君子，小人谓上。二变三体离，离为罔，上乘五，故用壮。三据二，故用罔。体乾夕惕，故贞厉。

羝羊触藩，羸其角。

注 兑为羊。阳息之卦，故云羝。藩谓四也，羸读谓累，三欲触四而应上，故羸其角。角谓上也。

九四：贞吉，悔亡。藩决不羸，壮于大舆之腹。

注 失位，悔也，之五得中，故贞吉而悔亡矣。体夬象，故藩决。震四上处五，则藩毁坏，故藩决不羸。腹读为輶。坤为大舆，为腹，四之五折坤，故壮于大舆之腹。

六五：丧羊于易，无悔。

注 四动成泰，坤为丧也。乾为易，四上之五，兑还属乾，故丧羊于易。动各得正而处中和，故无悔。

上六：羝羊触藩，不能退，不能遂，无攸利，艰则吉。

注 应在三，故羝羊触藩。遂，进也。变之巽，巽为进退，故不能退，不能遂。五动上乘刚，故无攸利。坎为艰，藩决难解，得位应三，故艰则吉。

疏 “初为”至“有孚”。

爻例：初为止。应在四，四体震，震为足，为行，故震足为止，为征。初、四皆阳，敌应无与，故壮于

止，征凶。四之五成坎，坎为孚，初正应四，故有孚也。此兼虞义。

“变得”至“贞吉”。

此虞义也。

“三阳”至“贞厉”。

此虞义也。三正应上，三阳君子，谓乾三也。小人谓上者，上得位，不得为小人。以大壮阳息之卦，息至五体夬，夬上为小人，故《离卦》曰：夬，决也，刚决柔也，君子道长，小人道消也。是上为小人也。二变三体离，包牺作结绳，以为罔罟，盖取诸离，故离为罔。五已正，上逆乘阳，故用壮。三得位据二，故用罔。三多凶体乾，三夕惕有危象，故贞厉也。

“兑为”至“上也”。

三体兑，息至五，上亦体兑，兑为，羊，故三、五、上皆有羊象。《说文》曰：羝，牡羊也。阳息之卦，故曰羝。马氏云：藩，篱落也。四体震，震为萑苇，为竹木，故为藩也。羸读为累，读从郑、虞，故马氏云大索也。四之五，上变体巽，巽为绳，故为羸。四为藩，三欲触四而应上，故羸其角。爻例：上为角也。此兼荀义，荀唯以角谓五为异也。

“失位”至“之腹”。

此虞义也。四失位，宜有悔，之五得正得中，故贞吉而悔亡矣。初至五体夬，夬者决也，故藩决。四体震之五，则震体坏，故藩决不羸。古腹、馥、复字止作

复，而此《经》輶字或又作腹，故云腹读为輶。五本坤也，坤为大舆，为輶，四之五体坎，坎折坤体，故壮于大舆之腹也。

“四动”至“无悔”。

此虞义也。四失位，动成泰，外体坤，坤丧于乙，故为丧也。乾以易知，故乾为易。郑氏谓易，佼易也。四上之五体坎，坎五乾也，故兑还属乾，丧羊于易也。四、五易位，动各得正，五处中应和，故无悔矣。

“应在”至“则吉”。

此虞义也。上应在三，而隔于四，四为藩，故羝羊触藩，遂有进往之义，故云进也。五已正，上交体巽，震巽特变，故云变也。巽为进退，《说卦》文。应三隔四，故不能退进，穷于上，故不能遂，羸其角之象也。乾为利，五动正位，上乘五刚，故无攸利。五正上体坎为艰，藩决难解，《乾凿度》文。四之五，故藩决难解。不变之巽，得位应三，故艰则吉也。

(晋)

䷢ 乾宫游魂卦，
消息：二月。

晋：康侯用锡马蕃庶，昼日三接。

注 观四之五。晋，进也。康读如康周公之康，广也。坤为广，四为诸侯，观四宾王，四、五失位，五之正，以四锡初，初动体屯，震为诸侯，故康侯。坎为马，坤为用，故用锡马。艮为多，坤为众，故蕃庶。离日在上，故昼日。三阴在下，故三接矣。

疏 卦自观来，从四阴二阳之例，观六四进居五，故曰晋，进也。康读如《祭统》康周公之康。郑氏注《礼》引此为证，故读从之。又郑注康侯云：康，广也，谓褒广其车服之赐也。坤广生，故曰广。爻例：四为诸侯。观之六四利用宾于王，故观四宾王。四之五而皆失位，五之正，以四锡初，谓初、四易位也。初动体屯，谓初至五体屯也。屯下体震，震为侯，卦辞曰：利建侯。四为诸侯，以四锡初，初震亦为侯，康侯之象也。坎为马，美脊，坤为用，故用锡马。锡读纳锡，锡贡之锡。侯享王之礼，《觐礼》：匹马卓上，九马随之。是其事也。蕃，多也；庶，众也。艮为多，坤为众，故蕃

庶。《杂卦》曰：晋，昼也。离日在地上，故昼日。坤三阴在下，故三接。《周礼·大行人》曰：上公之礼，庙中将币三享出入，三问三劳；诸侯三享，再问再劳，诸子三享，一问一劳。是天子三接诸侯之礼也。此兼虞、郑义。一说三接，王接诸侯之礼，觐礼延升，一也；觐毕致享，升致命，二也；享毕王劳之，升成拜，三也。

初六：晋如摧如，贞吉，罔孚，裕无咎。

注 晋，进；摧，退也。初进居四，故晋如。四退居初，故摧如。动得位，故贞吉。罔，无也。四坎称孚，坤弱为裕。五之正成巽，初受其命，故无咎也。

六二：晋如愁如，贞吉。

注 坎忧为愁，应在坎上，故愁如。五变应之，故贞吉。

受兹介福，于其王母。

注 乾为介福，艮为手，坤为虚，故称受。谓五已正中，乾为王，坤为母，故受兹介福，于其王母。

六三：众允，悔亡。

注 坤为众，土性信，故众允。三失正，与上易位，故悔亡。

九四：晋如硕鼠，贞厉。

注 四体坎、艮，艮为硕鼠，在坎穴中，故晋如硕鼠。失位，故贞厉。

六五：悔亡，矢得，勿恤，往吉，无不利。

注 失位，悔也。动之正，故悔亡。矢，古誓字，信也。勿，无；恤，忧也。五变得正，坎象不见，故誓得勿恤。五正，二受介福，故往吉，无不利。

上九：晋其角，维用伐邑，厉吉，无咎，贞吝。

注 上为角，坤为邑，动体豫，利行师，故维用伐邑。失位，故危。变之正，故厉吉，无咎。动人冥豫，故贞吝。

疏 “晋进”至“咎也”。

晋，进，《彖传》文。何妥曰：摧，退也。初、四失位，初之四为进，故晋如。四之初为退，故摧如。二爻得位，故贞吉。罔，无，马义也。四体坎为孚，四之初故罔孚。中互两坤，坤弱为裕。五之正成巽，巽为命，初受其命，故无咎。此兼虞义。

“坎忧”至“贞吉”。

二正应五，故晋如。坎为加忧，《说文》曰：愁，忧也。五在坎上，二、五敌应，故愁如。五失位，变之正，与二相应，故贞吉。此兼虞义。

“乾为”至“王母”。

此虞、《九家》义也。马氏云：介，大也。乾为大，为福，故为介福。艮为手，坤阴为虚，手虚能受，故称受。五已正，体乾为王，坤为母，二受五福，故受兹介。

福，于其王母矣。

“坤为”至“悔亡”。

此虞义也。《释诂》曰：允，信也。坤为众，为土，土性信，故众允。以六居三，为失正，与上易位，各得其正，故悔亡也。

“四体”至“贞厉”。

四体坎互艮，艮为硕为鼠，故为硕鼠。《诗·硕鼠序》曰：贪而畏人，若大鼠。四本三公之位，以阳居阴，而据坤田，有似硕鼠。坎窞为坎，四体坎，虞注《说卦》曰：鼠似狗而小，在坎穴中，晋九四是也。四失位不正而危，故贞厉也。


“失位”至“不利”。

六居五为失位，宜有悔也。五之正，故悔亡。《论语》夫子矢之，孔安国注云：矢，誓也。矢誓同物同音，故知矢为古誓字。誓以著信，故云信。五体坎为忧，变得正，坎象不见，故誓得勿恤。五已之正，二往应五，受介福，故往吉，无不利，乾为利也。此兼虞义。

“上为”至“贞吝”。

爻例：上为角。虞氏谓五已变之乾，为首位，在首上，故称角，义亦通也。坤土为邑，上动体豫，《豫·彖》曰：利建侯行师。行师侵伐，故维用伐邑也。动入冥豫，荀义也。《豫·上六》曰：冥豫。故云动入冥豫。两阴无应，故贞吝也。

(明夷)

 坎宫游魂卦。
消息：九月。

明夷：

注 临二之三而反晋也。夷，伤也，明入地中，故伤。

利艰贞。

注 谓三也，三得正体坎，为艰，故利艰贞。

疏 “临二”至“故伤”。

此虞义也。卦自临来，亦从四阴二阳之例。临九二之三而反晋者，易例有卦之反、爻之反。卦之反，反卦也，艮反震，兑反巽，明夷反晋之类是也。爻之反，旁通也，比、大有之类是也。否、泰则旁通而兼反卦者也。此不用旁通而用反卦者，以上六初登于天为晋时，后入于地为明夷时，故用反卦，与否、泰反其类为一例也。夷，伤也，《序卦》文。离灭坤下，六五失则，九三升五，不可疾正，故明伤也。

“谓三”至“艰贞”。

《彖传》谓文王、箕予以正人蒙难，故利艰贞。谓三，三阳得正，为君子而在坎狱中。坎为艰，文王蒙难

而得身全，箕子内难而正其志，利艰贞之义也。此兼虞义。虞唯指五为异也。

初九：明夷于飞，垂其翼。君子于行，三日不食。

注 离为飞鸟，故曰于飞。为坤所抑，故垂其翼。阳为君子，三者阳德成也。震为行，离为日，晋初动体噬嗑，食明夷反晋，故曰君子于行，三日不食。

有攸往，主人有言。

注 应在四，故有攸往。四体震，为主人，为言，故主人有言。

六二：明夷，睇于左股，用升马壮，吉。

注 旁视为睇。离为目，阳称左，谓九三也。三在辰得巽，气为股，二承三，故睇于左股。震为马，二正应五，三与五同功，二以中和，应天合众，欲升三以壮于五，故曰用升马壮，吉。

九三：明夷于南守，得其大首，不可疾贞。

注 守，猎也。离，南方卦，故曰南守。三上猎五，乾为大首，故得其大首。自暗复明，当以渐次，不可卒正，故曰不可疾贞。

六四：入于左腹，获明夷之心，于出门庭。

注 左谓三，坤为腹，四欲上，三居五，故入于左腹。三获五体坎，为心，故获明夷之心。震为出，晋艮为门庭，故于出门庭。言三当出门庭，升五君位。

六五：其子之明夷，利贞。

注 其读为亥，坤终于亥，乾出于子，故其子之明夷。三升五得正，故利贞。马君俗儒，读为箕子，涉《彖传》而讹耳。

上六：不明，晦。初登于天，后入于地。

注 应在三，离灭坤下，故不明，晦。晋时在上丽乾，故登于天，今反在下，故后入于地。

疏 “离为”至“不食”。

此荀、虞义也。《说卦》曰离为雉，郭璞《洞林》曰离为朱雀，故为飞鸟。明入地中，为坤所抑，故垂其翼。昭五年《春秋传》曰：日之谦当鸟飞不翔，垂不峻，翼不广。初体离而在坤下，故有是象也。《泰·彖传》曰君子道长，君子谓三阳。《春秋传》曰象日之动，故曰君子于行。是知阳为君子，阳成于三，故云三者，阳德成也。晋初动体噬嗑，《杂卦》曰：噬嗑，食也。明夷反晋，故不食。荀氏谓不食者，不得食君禄也。阳未居五，阴暗在上，初有明德，耻食其禄，故曰君子于行，三日不食，是其义也。

“应在”至“有言”。

初正应四，自内曰往，故有攸往。震主器，故为主人。四互震而在坤体，躁人之辞多，故主人有言也。

“旁视”至“壮吉”。

此郑、《九家》义也。《夏小正》曰：来降燕乃睇，

《传》曰：睇者眄也。《说文》曰：眄，邪视也，秦语。故郑注《内则》亦曰：睇，倾视也。离为目，故为睇。《管子·宙合》曰：君立于左，臣立于右，此君臣之分。是左阳右阴，故阳称左。《周书·武顺》曰：天道尚左，九三阳爻，故为左也。爻辰三在辰，《孝经援神契》曰：清明后十五日，斗指辰为谷雨，后十五日斗指巽为立夏。是辰近巽，巽为股，故云得巽气为股。三为左股，二承三，故睇于左股。三体震为马，三升五，二正应之，故云二正应五。三与五同功，《下系》文。三、五同功，故得升五，若然，临、泰诸卦，二升五以其应也。大壮四升五，以阳息之卦也。义各有取，皆以五虚无君面得升也。二执中含和，上应九五，以合众爻，故云二以中和应天，合众拯之，言升三升五，则二得其应，故欲升三以壮于五，而曰用升马壮。五变之正，故言也。坎折坤体，故曰壮。

“守猎”至“疾贞”。

九家曰：岁终，田猎名曰守。故曰守，猎也。离南方卦，《说卦》文。三体离，离南方之卦，故曰南守。三阳五阴，五虚无君，阴为阳得，故三上猎五。九五为乾，乾阳为大，为首，三上猎五，故得其大首。明夷之世，用晦而明，当以渐次。不可卒正，言不可卒正五位，故曰不可疾贞。此兼《九家》义也。

“左谓”至“君位”。

二爻辞，左股谓三，故知此左亦谓三。坤为腹，

《说卦》文。荀氏谓四得位比三，处于顺首，欲上三居五，五体坤为腹，故入于左腹。三南守获五，体坎，坎为心，故获明夷之心。《说卦》曰：帝出乎震，故震为出。又曰艮为门阙。庄二十五年《春秋传》曰：庭实旅百，杜预注云：艮为门庭是也。三居五，出在应门之内，立于门内之中庭南面，故云于出门庭，升五君位也。此兼荀氏及九家义。

“其读”至“讹耳”。

蜀才从古文，作其子，今从之。其古音亥，故读为亥，亦作箕，刘向曰：今《易》箕子作荄兹，荀爽据以为说。盖读箕子为荄兹，古文作箕子。其与亥，子与兹，字异而音义同。《淮南子》曰：爨箕燧火，高诱注云：箕音该备之该。该、荄同物，故《三统历》曰：读阼于亥，孳萌于子是也。五本坤也，坤终于亥，乾出于子，用晦而明，明不可息，故曰其子之明夷。明夷反晋，晋，昼也；明夷，晦也。以十二辰言之，七日来复，则当子。以十日言之，自暗复明，则当旦。故昭五年《春秋传》卜楚丘论此卦，以为明夷当旦，亦此义也。五失位，三之五得正，故利贞。马融俗儒，不识七十子传《易》之大义，以《彖传》有箕子之文，遂以箕子当五。寻五为天位，箕子臣也，而当君位，乖于《易》例，逆孰大焉。谬说流传，兆于西汉。西汉博士施雠读其为箕，时有孟喜之高弟蜀人赵宾，述孟氏之学，斥言其谬，以为箕子明夷，阴阳气无箕子。其子

者，万物方蒞兹也。宾据古义以难诸儒，诸儒皆屈，于是施雠、梁丘贺咸共嫉之。雠、贺与喜同事田王孙，而贺先贵，又传子临，从雠问蓍，雠为博士。喜未贵而学独高，施、梁丘皆不及喜，所传卦气及《易》家候阴阳灾异书，皆传自王孙，以授梁人焦延寿者，而梁丘恶之，谓无此事，引雠为证，且以此语闻于上。于是宣帝以喜为改师法，不用为博士，中梁丘之譖也。雠、贺嫉喜而并及宾，班固不通《易》，其作喜传亦用雠、贺之单词，皆非实录。刘向《别录》犹循孟学，故马融俗说，荀爽独知其非，复宾古义，读其子为蒞兹。而晋人邹湛以为漫衍无经，致讥荀氏，但魏晋已后，经师道丧，王肃诋郑氏，而禘郊之义乖。袁准毁蔡服，而明堂之制亡。邹湛讥荀谓，而《周易》之学晦。郢书燕说，一倡百和，何尤乎后世之纷纭矣。

“应在”至“于地”。

此虞义也。三体离，上正应三，故云应在三。坤灭藏于癸，坤上离下，故离灭坤下。坤冥为晦，故不明而晦也。日月丽乎天，普时在上丽乾，故登于天。明夷反晋，故反在下，后入于地也。

(家人)



巽官二世卦。

消息：五月。

家人：利女贞。

注 遁四之初，女谓离，巽二、四得正，故利女贞。

疏 此虞义也。卦自遁来，九四之初，二称家，离二正，内应在乾，乾为人，故名家人。马氏谓木生火，火以木为家，故曰家人，义亦通也。离中女，巽长女，故女谓离。巽二体离，四体巽，二、四得正，故利女贞。马氏云：家人以女为奥主，长女、中女，各得其正，故特曰利女贞矣。

初九：闲有家，悔亡。

注 闲，阑也，防也，阴消至二，艮子弑父，四来闲初，故闲有家，悔亡。

六二：无攸遂，在中馈，贞吉。

注 遂读如大夫无遂事之遂，妇道无成，故无攸遂。馈，馈祭也。二在下中，故在中馈，正应五，故贞

吉。

九三：家人皤皤，悔厉，吉。妇于喜喜，终吝。

注 皤皤：盛烈也。乾盛，故皤皤。三多凶，故悔厉。得位，故吉。喜喜，喜笑也。巽为妇，动体艮子，家人毁坏，故妇子喜喜，终吝。

六四：富家，大吉。

注 三动坤为富，四得位应初，顺五乘三，比据三阳，故富家，大吉。

九五：王假有家，勿恤，吉。

注 乾为王。假，大也。三变受上，五体坎，坎为恤。五得尊位，据四应二，以天下为家，故王假有家。天下正之，故勿恤，吉。

上九：有孚威如，终吉。

注 坎为孚，故有孚。乾为威，自上之坤，故威如。易而得位，故终吉。

疏 “闲阒”至“悔亡”。

闲，阒也，防也，此马义也。卦自遁来，遁阴消二体艮，故艮子弑父。四来闲初，弑逆不行，故闲有家，悔亡也。案虞注《讼·彖》曰遁三之二，遁将成否，则子弑父，臣弑君，三来之二得中，弑不得行，故中吉，义与此同也。

“遂读”至“贞吉”。

大夫无遂事，读从桓八年《公羊传》文。彼文云：遂者何，生事也。何休注云：生犹造也，专事之辞。夫子制义，妇道无成，故无攸遂。古文《论语》曰：咏而馈，旧注云：咏，歌；馈，祭也。《周礼·筮人》有馈食，《仪礼》有特牲、少牢、馈食之礼，皆谓荐孰，故云馈，馈祭也。二居下中，而有妇道，《昏礼》云：昏者将合二姓之好，上以事宗庙，是馈祭为妇职。二居下体之中，故在中馈，执中含和，正应九五，故贞吉也。

“皜皜”至“终吝”。

健为舍人注《尔雅》曰：皜皜，盛烈也。乾道威严，故皜皜。三处多凶之地，而过于严，故悔厉。以其得位，故吉。喜喜，喜笑，郑义也。喜读为嬉。巽为妇，动体艮为子，故妇子喜喜，此虞义也。动失位，家人毁坏，故终吝，上之三则终吉也。《易》例：爻得位者不言变。今二动受上者，《彖传》曰：正家而天下定，谓既济也。此卦五爻得位，所较上爻耳。三动受上成既济，则六爻皆正，所谓正家而天下定也。故虞注《渐·上九》曰：三变受成既济，与《家人·彖》同义。又云三已得位，又变受上，权也。桓十一年《公羊传》曰：权者反于经，然后有善者也。三得位而动，反于经也。动受上而成既济，所谓反于经，然后有善者也，是《易》之变例矣。

“三动”至“大吉”。

三动体坤，坤为富者，《礼运》曰：天生时而地生

财。《诰志》曰：地作富。坤为地，故富也。六以阴居四，故得位，应在初。上承五而在三上，故云应初。顺五乘三，初、三、五皆阳，故比据三阳。阳称大，称吉，故大吉也。此兼虞义。

“乾为”至“恤吉”。

此虞、陆义也。乾为王，谓遁乾也。假，大也，《释诂》文。《诗·商颂·那》曰：汤孙奏假，《毛传》云：假，大，是也。三变受上，则五体坎，坎为加忧。马氏云：恤，忧也；故坎忧为恤。五为天子，故得尊位，据四应二，群阴顺从，王者以天下为家，故王大有家。正家而天下定，故无所忧而吉也。

“坎为”至“终吉”。

此虞义也。虞氏谓三已变，与上易位成坎，坎信为孚，故有孚。乾为君，君德威严，故威如。自上之坤，三、上易位，而皆得正，故终吉也。

(睽)



艮宫四世卦。

消息：十二月。

睽：小事吉。

注 大壮上之三，在系盖取，无妄二之五也。小谓五，阴称小，得中应刚，故小事吉。

疏 此虞义也。卦自大壮来，上六之三，此从四阳二阴之例也。云在系盖取者，系，系词也。盖取，谓十三盖取也。《系下》曰：弦木为弧，剡木为矢，弧矢之利，以威天下，盖取诸睽。虞彼注云：无妄五之二也。《彖传》谓柔进上行，故据《系辞》盖取以明之。六五阴爻，故小谓五，阳大阴小，故阴称小。五得中而应乾，五之伏阳，得中应刚，故小事吉。

初九：悔亡。丧马，勿逐自复。见恶人无咎。

注 无应悔也，四动得位，故悔亡。应在坎，坎为马，四失位，之正入坤，坤为丧，坎象不见，故丧马。震为逐，艮为止，故勿逐。坤为自，二至五体复，象二动震，马来，故勿逐自复也。离为见，恶人谓四，动入

坤，初四复正，故见恶人无咎也。

九二：遇主于巷，无咎。

注 二动体震，震为主，艮为宫，为径路，宫中有径路，故称巷。二动五变应之，故遇主于巷。变得正，故无咎。

六三：见舆曳，其牛掣。

注 离为见，坎为舆，为曳，故见舆曳。四动坤为牛，牛角一俯一印曰掣，离上而坎下，故其牛掣也。

其人天且劓，无初有终。

注 其人为四，恶人也。黔额为天，割鼻为劓。无妄乾为天，震二之乾五，以阴墨其天，乾五之震二，毁艮割其鼻也。兑为刑人，故其人天且劓，失位，动得正，故无初有终。

九四：睽孤，遇元夫，交孚，厉，无咎。

注 孤，顾也，在两阴间。睽五顾三，故曰睽孤。震为元夫，谓二已变，动而应震，故遇元夫也。震为交，坎为孚，动得正，故交孚，厉，无咎。

六五：悔亡。厥宗噬肤，往何咎。

注 失位，悔也，变之正，故悔亡。乾为宗，二动体噬嗑，故曰噬。四变时艮为肤，故厥宗噬肤，言与二合也。二往应之，故往何咎。

上九：睽孤，见豕负涂，载鬼一车。

注 睽三顾五，故曰睽孤。离为见，坎为豕，为

雨，四变时坤为土，土得雨为泥涂。四动艮为背，豕背有泥，故见豕负涂矣。坤为鬼，坎为舆，变在坎上，故载鬼一车也。

先张之弧，后说之壶。

注 谓五已变，乾为先，应在三，坎为弓，离为矢，张弧之象也，故先张之弧。四动震为后，说犹置也。兑为口，离为大腹，坤为器，大腹有口，坎酒在中，壶之象也，故后说之壶。

匪寇，昏媾，往遇雨，则吉。

注 坎为寇，之三历险，故匪寇。阴阳相应，故昏媾。三在坎下，故遇雨，与上易位，坎象不见，各得其正，故则吉也。

疏 “无应”至“咎也”。

此虞义也。初四皆阳，故曰无应。四失正，动得位，故悔亡。四体坎，故应在坎。《说卦》曰：坎于马也为美脊，故为马。四变入坤，坤为丧坎，化为坤，故丧马。震为奔走，故为逐。艮为止，故勿逐。坤为自，四已变，故二至五体复，二动初体震，故震马来，勿逐自复之象也。丧马勿逐自复，此商法也。周监二代而因之，故《周礼·朝士》职曰：凡获得货贿、人民、六畜者，委于朝，告于士。郑彼注云：委于朝，待来识之。《尚书·柴誓》曰：马牛其风，臣妾逋逃，勿敢越逐，祇复之，是其事也。《说卦》曰：相见乎离，故离为见。

四离火不正，荒如来如，故恶人谓四，四当居坤初，故动入坤初，此《易》例也。坤初来，居四复正，故见恶人无咎也。

“二动”至“无咎”。

此虞义也。震主器，二动体震，震为主，故遇主，谓五遇二也。《释宫》曰：宫中巷谓之壶，艮为宫，为径路。宫中有径路，故称巷。巷亦作街，巷、街同物，故又作街。《离骚经》曰：五子用失夫家巷，巷读为衡也。隐四年《谷梁传》曰：遇者志相得也。二、五相应，而皆失位，二动五变应之，故遇主于巷，而皆得正，故无咎。虞唯以震为大涂为异耳。俗说以五为主，此谬也。大夫称主君，故昭二十九年《春秋传》曰：齐侯使高张来唁公，称主君。子家子曰：齐卑君矣，君祇辱焉。知五非主也。

“离为”至“掣也”。

此虞义也。《说文》曰：曳，曳曳也，束缚捽曳为曳。坎为舆多眚，故见舆曳。卦互离、坎，牛角有俯有仰，离上为仰，坎下为俯，故其牛鬻。三不正，故有曳鬻之形。《象》曰：位不当也。

“其人”至“有终”。

此虞义也。恶人当蒙罪，故其人指四恶人，马氏云：剝凿其额曰天。剝与黥同，故曰黥额为天。郑氏注《周礼·司刑》曰：劓，截其鼻也，故曰割鼻为劓。夏之黥，即周之墨。乾五为天，二阴之五，故以阴墨其

天。无妄二体艮，艮为鼻，五之二，故毁艮，割其鼻也。兑为刑人，五刑有黥劓之法，加于四之恶人，故其人天且劓也。三、四失位，动得正，故无初有终。《易》例：爻初失位为无，初变得位为有终也。

“孤顾”至“无咎”。

此虞义也。孤，顾，刘熙《释名》文，谓顾望也。两阴谓三、五，五乘四，故睽五。四据三，故顾三。《说文》云：顾，还视也。震初为元，为夫，二变初体震，四动而应之，故遇元夫。遇者志相得，初、四正应，故亦云遇也。震初阳始交于坤，故为交。坎信为孚，四交于初，故云交孚。二爻得正，故虽危，无咎也。

“失位”至“何咎”。

此虞义也。五动体乾，宗尊也，乾为天，天尊，故为宗。厥宗者，二之宗也。二动体噬嗑，噬嗑者，合也。四变二体艮，艮为肤，五来合二，故厥宗噬肤。二艮为巷，五乾为宗。巷者宫中之道，宗者庙内之墙。二、五易位，五君二臣，君为元首，臣为股肱，本一体之亲，有肌肤之爱，故曰噬肤也。二往合五，故往何咎。自外曰往也。

“睽三”至“车也”。

此虞义也。三失位，故睽三。上据五，故顾五。坎为豕，为雨，坤为土，土得雨为泥涂。《诗·角弓》曰：如涂涂附。《毛传》云涂泥是也。《艮·彖》曰：艮其

背，故为背豕。背有泥，故负涂。坤为鬼，坎为车，四变在坎上，坤为载，故载鬼一车，于礼为魂车。《既夕》荐车，郑彼注云：今之魂车，载而往迎而归，如慕如疑，乖违之家，有是象也。

“谓五”至“之壶”。


此虞义也。《释詁》曰：说，舍也。郭注云：舍，放置。说、舍同义，故云说犹置也。壶俗作弧，今从古文。阮湛《三礼图》曰：方壶受一斛，腹圆，足口方。圆壶受一斛，腹方，足口圆。若然壶有口有腹，故云兑为口，离为大腹。昏礼设尊，是为壶尊。扬子《太元》曰：家无壶，妇承之，姑测曰：家无壶，无以相承也。若然说壶者，妇承姑之礼欤。壶器大腹有口，盛坎酒于中，故后说之壶也。

“坎为”至“吉也”。

此虞义也。坎为寇，初失位，之三历险，故云寇。由后言之，故云匪寇也。变之正，阴阳相应，故昏葺。始则拒之，如外寇，终则体之，如内宾，始睽终合之象也。三在坎下而应上，故遇雨。上、三易位，坎象不见，阴阳和会而得其正，故则吉也。

周易述卷六 周易下经二

(蹇)

兑宫四世卦。

消息：十一月。

蹇：利西南，不利东北。

注升二之五，或说观上反三，与睽旁通。西南谓坤，东北艮也。二往居坤，故利西南。卦有两坎，坎为险，下坎在前，直艮东北之地，故不利东北。虞氏谓五在坤中，坎为月，月生西南，故利西南。往得中，谓西南得朋也。东北谓三也，月消于艮，丧乙灭癸，故不利东北，其道穷也，则东北丧朋矣。

利见大人。贞吉。

注 大人谓五，二得位应五，故利见大人。五当位正邦，故贞吉。

疏 “升二”至“朋矣”。

卦自升来，升六五贞吉升阶。虞氏谓二之五，故云升。此卦二之五，与师二上之五成比同义也。或说观上反三，虞义也。此从四阴二阳之例矣。坤西南卦，故西南谓坤，艮东北之卦，故东北艮也。二往居坤，得位得中，故利西南。卦有两坎，兼互体也。坎陷为险，下坎在前，艮东北卦，正直其地，故不利东北，《象》曰其道穷也，此荀义也。虞氏据纳甲，谓五在坤中，故曰西南体坎，为月出，庚见丁，故月生西南，五往得中，故利西南。往得中，睽、兑为朋，故西南得朋也。三体艮，故东北谓三，退辛消丙，故月消于艮。乙东癸北，丧乙灭癸，当月之晦，天道之终，故不利东北，其道穷也。东北丧朋，谓五六三十也。

“大人”至“贞吉”。

此虞义也。大人，天子，故谓五。五居尊位，二正应之，故利见大人。五当位居正，群阴顺从，故贞吉也。

初六：往蹇来誉。

注 誉谓二，初失位应阴，往历坎险，故往蹇。变得位比二，故来誉。

六二：王臣蹇蹇，匪躬之故。

注 五为王，坤为臣为躬，坎为蹇，之应涉坤，二、五俱坎，故王臣蹇蹇。二上折坤，得正相应，故匪躬之故。

九三：往蹇来反。

注 应正历险，故往蹇。反身据二，故来反。

六四：往蹇来连。

注 连，辇；蹇，难也。在两坎间，进则无应，故往蹇。退初介三，故来连也。

九五：大蹇，朋来。

注 当位正邦，故大蹇。睽、兑为朋，故朋来。

上六：往蹇来硕，吉，利见大人。

注 阴在险，上变失位，故往蹇。硕谓三，艮为硕，退来之三，故来硕。得位有应，故吉也。离谓见，大人谓五，故利见大人矣。

疏 “誉谓”至“来誉”。

此虞义也。二多誉，故誉谓二。三体坎，坎为蹇。初失位而应六四之阴，往历坎险，故往蹇，变之正，而与二比，故来誉也。

“五为”至“之故”。

此虞义也。九五乾也，故为王。坤，臣道也，故为臣。又为身，故为躬。坎，难也，蹇亦难也，故坎为蹇。五本坤也，故之应涉坤。三、五体坎，故王臣蹇

蹇。二升五，折坤之躬，得正相应，公耳忘私，故匪躬之故。虞唯上反三，折坤体为异耳。

“应正”至“来反”。

此虞义也。三正应上而历五险，故往蹇。反身据二，舍应从比，故来反，即象传所云反身修德也。虞唯以观上反三为反身异耳。

“连辇”至“连也”。

此虞义也。马云：连，难也。连古音辇，辇亦难也。故云连，辇；蹇，难也。四在两坎之间，应在初，故进则无应。介，间也，退应初，而间于三，故退初介三。往来皆难，故云往蹇来连。终得初应，故《象》曰：当位实也。


“当位”至“朋来”。

此虞义也。五在蹇家，处中得正，当位正邦，故大蹇。旁通睽，故睽、兑为朋。干氏谓比上据四应二，众阴并至，故朋来也。

“阴在”至“大人”。

此虞义也。五坎为险，故阴在险上。自外曰往，故上变称往。变失正，故往蹇。诸爻以遇坎为蹇，此爻以失位为蹇也。三体艮，艮为硕，故硕谓三。退应三，故来硕。蹇终则解，得位有应，故吉也。大人谓五，之三历五，故利见大人。言应三则吉，比五则利也。

(解)

震官二世卦。
消息：二月。

解：利西南。

注临初之四。坤西南卦，初之四得坤众，故利西南，往得众也。

无所往，其来复吉。

注谓四本从初，之四失位于外而无所应，故无所往。宜来反初，复得正位，故其来复吉。二往之五，四来之初成屯，体复象，故云复也。

有攸往，夙吉。

注谓二也。夙，早也。离为日，为甲，日出甲上，故早也。二失位，早往之五则吉，故有攸往，夙吉。往有功也。

疏“临初”至“众也”。

此虞义也。卦自临来，初九之四。《乾凿度》曰：坤位在西南，故坤西南卦。四体坤，坤为众，初之四得坤众。《彖传》曰：利西南，往得众，是也。

“谓四”至“复吉”。

此虞义也。四以阳居阴，而在外卦，故失位于外。

进则无应，故无所应。失位无应，故无所往。宜来反初，而复正阳之位，故其来复吉也。二已往之五，故四来之初而成屯，屯初至四体复象，故云复。

“谓二”至“功也”。

此虞义也。之外曰往，故往谓二。夙，早，《释诂》文。离为日为甲，古文早作𠂔。《说文》曰：𠂔，晨也，从日在甲上，是也。二既失正，早往之五则吉。解者缓也，故言夙。五多功，二据五解难，故有功也。

初六：无咎。

注 二已之五，四来复初，故无咎。

九二：田获三狐，得黄矢，贞吉。

注 临坤为田，田，猎也。变之正。艮为狐，坎为弓，离为黄矢。矢贯狐体，二之五历三爻，故田获三狐，得黄矢之正。得中，故贞吉。或说坎为狐。

六三：负且乘。

注 负，倍也。二变时艮为背，谓三以四艮倍五也。五来寇三，时坤为车，三在坤上，故负且乘。

致寇至，贞吝。

注 五之二成坎，坎为寇盗，上慢五，下暴二，慢藏诲盗，故致寇至。失位，故贞吝。

九四：解而母，朋至斯孚。

注 初为四母，与初易位，故解而母。临兑为朋，谓二也，二已之五成坎，坎为孚，故朋至斯孚。

六五：君子维有解，吉，有孚于小人。

注 阴得位为君子，失位为小人。两系称维，谓五与初也。五之二，初之四，故君子维有解。变之正，故吉。小人谓三，二、四正，三出为坎，故有孚于小人。

上六：公用射隼于高墉之上，获之，无不利。

注 上应在三，公谓三，伏阳也。离为隼，三失位，动出成乾，贯隼，入大过死象，巽为高墉，故公用射隼于高墉之上，获之，无不利也。

疏 “二已”至“无咎”。

二夙吉，故云二已之正。四来之初成复，复崩来无咎，义并同也。

“临坤”至“为狐”。

临五本坤，二上猎五，故称田。田者田猎，故云田，猎也。二之五，四体艮，艮为狐，《九家说卦》文。坎为弓轮，故为弓。离二黄，离故为黄。马、王注《易》皆云离为矢，三体离，四体艮，故矢贯狐体。二之五历艮，三爻为三狐，故田获三狐。二猎五，离体坏，故得黄矢。五得正得中，故贞吉，此兼虞义。《九家说卦》坎亦为狐，卦有两坎，二、四正，三出又为坎，故田获三狐，义亦通也。

“负倍”至“且乘”。

此虞义也。负读为倍，与倍同物同音。《汉书》载

《禹贡》倍尾山，《史记》作负尾，俗作陪，字随读变。《礼记·明堂位》负斧依，负又作倍，故云负，倍也。二变体艮，艮为背，背读为倍，又通于负，故郑注《明堂位》曰：负之言背。古人训诂，音义相兼也。三四不正，四为艮背，五在其后，故三以四背五。五来寇三者，案《系上》子曰：为易者其知盗乎。虞彼注云：否上之二成困，三暴嫚，以阴乘阳，二变入宫为萃，五之二而夺三成解，故云五来寇三。时坤为车，谓萃坤也。若然，此注不言自萃来者，注从四阴二阳之例，故不言自萃来也。三不正而乘坤车，故负且乘，谓小人而乘君子之器也。

“五之”至“贞吝”。

此虞义也。萃五之二成坎，坎为寇为盗，《系上》曰上嫚下暴，又曰嫚藏悔盗。坎为暴，三上嫚五，下暴于二，坎心为悔，坤为藏，嫚藏悔盗，故致寇至。失位不变，故贞吝也。

“初为”至“斯孚”。

母，古文拇而女也。初上应四，四之母也，故云初为四母。初系于二，四解初，系与初易位，故解而母也。知初系于二者，五《爻辞》言君子维有解，两系称维，故知初系二，五亦系四也。二阳同类，故朋谓二，二之五，两系皆解。坎信为孚，故朋至斯孚也。

“阴得”至“小人”。

郑注《乾凿度》曰：三十二君之率，阳得正为圣

人，失正为庸人；阴失正为小人，得正为君子。故知此君子谓五与初也。虞注《随·上六》曰：两系称维，五系四，初系二，五之二，初之四，两系皆解，故君子维有解。阴系阳而得言解者，以在解家故也。虞本维作惟，读为思惟之惟，今不用也。六三负且乘，《系上》释此爻云：负也者小人之事也。故知小人谓三。二、四已正，三出为坎，坎为孚，故有孚于小人。

“上应”至“利也”。

此虞义也。三失位，当变之正，上应在三，故发其义于上爻。三为三公，六三阳位，下有伏阳，故谓三，伏阳也。《释鸟》曰：鹰、隼丑，其飞也翬。离为飞鸟，故为隼。五之二成坎弓离矢，三动成乾贯离，隼体大过，故入大过死。庸，墙也。三动下体成巽，巽为高为庸，故公用射隼于高庸之上。虞氏谓三阴小人，乘君子器，故上观三出射去隼，两坎象坏，故无不利也。

(损)



艮官三世卦。

消息：七月。

损：有孚，元吉，无咎。可贞。利有攸往。

注 泰初之上，损下益上，其道上行而失位，故名损。二坎爻，坎为孚，故有孚。与五易位，故元吉，无咎。上之正，故可贞。三往之上，故利有攸往。

曷之用二簋，可用享。

注 坤为用，二体震，震为木，乾为圆，木器而圆，簋象也。震主祭器，故为簋。二簋者，黍与稷也。五离爻，离为火，火数二，故二簋。上为宗庙，谓二升五为益。耒耨之利既成，用二簋盛稻粱，以享于上，上右五益三，而成既济，故云二簋可用享也。

疏 “泰初”至“攸往”。

卦自泰来。泰初九之上，乾道上行而失位。《序卦》曰：缓必有所失，损者失也，故名损。二坎爻，坎信为孚。二失位，咎也，与五易位，各得其正，故元吉，无咎也。上当益三之正，故可贞。三往居上，故利有攸

往。上《爻辞》利有攸往，正指三也。

“坤为”至“亨也”。

坤为用，虞义也。二体震，震春为木。《说卦》曰：乾为圆。木器而圆，簋象，郑义也。《三礼图》曰：簋受斗二升，足高一寸，中圆外圆，挫其四角，漆赤中，其饰如簠盖。簋以木为之，内外皆圆，故知木器而圆，簋象也。荀氏曰：簋者宗庙之器，震长子，主祭器，故为簋。《明堂位》曰：周之八簋。《祭义》曰：八簋之实，郑注云：天子之祭八簋。簋有八而称二者，《三礼图》簋盛稻粱，簠盛黍稷。故知二簋者，举黍与稷也。五离爻，故又取象火数以释二簋。上为宗庙，二升五成益，益者神农，盖取以兴耒耨之利，而成既济者也。故云来耨之利既成，用二簋盛稻与粱，以享于上。五，《象传》曰六五元吉，自上右也。五为一卦之主，上之三成既济，则五之功成，故知上右五益三，而成既济也。

初九：已事遄往，无咎，酌损之。

注已读为祀，祀谓祭祀。坤为事，谓二也。遄，速；酌，取也。二失正，初利二速往，合志于五，已得之应，故遄往，无咎。二居五，酌上之刚以益三，故酌损之。

九二：利贞，征凶，弗损，益之。

注失位，当之正，故利贞。征，行也。震为征，失正毁折，故不征，之五则凶。二之五成益，小损大益，故弗损，益之。

六三：三人行，则损一人。

注泰乾三爻，为三人。震为行，故三人行。损初之上，故则损一人。

一人行，则得其友。

注一人，爻不旅行也。兑为友，损二之五，益上之三，各得其应，故一人行则得其友，天地壹壹，万物化醇，言致一也。

六四：损其疾，使遄有喜，无咎。

注四谓二也。四得位，远应初，二速上五，已得承之，谓二之五，三上复坎为疾也。阳在五称喜，故损其疾。使遄有喜，得正承五，故无咎。

六五：或益之。十朋之龟弗克违，元吉。

注二、五已变成益，故或益之。坤为十，兑为明，三、上失位，三动离为龟。十谓神、灵、摄、宝、文、筮、山、泽、水、火之龟，故云十朋。弗克违，不违龟筮也。三、上易位，成既济，故弗克违，元吉矣。或说二至五有颐象，故云龟。

上九：弗损，益之，无咎，贞吉。

注损极则益，故弗损，益之，谓损上益三也。上

失正，之三得位，故无咎，贞吉。

利有攸往，得臣，无家。

注 谓三往之上，故利有攸往。二、五已动成益，坤为臣，三变据坤，成家人，故得臣。上动应三，成既济，则家人坏，故曰无家。

疏 “已读”至“损之”。

已读为祀者，古文省。故郑《诗谱》云：孟仲子，子思弟子，子思论诗于穆不已，孟仲子曰，于穆不祀。知己与祀通，故读为祀。

“祀，祭祀”已下。

虞义也。《释诂》曰：祀，祭也。上为宗庙，经曰二簋可用享，谓二居五体观，以二簋享于宗庙，故祀谓祭祀。遄，速，《释诂》文。酌与勺同，《说文》曰：挹取也。《坊记》曰：上酌民言，郑注云：酌犹取也。《春秋》僖八年，郑伯乞盟，《公羊传》曰：盖酌之也。训与《说文》、郑氏同，故云酌，取也。初与四应，初利二速往合五，已得应四，初曰遄往，四曰遄喜，皆谓二速往五而喜也。阴阳得正，故无咎。二居五，取上益三，故二与上皆云弗损。益之，谓益二也。酌损上以益三，故曰酌损之也。

“失位”至“益之”。

此虞义也。二失位，当之五得正，故利贞。征，

行，《释言》文。震为行，故为征。二失正体兑，兑为毁折，故云失正毁折。二当之五，故云不征，之五则凶。不征言征，犹不如言，如郭璞所谓诂训义有反覆旁通者也。二之五体益，五辞或益之是也。初之上为小损，上之三为大益，故弗损，益之，谓成既济也。

“泰乾”至“一人”。

此虞义也。乾为人，故泰乾三爻为三人。震为行，泰阳息之卦，三阳并进，故三人行。损初九而之坤上，故损一人。

“一人”至“一也”。

一爻为一人，三则疑，谓旅行也。爻不旅行，故称一人，非谓止一爻也。兑朋友讲习，故为友。损二之五，益上之三，则六爻各得其应，故云一人行则得其友也。

“天地壹壹”已下。

《系下》文。天地谓泰，乾坤也，乾坤交而成既济，故万物化醇。一者天地合也，故云言致一也。

“四谓”至“无咎”。

此虞义也。二、五为卦主，故四谓二。四以阴居阴，得位应初。二祀事遄往，故云二速上五。四近于五，故已得承之。二之五，三上复体坎，坎为疾，阳在五称喜。六爻皆正，则坎不为害，故损其疾，使遄有喜

也。四得正承五，故无咎。

“二五”至“云龟”。

此虞义也。在损家而称益者，以二之五成益，故云或益之也。坤数十，兑为朋，故云十朋。三动体离，离为龟。马、郑释十朋之龟，据《尔雅·释鱼》曰：一曰神龟，二曰灵龟，三曰摄龟，四曰宝龟，五曰文龟，六曰筮龟，七曰山龟，八曰泽龟，九曰水龟，十曰火龟，故云十谓神、灵、摄、宝、文、筮、山、泽、水、火之龟。《尔雅》之文盖以释《易》，故引之。一说两贝曰朋，朋直二百一十六。《汉书·食货志》曰：元龟巨冉，长尺二寸，直二千一百六十，为大贝十朋。《易》十朋者，元龟之直，义亦通也。弗克违，不违龟筮者，此增虞义。不违龟筮，《表记》文。二、五之正，三、上易位，成既济。人谋既协，龟墨又顺，故弗克违，元吉也。

“或说”已下。

义详颐卦。益初至五，亦有颐象，卦辞皆云龟，汉儒无说，疑不能明也。

“损极”至“贞吉”。

损极则益，王肃义也。上者损之极，损极则益，故弗损，益之。《序卦》所云，损而不已，则益是也。


“损上益三”已下。

虞义也。上失正为损，咎也，之三得位，故无咎，贞吉。

“谓三”至“无家”。

此虞义也。自内曰往，三之上，故利有攸往。二、五已动成益，中互坤，故坤为臣。三变则据坤，而体家人，是得臣也。上动应三，六爻皆正，故成既济。家人体坏，故曰无家。谷永释此经云：言王者，臣天下，无私家也。王肃谓得臣则万方一轨，故无家也。

(益)

 巽官三世卦。
消息：正月。

益：利有攸往。

注 否上之初，与恒旁通。损上益下，其道大光，二利，往应五，故利有攸往，中正有庆也。

利涉大川。

注 谓三失正，动成坎体涣，坎为大川，故利涉大川。涣，舟楫象，木道乃行也。

疏 “否上”至“庆也”。

此虞义也。否上爻之初成益，虞注《否·上九》曰：否终必倾，下反于初成益是也。与恒旁通，又两象易也。上之初，故损上益下。乾为大明，以乾照坤，故其道大光。五乾中正，二利往应之，故利有攸往。乾为庆，故中正有庆也。

“谓三”至“行也”。

此虞义也。三阴失位，动而成坎，有涣象。坎水为大川，乾为利，故利涉大川。舟楫之利，以济不通，盖取诸涣，故涣舟楫象。巽木得水，故木道乃行也。

初九：利用为大作，元吉，无咎。

注大作谓耕播，耒耨之利盖取诸此也。坤为用，乾为大，震为作，故利用为大作。体复初得正，故元吉，无咎。震三月卦，日中星鸟，敬授民时，故以耕播也。

六二：或益之十朋之龟，弗克违。永贞吉。

注谓上从外来益初也，故或益之。二得正远应，利三之正，已得承之，坤数十，损兑为朋，谓三变，离为龟，故十朋之龟。坤为永，上之三得正，故永贞吉。

王用享于帝，吉。

注震称帝，王谓五，否乾为王，体观，象祭祀。益正月卦，王用以郊天，故享于帝。得位，故吉。

六三：益之用凶事，无咎。

注坤为事，三多凶，上来益三，得正，故益用凶事，无咎。

有孚。中行告公用圭。

注公谓三，三动体坎，故有孚。震为行，初至四体复，故曰中行。震为告，坤为用，乾为圭，上之三，故告公用圭。礼含者执璧将命，赠者执圭将命，皆西面坐，委之宰，举璧与圭，此凶事用圭之礼。

六四：中行告公，从。

注体复四，故亦云中行。三为公，震为从，三、上失位，四利三之正，已得从初，故告公从。

利用为依迁邦。

注 坤为邦。迁，徙也。三动坤徙，故利用为依迁邦。《春秋传》曰：我周之东迁，晋郑是依。

九五：有孚惠心，勿问，元吉。

注 谓三、上也。震为问，三、上易位，三、五体坎，已成既济，坎为心，故有孚惠心，勿问，元吉。《象》曰：勿问之矣。

有孚，惠我德。

注 坤为我，乾为德，三之上体坎为孚，故惠我德。《象》曰：大得志也。

上九：莫益之。

注 莫，无也。自非上，无益初者，故莫益之。

或击之。

注 上不益初，则以剥灭乾。艮为手，故或击之。

立心勿恒，凶。

注 旁通恒，益初体复心，上不益初，故立心勿恒。伤之者至，故凶。

疏 “大作”至“播也”。

此虞义也。《尚书·尧典》曰：平秩鬯东作。《周语》虢文公曰：民之大事在农，故云大作谓耕播。《系下》曰：斫木为耜，揉木为耒，耒耨之利，以教天下，盖取诸益。故云耒耨之利，取诸此也。《九家易》曰：阴者起遘终坤，万物成熟，成熟则给用，故坤为用。震作足，故为作。乾为利，故利用为大作。《乾凿度》曰：

坤变初六复曰正，阳在下，为圣人，故体复。初得正，复崩来，无咎。初九无祗悔，元吉，故元吉，无咎。震四正，方伯卦。郑注《易通卦验》云：春分于震直初九，清明于震直六二，谷雨于震直六三，故震三月卦。日中星鸟，敬授民时，皆《尚书·尧典》文，所以证大作，耕播之时也。

“谓上”至“贞吉”。

此虞义也。《象》曰：或益之，自外来也。故云谓上从外来益初也。二远于五，而得位正应，故得正远应。三失位，故利三之正。阴利承阳，故已得承之。《系上》云：天九地十，故坤数十。益不通损，而云损兑者，案《损·六五》爻辞与《益·六二》略同，虞氏彼注也谓二、五已变成益，故或益之。损而不已必益，故兼损象言也。兑二阳息坤，故为朋。三变体离，离为龟，故十朋之龟。十朋义见损卦，云《坤·用六》利永贞，故为永上之三，六爻皆正，故永贞。《损·六五》乾也，故云元吉。《益·六二》坤也，阴承阳则永，故云永贞吉也。

“震称”至“故吉”。

帝出乎震，故震称帝。否乾为王，故王谓五。乾以君之，故为王也。观，谛祭天神之卦，二至上有观象，故体观，象祭祀。此上虞义也。孟喜《卦图》，益，正月之卦。《易乾凿度》曰：孔子曰：益者正月之卦也。天气下施万物，皆盛言王者法天地，施正教，而天下被

阳，德蒙王化，如美宝莫能违害，永贞其道，咸受吉化，德施四海，能继天道也。王用享于帝者，言祭天也。三王之郊，一用夏正，天气三微而成一著三，著而成一体方，此之时天地交，万作通，故泰、益之卦皆夏之正也。此四时之正，不易之道也。若然王用享于帝，乃郊天之祭，故蔡邕《明堂月令论》曰：《易》正月之卦曰泰，其《经》曰王用亨于帝，吉。孟春令曰：乃择元日，祈谷于上帝，是郊天享帝之事也。爻辞文王所作，所云王者乃夏商之王，三王郊用夏正故也。后儒据此，谓文王郊天事，此误以周公作爻辞，而附会其说也。案虞溥《江表传》曰：嘉禾元年冬，群臣奏议，宜修郊祀。权曰：郊祀当于土中，今非其所，于何施此。重奏曰：王者以天下为家，昔周文王郊于丰镐，非必土中。权曰：武王伐纣，即阼于镐京而郊其所也。文王未为天子，立郊于丰，见何经典。复奏曰：伏见《汉书·郊祀志》匡衡奏，从甘泉河东郊于丰。权曰：文王性谦让，处诸侯之位，明未郊也。经传无明文，匡衡俗儒意说，非典籍正义，不可用也。是言无文王郊天之事。而此经王用享于帝，为夏商之王明矣。得位故吉，亦虞义也。享帝而称吉者，不敢以其私褻事上帝之义也。

“坤为”至“无咎”。

此虞义也。坤致役，故为事。三多凶，《下系》文。彼文又云，其柔危，其刚胜邪。上来益三，得正，是以刚称其位，故益用凶事，无咎。凶事谓丧事，丧事有进

无退，而云益者，以丧礼哀死亡，是益之之义也。

“公谓”至“之礼”。

《乾凿度》曰：三为三公，故知公谓三。坎为孚，三动体坎，故有孚。震为作足，故为行。复中行独复，中行谓初，初至四体复，故曰中行。震善鸣，故为告。乾为玉，故为圭。三为公，上之三，故告公用圭。此上虞义也。礼含者执璧将命，赙者执圭将命，皆西面坐，委之宰，举璧与圭者，皆《杂记》文。此诸侯相含且赙，经云凶事，此凶事用圭之礼，故引以为证也。

“体复”至“公从”。

此虞义也。《复·六四》中行独复，四体复，故云中行。闵二年《春秋传》曰：太子奉冢祀，故曰冢子。君行则守，有守则从。震长子，主器，故为从。三，上失位，四利三，之正复四。《象》曰中行独复，以从道也，故云已得从四。三为公，故告公从也。

“坤为”至“是依”。

坤为土，为民，民以土服，故为邦。迁，徙，《释诂》文。谓迁国也。三体坤，三动坤徙，故利用为依迁邦也。此上虞义也。《春秋传》曰：我周之东迁，晋郑焉依者，隐六年《传》文。《外传》曰晋郑是依，引之以证依迁邦之义也。四为诸侯，犹周之晋郑，若然，告公从犹周之七姓从王也。此迁邦，当指《商书序》云盘庚五迁，是有迁邦之事也。

“谓三”至“之矣”。

此虞义也。五为卦主，爻象动内，吉凶见外，三、上易位，成既济之功，故九五爻辞谓三、上也。问言而以言，震为言，故为问。《周书·谥法》曰：爱民好与曰惠。损上益下，故曰惠。三、上易位，体坎，成既济，坎为孚，在益之家，故有孚惠心。卜不习吉，故勿问，元吉。《象》曰：勿问之矣，所以著元吉之义也。

“坤为”至“志也”。

此虞义也。坤为身，《释诂》曰：身，我也，故为我。乾阳为德，民说无疆，故有孚，惠我德。《象》曰：大得志也，此著既济之功成也。

“莫无”至“益之”。

此虞义也。爻义不言上益三，而云益初者，据《系辞》专论益自否来也。《诗·殷其雷》云：莫敢或皇，《郑笺》云：无敢或闲暇时。故知莫，无也。损益盛衰之始，益自否来，否终则倾，故上必益初，所谓安其身而后动，易其心而后语，定其交而后求，自上下下，民说无疆，君子修此三者故全也。倾否之道，自非上无益初者，故莫益之。否之上九，先否后喜，所以基益之盛。益之上九，立心勿恒，所以极否之衰，损益盈虚，与时偕行之义也。


“上不”至“击之”。

此虞义也。上不益初，则消四及五成剥，故以剥灭乾，剥艮为手，故或击之。

“旁通”至“故凶”。

益初至四体复，复其见天地之心，故体复心。恒体震、巽，震、巽特变，终变成益，九三立不易方，变而失位，或承之羞，故立心勿恒。勿，罔也。上不益初，民莫之与，伤之者至，故凶也。

(夬)

 坤宫五世卦。
消息：三月。

夬：扬于王庭。

注 阳决阴，息卦也。刚决柔，与剥旁通。扬，越也。乾为王，剥艮为庭，阴爻越其上，故扬于王庭矣。

孚号，有厉。

注 阳在二、五，称孚，孚谓五也。二失位，动体巽，巽为号。决上者五也，危去上六，故孚号，有厉。

告自邑，不利即戎。

注 阳息动复，刚长成夬，夬从复升，坤逆在上，民众消灭，震为告，坤为自邑，故告自邑。二变离为戎，故不利即戎，所尚乃穷也。

利有攸往。

注 阳息阴消，君子道长，故利有攸往，刚长乃终也。

疏 “阳决”至“庭矣”。

此虞、郑义也。五阳决一阴，兑为附决，故阳决

阴。复、临、泰、大壮、夬、乾，皆阳息之卦，故云息卦也。阳息坤，坤为柔，乾为刚，故刚决柔。《释言》曰：越，扬也。《诗·公刘》曰：干戈戚扬，《毛传》云：扬，戍也。古越、钺皆作戍，故云扬，越也。乾君为王，夬旁通剥，故云剥艮为庭。上六一阴爻逾于五阳之上，故阳于王庭矣。

“阳在”至“有厉”。

此虞、荀义也。阳在二、五，称孚，《易》例也。坎为信，故称孚，此孚指五也。二以阳居阴，故失位，动体巽，巽申命为号，阴爻越其上，五阳皆决上，而五为主，五息成乾，故云决上者五也。危去，上六不为所弇，故孚号有厉，《象》曰：其危乃光也。

“阳息”至“穷也”。

此虞义也。阳息初复亨刚反，故阳息动复，复利有攸往。刚，长也，故刚长成夬。震善鸣，为告。坤为自为邑，故为自邑。阳息自复，故夬从复升。阴逆不顺而乘阳，故坤逆在上。复时坤有民众，乾来消坤，故民众消灭。二变体离，离，甲冑戈兵，故为戎。《复·上六》：用行师，终有大败。故不利即戎。卦穷于上，故所尚乃穷也。

“阳息”至“终也”。

此虞义也。夬，阳息阴消之卦。阳为君子，君子道长，故利有攸往。刚长成乾，上为终，故刚长乃终也。

初九：壮于前止，往不胜，为咎。

注初为止，夬变大壮，位在前，故壮于前止。初欲四变，已往应之，四闻言不信，故往不胜，为咎。

九二：惕号，莫夜有戎，勿恤。

注惕，惧；莫，晚也。二失位，故惕变成巽，故号。剥坤为莫夜。二动成离，离为戎，变而得正，故有戎。无坎象，故勿恤。

九三：壮于頄，有凶。

注頄，面也，谓上三往壮上，故有凶。

君子夬夬独行，遇雨若濡，有愠，无咎。

注乾为君子，三、五同功，俱欲决上，故君子夬夬。阳息自复，震为独行，息至三与上应，为阴所施，故遇雨。虽为阴所濡，能愠不说，得无咎也。

九四：臀无肤，其行次且。

注上体之下，故曰臀。剥艮为肤，毁灭不见，故臀无肤。大壮震为行，失位不正，不变应初，兑为毁折，故其行次且。

牵羊悔亡。闻言不信。

注四体兑为羊，初欲牵之，故牵羊。变应初，故悔亡。四变坎为闻，震为言，今四不变，故闻言不信。坎孚为信也。

九五：苋陆夬夬中行，无咎。

注苋，说也，读如夫子莞尔而笑之莞。陆读为睦，和睦也。震为笑，言兑为说，故苋陆。三夬决上，

故夬夬。大壮震为行，五在上中，故中行。动而得正，故中行无咎。

上六：无号，终有凶。

注 遇时巽为号，复亨刚反，巽象伏藏，故无号。至夬而乾成，刚长乃终，故终有凶。或说二动三，体巽为号，三不应上，内外体绝，故无号。位极乘阳，故终有凶。

疏 “初为”至“为咎”。

爻例：初为足，足，止也，故初为止。夬变大壮，位在前，故壮于前止者，虞义也。大壮阳息阴而成夬，故夬变大壮。《易》气从下生，已下为前，上为后，初位在前，故壮于前止。初四敌刚，初欲四变，已往应之，四不知变，闻言不信，初往不胜，故有咎也。

“惕惧”至“勿恤”。

此虞义也。惕，惧，《广雅·释诂》文。《诗·蟋蟀》曰：岁聿其莫。薛君《章句》：莫，晚也。二以阳居阴，失位，故惕二变成巽。巽为申令，故号。坤丧于乙，灭藏于癸，故为暮夜。二动体离，离为甲冑，为戈兵，故为戎。二变得正，故有戎。恤，忧也。坎为加忧，九四不变，卦无坎象，故勿恤也。

“烦面”至“有凶”。

此翟元义也。翟云面颧颊间骨，故云面也。爻例：上为首，故烦谓上。众阳决阴，三独壮上，故有凶也。

“乾为”至“咎也”。

此荀义也。乾阳为君子，三佐五，故同功。三应上，故有壮頄之象。其实三与五俱欲决上者，故君子夬夬也。阳息自复，复初体震，震为行，初一称独，故为独行。息至三与上应，上体兑，兑为雨，泽为兑所施，故遇雨。《广雅》沾、濡同训为阴所施，故濡。《韩诗·车牵》曰：以愠我心，薛君《章句》云愠，患也。虽为阴所施，能愠不说，不与上应，得无咎也。

“上体”至“次且”。

爻例：初在下体之下，故象止。四在上体之下，故象臀。艮为肤，《九家说卦》文。艮灭兑下，故臀无肤。大壮四体震，震为行。四以阳居阴，故失位不正，不变应初，四体兑，兑为毁折，故其行次且。王肃以为行止之碍也。

“四体”至“信也”。

四在兑，体兑为羊。四应初，坎初欲牵之。虞氏谓二变巽为绳，剥艮为手，故牵羊。四变应初，得位，故悔亡。四变体坎，坎耳为闻，震为言，故闻言。四失位不变，更无坎象，故闻言不信。坎孚为信，无坎象，故不信也。

“莧说”至“无咎”。

此虞义也。《传》曰健而说，故云莧，说也。《论语》夫子莞尔而笑，亦是说子游之以礼乐治民，故读从之。今本《论语》莧作莞，字之误也。《易》亦有作莞陆者。陆读为睦，古文通，汉唐扶颂严举碑皆以陆为

睦。《传》云决而和，故云陆，和睦也。震为笑，言兑为说，菟睦之象，故云菟睦。三、五同心决上，故夬夬。大壮震为行，五在上中，故曰中行。大壮五动得正，故无咎也。

“二动”至“有凶”。

夬，倒遯也。遯下体巽，巽为号，至复而一阳生，故复亨刚反，巽阴在下伏藏，故无号也。阳息夬而乾体大成，坤阴消尽，上为终，刚长乃终，故终有凶也。所以取义于夬者，若阴阳消息之道，倒夬为遯，遯九三爻时为九四，其词皆曰：臀无肤，其行次且。四变体坎为豕，故遯之初六云羸豕孚蹄躅，是二卦相因之义也。或说者以此卦二、五相应，二动巽为号，故二惕号，五孚号，二动三亦体巽，三愠不说，故不应上。内乾外兑，别体体异，家气不相通，故无号也。位乘乘阳，故终有凶。虞义：位极于上而乘五刚，故终有凶也。

(遯)

䷠ 乾宫一世卦。
 消息：五月。

遯：女壮，

注 消卦也，与复旁通。巽长女，女壮伤也，阴伤阳，柔消刚，故女壮也。

勿用取女。

注 一阴承五阳，一女当五男，苟相遇耳，故勿用取女，妇人以婉婉为其德也。

疏 “消卦”至“壮也”。

此虞义也。遯始消乾，故云消卦也。下体巽，巽为长女，壮伤也，故云女壮伤也。阴伤阳，柔消刚，是伤之义，故女壮也。

“一阴”至“德也”。

此郑义也。卦唯一阴在下，故一阴承五阳。初六巽为女，九二、九五坎爻，坎为中男。九三、上九艮爻，艮为少男。九四震爻，震为长男。故一女当五男。桓八年《谷梁传》曰：不期而会曰遇。《传》曰遯，遇也，故苟相遇耳。不以义交，乃淫女也，故勿用取女。《内则》曰：女子十年不出姆教，婉婉听从。郑彼注云：婉

谓言语也，婉之言媚也，媚谓容貌。又郑注《周礼·九嫔》四德妇容云：妇容谓婉婉，故妇人以婉婉为其德也。

初六：系于金铉，贞吉。

注 铉谓二，乾为金，巽木入金，铉之象。阴系阳，故称系，言初宜系二也。初、四失位，易位乃吉，故贞吉。

有攸往，见凶。

注 以阴消阳，往谓成坤，遁子弑父，否臣弑君，夬时三动离为见，故有攸往，见凶。

羸豕孚蹢躅。

注 三夬之四在夬，动而体坎，坎为豕，为孚，巽绳操之，故称羸。巽为舞，为进退，操而舞，故羸豕孚蹢躅，以喻遘女望于五阳，如豕蹢躅也。

九二：苞有鱼，无咎，不利宾。

注 巽为鱼，二下苞之，故苞有鱼。二虽失位，阴阳相承，故无咎。一阴在下，五阳为宾，遘阴消阳，故不利宾。

九三：臀无肤，其行次且，厉，无大咎。

注 夬时三在四为臀，艮为肤，二折艮体，故臀无肤。复震为行，其象不正，故其行次且。三得正位，虽则危厉，无大咎也。

九四：苞无鱼，起凶。

注 鱼谓初，四欲应，初为二所苞，故无鱼。复震为起，四失位，故起凶。

九五：以杞苞瓜，含章，有陨自天。

注 巽为杞，在中称苞，乾圜为瓜，四变体巽，故以杞苞瓜。含章谓五，五欲使初、四易位，以阴含阳，已得据之，故曰含章。初之四体兑口，故称含。陨，落也。乾为天，谓四陨之初，初上承五，故有陨自天。

上九：遯其角，吝，无咎。

注 上称角，失位无应，故吝。动得正，故无咎。

疏 “称谓”至“贞吉”。

此虞、《九家》义也。称，《说文》作𦣻，古文通。络，丝趺也。趺与跗同，趺当谓初，而云称谓二者，《经》云金称，乾为金，二体乾，故称谓二。其趺其上为木，巽木入金，故曰金称。《九家易》曰：丝系于称，犹女系于男。随卦三阴三阳，阴皆系阳，故称系。系于金称，言初系二也。此卦初、四失位，二爻相易，各得其正，故贞吉也。

“以阴”至“见凶”。

此虞义也。阴消阳之卦，故云以阴消阳。阴消至遁成艮，至三成否，下体为坤，故往谓成坤。遁艮为乾，子乾为父，遁阴消乾，故艮子弑父。坤，臣道，乾为君，否坤消乾，故坤臣弑君。遯九四即夬九三，故夬时三动成离，相见乎离，故离为见，往成坤遁，故有攸

往，见凶矣。上云贞吉，此云见凶者，言易位则吉，消乾则凶也。

“三夬”至“蹇也”。

此虞义也。夬，倒遘也，遘三夬时为四，故云三夬之四，夬四闻言不信，则不知变，而云动而体坎者，初欲四变，牵羊悔亡，是四有当变之义，故云动体坎。坎为豕，坎信为孚，遘巽为绳，巽绳操之，故为羸。羸，索也。阴消巽为舞，又为进退。舞有进退之容，故羸豕孚蹢躅。蹢躅，不静也。阴阳相求，故遘女望于五阳，如豕蹢躅也。

“巽为”至“利宾”。

巽为鱼，虞义也。鱼谓初，二下苞之，故苞有鱼。初、二失位，以阳苞阴，以阴承阳，阴阳相承，故无咎，此亦虞义也。一阴在下为主，故五阳为宾。乐本于《易》，五月之律名蕤宾。高氏注《月令》云：仲夏阴气萎蕤在下，象主人，阳气在上，象宾客。故《参同契》曰：遘始纪序，履霜最先，井底寒泉，午为蕤宾，宾服于阴，阴为主人，是其义也。遘阴消阳，成坤遁，故不利宾，此初所以宜系于二也。

“夬时”至“咎也”。

此虞义也。《易》例三无臀象，而云臀者，据夬时三在四而为臀也。初消二成艮，艮为肤，二折艮体，故臀无肤。复震为行，三在夬时失位，故其象不正，其行次且也。遘三得正，三多凶，虽危厉，以其得正，故无

大咎也。

“鱼谓”至“起凶”。

初体巽，巽为鱼。四与初虽不当位，刚柔相应，四欲应初，初为二所苞，故四无鱼也。《杂卦》曰：震，起也，故震为起。四失位无鱼，故起凶也。

“巽为”至“自天”。

此虞义也。杞，杞柳，木名，巽木为杞。二、五在中，故皆称苞。乾为圜，故乾圜称瓜。四变五体巽，故以杞苞瓜，以阴苞阳，为含章。含章谓五者，以五欲使初、四易位，四阴含五，故以阴含阳，四阴承五，故五得据之，初之四体兑，兑为口，有含象也。陨，落，《释诂》文。庄七年《谷梁传》曰：著于下，不见于上，谓之陨。四在乾体，乾为天，四陨之初，嫌不见于上，故云自天也。

“上称”至“无咎”。

爻例：上为角，上失位，无应于下，故吝。动而得正，故无咎，此兼虞义也。

(萃)



兑宫二世卦。

消息：八月。

萃：王假有庙。

注 观上之四也，观乾为王。假，至也。艮为庙，体观享祀，上之四，故假有庙，致孝享也。

利见大人，亨利贞。

注 大人谓五，三、四失位，利之正变成离，离为见，故利见大人，亨利贞。聚以正也，初未变，故不言元。

用大牲吉，利有攸往。

注 坤为牛，故曰大牲。四之三折坤得正，故用大牲吉。三往之四，故利有攸往，顺天命也。

疏 “观上”至“亨也”。

此下皆虞义也。观上九来之四，观者乾世，故观乾为王。假，至，《释诂》文。郑氏谓艮为鬼门，又为宫阙。鬼门宫阙，天子宗庙之象，故为庙。五至初体观，象观盥而不荐，乃明堂配天之祫，故体观享祀。上之四，四体艮，故假有庙，《传》曰致孝享也。陆氏谓王五庙。上，《乾凿度》曰：上为宗庙。义亦通也。

“大人”至“言元”。

乾五为大人，故大人谓五。六三、九四失位，利变之正。三、四易位体离，相见乎离，故离为见。三、五同功，四上承五，故利见大人。三、四之五，故利贞也。《传》曰聚以正也，正以释利贞之义。此上虞义也。初为元，三、四已正，初变成既济，当言元亨利贞。今初未变，故不言元，而言亨利贞也。

“坤为”至“命也”。

下体坤为牛，《说文》曰：牛，大牲也。四之三坤体坏，离为折，故折坤得正。坤为用，故用大牲吉。三往之四，自外曰往，故利有攸往，《传》曰：顺天命也。

初六：有孚不终，乃乱乃萃。

注 孚谓五也。初、四易位，五坎中，故有孚。失正当变，坤为终，故不终。萃，聚也。坤为聚，为乱，故乃乱乃萃。失位不变，则相聚为乱，故《象》曰：其志乱也。

若号，一握为笑，勿恤，往无咎。

注 握当读为夫三为屋之屋。巽为号，初称一，初动成震，震为笑。坤三爻，称一屋。二引坤众，顺说应五，故一屋为笑。四动成坎，坎为恤，初之四得正，故勿恤，往无咎。

六二：引吉，无咎。

注 巽为绳，艮为手，二引坤众应五，故引吉。

初、三失位，二中未变，故无咎。

孚乃利用禴。

注 孚谓五，禴，夏祭也。体观象离为夏，故利用禴。二孚于五，得用薄祭以祀其先，不用大牲，降于天子也。

六三：萃如嗟如，无攸利，往无咎，小吝。

注 坤为聚，故萃。巽为号无应，故嗟如。失正，故无攸利。动得位，故往无咎。小吝谓往之四。

九四：大吉无咎。

注 以阳居阴，宜有咎矣。动而得正，承五应初，故大吉而无咎矣。

九五：萃有位无咎，匪孚，元永贞，悔亡。

注 五得位居中，上下皆聚而归之，故萃有位无咎。匪孚谓初也。四、五易位，初变之正，则六体皆正。初为元，坤永贞，故元永贞。悔亡与比、彖同义。

上六：赍咨涕洟，无咎。

注 自目曰涕，自鼻曰洟。两阴无应，故赍咨。三之四体离坎，离为目，艮为鼻，乘阳不敬，坎水流鼻目，故涕洟。三变应上，故无咎。

疏 “孚谓”至“乱也”。

此虞义也。阳在二、五称孚，故孚谓五。初失正，应在四，与四易位，体坎，故五在坎中。坎为孚，故有孚。初以阴居阳，故失正。当变坤代终，故为终。代终

者，初当之四，今失位不变，故不终。初在五应外，故有是象也。坤众为聚，又为乱，不变则乃乱乃萃。坎为志，故《象》曰：其志乱也。

“握当”至“无咎”。

握当读为夫三为屋之屋，此郑读也。案《周礼·小司徒》曰考夫屋，郑彼注云：夫三为屋，屋三为井。又郑注《考工·匠人》云：三夫为屋，屋具一井之地，三屋九夫，三三相具，以出赋税。《战国策》曰：尧无三夫之分，三夫为一屋也。一屋谓坤，三爻若然。《益·六三》云：三人行，虞彼注云：泰乾三爻为三人。此不称三人而称一屋者，乾为人，故三爻为三人，坤阴无称人之例，故云一屋也。巽申命为号，故若号。初爻称一，初失位，动成震，震春喜乐为笑，六二引吉，故二引坤众，顺说应五，坤利永贞，初三变之正，故一屋为笑。四动体坎，坎加忧为恤，初、四得正，故勿恤，往无咎矣。此皆虞义。虞唯读一握如字，与郑异也。

“巽为”至“无咎”。

巽为绳，艮为手，虞义释引字也。二在坤，体坤为众，二引坤众应五，故引吉也。初、三失位，二居中未变，一屋为笑，故无咎也。

“孚谓”至“子也”。

五坎中，故孚谓五。《尔雅·祭名》曰：夏祭曰禴。故云禴，夏祭也。上至初体现，象观祭祀之卦。四之三体离，离于四正为夏，故利用禴。二正应五，故孚于

五。《既济·九五》曰：东邻杀牛，不如西邻之禴祭。故知禴为薄祭。二为大夫，故不用大牲，降于天子也。

“坤为”至“之四”。

此虞义也。三体坤，坤为众，故萃如。巽为号，两阴无应，故嗟如。以阴居阳，故无攸利。动得位应上，故往无咎，悔吝者言乎其小疵也。三不正而之正，故小吝，谓往之四，阴称小也。

“以阳”至“咎矣”。

此虞义也。无咎者，善补过也。以阳居阴，宜有咎。动而得正，上承五，下应初，是补过之义，故大吉而无咎。四承五阳，下应初阳，故称大吉也。

“五得”至“同义”。


《乾·上九·文言》曰：贵而无位。《易》例：以阴居阴，以阳居阳为有位。五得位居中，上下五爻聚而归之。故萃有位。五弇于上，宜有咎矣。以其得中，故无咎也。初失位，五为孚，初在应外，故匪孚谓初。初九为元卦，辞云亨利贞，不言元，则初犹未变也。坤利永贞，四、五易位，初变之正，则六体皆正，故元永贞。震无咎者，存乎悔，故悔亡也。北卦辞原筮元永贞，亦谓初在应外，失位之正，五孚及之，故原筮元永贞，与萃五同义也。

“自目”至“无咎”。

自目曰涕，自鼻曰洟，虞、郑义也。郑云：赍咨，嗟叹之辞。两阴无应，故三嗟如上赍咨。案《履·六

三》眇而视，虞彼注云：视，上应也，上九视履考详。虞彼注云：三先视上，故上亦视三，亦谓三上有相应之义，故其辞同也。三之四有离坎象，离目艮鼻，上六乘五阳为不敬，坎水流鼻目，离目为涕，艮鼻为涕也。三变应上，故无咎，三爻辞亦云往无咎也。

(升)

震宫四世卦
消息：十二月。

升：元亨。

注 临初之三，又有临象，刚中而应，故元亨。

用见大人，勿恤。

注 二当之五为大人，离为见，坎为恤，二之五得正，故用见大人。勿恤，有庆也。

南征吉。

注 离，南方。二之五成离，故南征吉，志行也。

疏 “临初”至“元亨”。

此已下皆虞义也。升从四阴二阳之例，故云临初之三。二至上体临，故又有临象。临卦辞曰元亨，《彖传》云：刚中而应，是以大亨。与升象略同，故亦云元亨也。

“二当”至“庆也”。

坤虚无君，故二当之五为大人。二之五体离、坎，故离为见，坎为恤，二之五得正。坤为用，故用见大人。勿恤有庆，阳称庆也。

“离南”至“行也”。

离方伯，南方之卦。二之五体离，自二升五，故南征吉。坎为志，震为行，故志行也。荀氏之义，以为此本升卦，巽当升坤上，故六四与众阴退避当升者。荀于需、泰二卦，言乾体上升，坎、坤下降，寻升、需、泰三卦，唯需有乾升坎上之象，余所不用也。

初六：猷升，大吉。

注 猷，进也。初变之正，进应四，故猷升。二之五，初与四合志承五，故大吉。

九二：孚乃利用禴，无咎。

注 禴，夏祭也。孚谓二，之五成坎为孚，离为夏，故乃利用禴。二升五得位，故无咎也。

九三：升虚邑。

注 坤称邑，五虚无君，利二上居之，故升虚邑，无所疑也。

六四：王用亨于岐山，吉，无咎。

注 王谓二升五也，巽为岐，艮为山，故王用亨于岐山。阳称吉，四顺承五，故吉，无咎也。以人事明之，此王谓夏后氏也。岐山，冀州之望。亨者，二升五受命告祭也。

六五：贞吉，升阶。

注 二升五，故贞吉。坤为阶，阴为阳作阶，使升居五，故升阶也。

上六：冥升，利于不息之贞。

注 坤性暗昧，今升在上，故曰冥升也。二升五，积小以成高大，故曰不息。阳道不息，阴之所利，故曰利于不息之贞。

疏 “犹进”至“大吉”。

《说文》曰：犹，进也，从辵。辵，进趣也。初失位，变之正，进与四应，故犹升。阳称大称吉，二之五，初与四合志承五，故大吉。《象》曰：上合志也。

“禴夏”至“咎也”。

此虞义也。阳在二、五称孚，故孚谓二，之五成坎为孚，坎阳在二、五也。离直夏，夏祭曰禴，故孚乃利用禴。二失位，宜有咎，升五得位，故无咎也。

“坤称”至“疑也”。

此荀义也。坤土称邑，阳实阴虚，故五虚无君。三利二阳，上居五位，故升虚邑，谓升坤邑也。升五得正，故《象》曰无所疑也。

“王谓”至“咎也”。

乾为王，二升五即乾五也，故云王谓二升五也。巽为股，股下岐，故为岐。二升五，下体成艮，故艮为山。二受命告祭，四顺承之，故吉，无咎。《象》曰：顺事也。荀氏之义，以巽升坤，上体观享祀，上巽为岐，下艮为山，故王用享于岐山也。

“以人”至“祭也”。

孟喜《易章句》曰：《易》本乎气而后以人事明之，文王爻辞皆据夏商之制，故云此王谓夏后氏也。必知为

夏后氏者，哀六年《春秋传》仲尼曰：《夏书》曰惟彼陶唐，帅彼天常，有此冀方。服虔《解诂》云：尧居冀州，虞夏因之。皇甫谧《帝王世纪》曰夏与尧、舜同在河北，冀州之城，不在河南也，故《五子歌》曰惟彼陶唐，有此冀方，今失厥道，乱其纪纲，乃底灭亡。言禹至大康与唐虞不易都城也。谧据伪《尚书》以为大康，若杜预之义，灭亡谓夏桀，知夏后氏咸都冀州，与唐虞同也。《禹贡》曰冀州既载，又云壶口治梁及岐。《尔雅·释山》曰梁山，晋望也。诸侯三望，天子四望，梁山为晋望，明梁山、岐山皆冀州之望，故僖三十一年《公羊传》曰天子有方望之事，无所不通。知冀州之望得有梁、岐，故云岐山冀州之望也。《诗·时迈·序》曰：巡守告祭，紫望也。《郑笺》云巡守告祭者，天子巡行邦国，至于方岳之下而封禅也。彼言封禅，此云受命者，王者受命亦有告祭山川之事。今二升五，故云受命告祭也。

“二升”至“阶也”。

此虞、荀义也。二失正，升五得正，故贞吉。虞注《上系》，《节·初九》曰：坤为阶，寻坤为土，古者土阶，故坤为阶也。阶所以升者，五阴为二阳作阶，使升居五，故有升阶之象也。


“坤性”至“之贞”。

上体坤，坤丧乙灭癸，故性暗昧。居上体而在升家，故冥升。此上荀义。案《中庸》言至诚无息而先，

言积如天之昭昭，地之撮土，山之卷石，水之一勺，所谓积也。继之云维天之命，于穆不已。又云于乎不显文王之德之纯，纯亦不已。不已即不息，二升五，积小以成高大，有不息之义。升五得正，故云不息之贞。上比于五，五阳不息，阴之所利，故利于不息之贞也。

周易述卷七 周易下经三

(困)

 坎宫四世卦。
消息：九月。

困：亨。

注 否上之二，刚为阴弇，故困。上之二，乾坤交，故亨。《传》曰：困穷而通也。

贞大人吉，无咎。

注 大人谓五，在困无应，宜静则无咎，故贞大人吉，无咎。

有言不信。

注 乾为信，震为言，折入兑，故有言不信，尚口乃穷也。荀氏谓阴从二升上成兑，为有言，失中，为不

信。

疏 “否上”至“通也”。

卦自否来，上九之二，二、五之刚，为阴所弇，故困。否天地不变，不能通气，上之二，乾坤交，故亨。《传》曰困穷而通者，《系下》文谓阳穷。否上变之二成坎，坎为通，故穷而通也。此兼虞义。若郑氏之义，谓坎为月，互体离，离为日，兑为暗昧，日所入，今上弇日月之明，犹君子处乱世，为小人所不容，故谓之困。云兑为暗昧，日所入者，案《古文尚书·尧典》曰：分命和叔，宅西曰昧谷。郑彼注云，西者陇西之西，今人谓之兑山，兑西方卦，故云日所入。寻《彖传》云困，刚弇也。今郑谓上体之兑弇下体之坎、离，以释困字，违《彖传》刚弇之义，故不用也。

“大人”至“无咎”。

此虞义也。乾五为大人，故大人谓五。五在困家，与二敌应，故无应。正居其所则吉，故云宜静则无咎也。案京房《易积算》曰：静为悔，发为贞，故凡卦爻辞言贞者，皆谓变之正。今以贞大人为宜静则无咎者，《师·彖传》曰：贞，正也。九五处困之家，近无所据，远无所应，以其体刚得中，宜正居五位，则吉无咎。若师之贞丈人者，谓当升坤五为贞，是已正而守正，与未正而当正皆谓之贞。荀氏之义亦与虞同。

“乾为”至“穷也”。

此虞义也。震息成兑，故折入兑，兑为毁折也。乾

为信，上之二，乾体坏，故有言不信。《象》曰：尚口乃穷也。

“荀氏”至“不信”。

荀氏据卦自否来，坤阴从二升上体兑。《说卦》曰：说言乎兑，故成兑为有言，二、五为中，二之上失中，为不信，故有言不信。虞氏以震为言，与荀异也。

初六：臀困于株木。

注臀谓四，乾为老，巽为木，故为株木。初失位，应在四，四困于三，故臀困于株木。九家谓三体为木，泽中无水，兑金伤木，故枯为株也。

入于幽谷，三岁不覿。

注初动体兑，坎水半见，出于口，故为谷。坎为入，为三岁，坎阳入阴，为阴所弇，故入于幽谷，三岁不覿。

九二：困于酒食，朱紱方来。

注坎为酒食，二为大夫，坤为采地，上二之，坤为坎，故为酒食。初变坎体坏，故困于酒食，以喻采地薄，不足己用也。乾为朱，坤为紱，朱紱谓五，二变应五，故朱紱方来。

利用亨祀，征凶，无咎。

注二变体观享祀，故利用享祀。二失位无应，故征凶。变之正，与五应，故无咎。《象》曰：中有庆也。荀氏谓二升在庙，五亲奉之，故利用享祀。

六三：困于石，据于蒺藜。

注 三承四，二变体艮，为石，故困于石。《春秋传》曰：往不济也。下乘二刚，二体坎为蒺藜，非所据而据，故据于蒺藜。《春秋传》曰：所恃伤也。

入于其宫，不见其妻，凶。

注 巽为人，二动艮为宫，兑为妻，三上无应，离象毁坏，隐在坤中，死其将至，故不见其妻，凶也。

九四：来徐徐，困于金舆，吝，有终。

注 来欲之初。徐徐，舒迟也。见险，故来徐徐。否坤为舆之应，历险，故困于金舆。各易得位，故吝有终矣。

九五：劓刖，困于赤绂。

注 劓刖，当为倪仇，不安也。赤绂谓二，否乾为赤，二未变应五，故倪仇，困于赤绂。

乃徐有说，利用祭祀。

注 兑为说，坤为徐，二动应巳，故乃徐有说。陆氏谓二言享祀，此言祭祀，经互言耳。

上六：困于葛藟，于倪仇。

注 巽为草莽，称葛藟，谓三也。三不应上，故困于葛藟，于倪仇。

曰动悔有悔，征吉。

注 乘阳，故动悔。变而失正，故有悔。三已变正，已得应之，故征吉。

疏 “臀谓”至“株也”。

臀谓四，九家据《易》例也。否乾为老，巽为木，木老故为株也。初以阴居阳，故失位，初应在四，四困于三，故臀困于株木，亦《九家》义也。九家亦以三体巽为木，上体兑为金，兑金伤木，故枯为株，义亦通也。

“初动”至“不覿”。

初动体兑，坎水半见，谓坎半象也。《说文》谷字下云：泉水出，通川为谷，从水半见。出于口，与坎半象同义，故亦取象于谷也。坎为入，为三岁，皆虞义也。上之二成坎，坎阳入阴，而斡于三，故入于幽谷，三岁不覿也。

“坎为”至“方来”。

《需·九五》需于酒食，谓坎也，故坎为酒食。二为大夫，爻例也。坤田为采地，二之上，坤变为坎，故为酒食。古者分田制禄，采地禄所入，故《乾凿度》曰：困于酒食者，困于禄也。郑彼注云：因其禄薄，故无以为酒食。云初变坎，体坏，故困于酒食，以喻采地薄，不足己用也者，此兼用郑义。郑说本《乾凿度》，唯释酒食以初辰在未，未上值天厨，酒食象，此据爻辰二十八宿所值而言，今不用也。乾为大赤，故为朱，坤为绂，皆虞义也。《九家说卦》曰：坤为帛，故为绂。《乾凿度》曰：天子、三公、九卿朱绂，故朱绂谓五。二、五敌应，二变则与五相应，故朱绂方来。自外曰来

也。

“二变”至“享祀”。

二变有观象，观享祀之卦，故利用享祀。二失位无应，故征行则凶。变之正，与五应，则五有庆，二受福，故无咎也。荀氏据卦自否来，六二升上，上为宗庙，故二升在庙，五以上为宗庙，故亲奉之，若然利用享祀谓五也。

“三承”至“伤也”。

阴当承阳，故三承四。石谓四，二变四体艮，艮为石，三为四所困，故困于石云。《春秋传》曰往不济也者，襄廿五年《传》文。自内曰往，谓三往承四，为四所困，故往不济也。若然臀困于株木，四为三所困，今三又困于石者，陆氏所谓六爻迭困是也。蒺藜谓二，三下乘九二之刚。《易》例：阴承阳，阳据阴。今三乘刚而云据，失其义。故《系下》云：非所据而据焉。阴当承阳，而反据之，必为阳所伤，故《春秋传》云所恃伤也。

“巽为”至“凶也”。

此虞义也。坎、巽皆有入象，初体坎，故爻辞入于幽谷，坎也。三体巽，故此象入于其宫，巽也。九家云：艮为门阙，宫之象也，故二动艮为宫。应在上，上体兑，兑，少女，为艮妻，故兑为妻。三上皆阴，故无应。二动，故离象毁坏。三又体坤，故隐在坤中。坤丧于乙，为既死霸，故死其将至也。

“来欲”至“终矣”。

此虞义也。应在初，故来欲之初。徐、舒同物同音，故云徐徐，舒迟也。初体坎，坎为险，见险，故来徐徐也。兑为金，否坤为舆，故为金舆，四之初，历坎险，故困于金舆。《昏礼》：诸侯亲迎，乘金车。四与初有昏困之道，故以金舆为喻。二爻失位，故吝，各易得正，故有终矣。

“剝刖”至“赤绂”。

剝刖当为倪伋，从郑读也。荀、陆、王肃本皆作𪔐，云不安貌。倪与𪔐，伋与𪔐，古今字。故云：倪伋，不安也。九五入君，不当有剝刖之象，故从郑读为倪伋也。四为诸侯，诸侯赤绂。而云赤绂谓二者，《乾凿度》曰：其位在二，故以大夫言之。乾为大赤，故为赤。二未变应五，五无据无应，故倪伋不安，为二所困，故困于赤绂也。

“兑为”至“有说”。

此虞义也。五体兑，兑为说。坤安舒泰，故为徐。二动与五应，故乃徐有说，所谓贞大人也。

“陆氏”至“言耳”。

九二利用享祀，荀氏谓二升在庙，五亲奉之，则二之享祀，即五之祭祀，故陆绩云互言耳。

“巽为”至“倪伋”。


此虞义也。巽刚爻为木，柔爻为草，故巽为草莽。葛藟，延蔓之草，故巽为草莽，称葛藟。三体巽，故谓

三也。三上皆阴，故三不应上，上为三困，故困于葛藟，于倪仇也。

“乘阳”至“征吉”。

此虞义也。二之上，乘五阳，故动悔。上变应三，则失正，故有悔。三变应上，则各得其正，故云三已变正，已得应之。谓往应三则吉，故征吉也。

(井)

震官五世卦。
消息：五月。

井：

注泰初之五，与噬嗑旁通。坎为水，巽木为桔槔，离为瓶，兑为泉口，桔槔引瓶下入泉口，汲水而出井之象。

改邑不改井。

注坤为邑，乾初之五，折坤，故改邑。初为旧井，四应瓮之，故不改井。

无丧无得，往来井井。

注初之五，坤象毁坏，故无丧。五之初，失位无应，故无得。坎为通，故往来井井。往谓之五，来谓之初。

汔至，亦未繙井。

注汔几谓二也。巽绳为繙，几至初而未及泉，故未繙井。

累其瓶，凶。

注瓶谓初，初欲应五，为二拘累，故凶。虞氏谓

累，钩罗也。艮为手，巽为繻，离为瓶，手繻折其中，故累其瓶。体兑毁缺，故凶矣。

疏 “泰初”至“之象”。

此虞、郑义也。卦自泰来，初九升五，六五降初。所以取象于井者，以坎为水，巽木为桔槔。桔槔者，《庄子》所谓凿木为机，后重前轻，挈水若抽，数如决汤，其名为槔是也。互体离、兑，离外坚中，虚瓶也。兑为暗泽，泉口也。云桔槔引瓶下入泉口汲水而出者，是言取象于井之义，故云井之象也。

“坤为”至“改井”。

此虞义也。泰、坤为邑，乾初之五，折坤体，故改邑。初本乾也，乾为旧，故初为旧井。四井甃，故四应甃之。四来修初，故不改井也。

“初之”至“之初”。

此虞义也。坤为丧，故云初之五。坤象毁坏，故无丧。五以阴居初，与四敌应，故失位无应，无应故无得也。初之五成坎，坎为通，往来不穷谓之通，故往来井井。自内曰往，故往谓之五。自外曰来，故来谓之初也。

“汔几”至“繻井”。

此虞义也。《诗·民劳》曰：汔可小康。郑《笺》云：汔，几也。《释诂》云：凱，汔也。孙炎注云：汔，近也。几音期，训为近。郑云：繻，纆也。《方言》曰：关西谓纆为繻。郭璞注云：汲水索也。巽为绳，故巽绳

为繻。五坎为泉，初六井泥，本不及泉，二几至初，亦未及泉，故未繻井。

“瓶谓”至“故凶”。

此荀义也。初、二易位，初体离，为瓶，故瓶谓初。初、二易位，故初欲应五。五井冽寒泉，食，有引瓶汲水之象。今二不变初，为二拘累，上不能应五，故累其瓶，凶也。

“虞氏”至“凶矣”。

虞氏本累作羸，云羸，钩罗也。噬嗑、艮为手，巽为繻，艮折巽体，故手繻折其中，则钩罗其瓶也。互体离、兑，兑为毁折，瓶缺漏，故凶。九二雍敝漏是也。

初六：井泥不食，旧井无禽。

注 食，用也。四坎为泥，巽为木果，乾为旧，在下无应，故井泥不食，旧井无禽。

九二：井谷射鲋，雍敝漏。

注 兑为谷，巽为鲋。鲋，蝦蟆也。离为雍，雍瓶毁缺，羸其瓶，凶，故雍敝漏也。

九三：井渫不食，为我心恻。

注 乾为清，三得正，故井渫。二累其瓶，故不食。坤为我，坎心为恻，故为我心恻。

可用汲，王明，并受其福。

注 乾为王，为福，离为明，初、二易位，成既济。定五来汲三，故王明，并受其福。

六四：井甃，无咎。

注以瓦甃垒井称甃。坤为土，初之五成离，离火烧土为瓦，故井甃。初已正，四为修之，故无咎。

九五：井冽寒泉，食。

注冽，水清也。五坎为泉，五月阴气在下，乾为寒，故曰寒泉。通噬嗑，食，故冽寒泉，食矣。

上六：井收勿幕，有孚，元吉。

注幕，盖也。收，谓以鹿卢收繙也。坎为车，应巽绳为繙，故井收勿幕。有孚谓五，坎初、二已变，五正应二，故有孚，元吉。

疏“食用”至“无禽”。

井为人用，故云食，用也。坎折坤体，虞氏坤土得水为泥，故《需·九三》需于泥，《震·九四》震遂泥，皆谓坎初应在四，故四坎为泥。古者井树木果，故《孟子》井上有李，禽来食之。故云巽为木果，初不应四，故不食。初本乾也，故乾为旧，在下无应。四不汲初，故旧井无禽。井坏不治，故无木果树于侧，亦无禽鸟来也。若四来修初，旁植树果，禽鸟来食矣。此兼虞义。寻井与噬嗑旁通，噬嗑，食也，故初、三、五皆言食，初、二不变，故初、三皆云不食。初、二易位，王明受福，故五冽寒泉食矣。

“兑为”至“漏也”。

此子夏、虞氏义也。兑有坎半象，故为谷。巽虫为

鲋，鲋，虾蟆，子夏义。井五月卦，故有虾蟆。郑云：雍，停水器也。《说文》曰汲瓶也。二不变，应五，故雍瓶毁缺，卦辞所谓累其瓶是也。水下注不汲，故雍敝漏也。郑氏之义，以鲋为小鲜，云九三，艮爻也，艮为山，山下有井，必因谷水。水所生无大鱼，但多鲋鱼耳。夫感动天地，此鱼之至大，射鲋井谷，此鱼之至小，故以相况。郑据六日七分，谓中孚十一月卦，卦辞豚鱼吉。巽为鱼，巽以风动天，故云感动天地，此鱼之至大。井五月卦，九二失位，不与五应，故射鲋井谷，言微阴尚未应卦，不能动天地，故云此鱼之至小也。

“乾为”至“心恻”。

乾为天，天清明无形，故为清。三、五得正，故三称井渫，五称井冽，三井虽渫，二不变应五，而累其瓶，故不食，恻伤悼也。张璠谓恻然伤道未行也。

“乾为”至“其福”。

此虞、荀义也。五乾为王、为福，德离响明，故为明。可用汲，谓五可用汲三也。初、二失位，各易得正，成既济，定则五来汲三，故王明，并受其福，谓诸爻受五福也。

“以瓦”至“无咎”。

此虞义也。马融云：甃为瓦裹下达上，是以瓦甃垒井也。甃以瓦甃，故云离火烧土为瓦。初旧井无禽，变之正，与四应，四来修初，故无咎也。


“冽水”至“食矣”。

《说文》曰：冽，水清也。五体坎，故坎为泉。初井泥，二井谷，三渫井，四修井，至五而后，水清可食。井五月卦，故五月阴气在下。《参同契》曰：遘始纪序，履霜最先，井底寒泉。五乾为寒，故曰寒泉。井与噬嗑旁通，噬嗑，食也，故冽寒泉，食矣。此兼虞义。虞唯以初、二变体噬嗑，食，故冽寒泉。此取震半象，不取旁通，今不用也。

“幕盖”至“元吉”。

此虞义也。幕以覆井，故云盖也。马融云：收，汲也。鹿卢，圆转木所以汲水。以鹿卢收繻而汲水，故云收也。取象坎车，故坎为车。五应在二，故应巽绳为繻。鹿卢收繻，泉自下出，故井收勿幕。阳在二、五称孚，故有孚谓五。坎初、二已变，成既济。二、五相孚，故有孚，元吉。《象》曰大成也。

(革)

 坎宫四世卦。
 消息：三月。

革：

注 遁上之初，与蒙旁通。革，改也。水火相息，而更用事，故谓之革。

巳日乃孚，元亨，利贞，悔亡。

注 二体离，离象就已，为巳日。孚谓五，三以言就五。乃者难也，故巳日乃孚。悔亡谓四也，四失正，动得位，故悔亡。已成既济，乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。故元亨，利贞，悔亡矣。与《乾·彖》同义。

疏 “遁上”至“之革”。

此虞、郑义也。卦自遁来，遁上九来之初，旁通蒙也。九四有孚，改命吉。此卦以四变，改命为吉，故云革，改也。息，长也。谓水火相长，而更用事也。此卦之取义有四焉：水火相息，四时更代。《彖辞》天地革而四时成，《象辞》治历明时，一也。王者受命，改正朔，易服色，亦谓之革。《彖辞》汤武革命，二也。《鸿范》曰：从革作辛。马融彼注云：金之性从火，而更可

销铄也。兑金离火，兑从离而革，三也。鸟兽之毛，四时更易，故《说文》解革字义云：兽皮治，去其毛初，巩用黄牛之革。五上虎变豹变，四也。卦象兼此四义，故云革也。

“二体”至“同义”。

此虞义也。二体离为日，晦夕朔旦，坎象就戊，日中则离，离象就已，故为巳日。阳在二、五称孚，故孚谓五。二革言三，就有孚，故以言就五。二正应五，三孚于五，故巳日乃孚。六爻唯四当革，初巩用黄牛之革，《象》曰：不可以有为也。二巳日乃革之，乃者难也，宣八年《公羊传》文。难者重难，言尚未可以革也。三以言就五，人事应而天命未改，必至四而后改命，吉成，既济定也。乾道变化，乾坤，元也。变化，亨也。各正性命，贞也。保合太和，利也。四革之正，故元亨，利贞，悔亡矣。《乾·文言》曰：乾道乃革。谓四体革。乾元用九，故云同义也。

初九：巩用黄牛之革。

注 巩，固也。蒙坤为黄牛，艮皮为革。得位无应，未可以动，故巩用黄牛之革。

六二：巳日乃革之，征吉，无咎。

注 二体离，为巳，故巳日乃革之。四动二应五，故征吉，无咎。

九三：征凶，贞厉。

注 应在上而隔于四，故征凶。动而失正，故贞厉。

革言三就，有孚。

注 蒙震为言，历三爻，故革言三就。五坎为孚，故有孚。

九四：悔亡，有孚，改命吉。

注 革而当，其悔乃亡。巽为命，四动五坎改巽，故改命吉。

九五：大人虎变，未占有孚。

注 乾为大人，谓五也。蒙坤为虎变，四已之正，故未占有孚。陆氏谓兑为虎。

上六：君子豹变。

注 阴得位，为君子。蒙艮为豹，从乾而更，故君子豹变。陆氏谓兑之阳爻称虎，阴爻称豹。

小人革面，征凶，居贞吉。

注 面谓上，遁初为小人。之上得正，顺以从五，故革面。应在三、四未变，故征凶。上得位，故居贞吉。蒙艮为居也。

疏 “巩固”至“之革”。

巩，固，《释詁》文。坤为黄，又为子母牛，故为黄牛。艮为肤，故艮皮为革。九居初得位，与四敌应，故无应。六爻唯四当革，所谓革而当，其悔乃亡，四不变，故初未可以动，守之宜固，故巩用黄牛之革也。此

兼虞、干义。

“二体”至“无咎”。

二体离，离象就已，故离为已。乃者难也，故已日乃革之。四革之正，二正应五，故征吉，无咎。《象》曰：已日革之，行有嘉也。明四已正，二得往应五也。

“应在”至“贞厉”。

三正应上，为四所隔，四在离，为恶人，故征凶。三逼于四，动而失正，故贞厉也。

“蒙震”至“有孚”。

革道成于四，自初至三，历三爻，故革言三就，谓就五也。阳在二五称孚，五坎为孚，故有孚。寻六二已日乃革之，二正应五，五为天，顺乎天也。九三革，言三就，三于三才为人道，应乎人也。二天应至而人事未尽，三人事至而天命未改，故《象》曰革言三就，又何之矣。言尚未可以革也。

“革而”至“命吉”。

此虞义也。《彖传》革而当其悔，乃亡。谓四也。有孚谓五，四体巽，四动成坎，巽体坏，故五坎改巽。巽为命，故改命吉。

“乾为”至“为虎”。

乾二、五称大人，五为大人，二升坤五亦为大人，故乾为大人谓五也。坤为虎刑，故蒙坤为虎变，变谓毛希革而易新。四动改命，其命维新，故五虎变也。五本坎也，四动坎为孚，故未占有孚。此兼虞义。陆绩以兑

西方，为白虎，五体兑，故虎变。与虞异也。

“阴得”至“称豹”。

《乾凿度》曰：一圣，二庸；三君子，四庸；五圣，六庸；七小人，八君子；九小人，十君子；十一小人，十二君子。郑彼注云：阳得正，为圣人；失正，为庸人。阴失正，为小人；得正，为君子。若然，一圣，复也，得正故曰圣人。《乾凿度》云：正阳在下，为圣人是也。二庸，临也，失正，故曰庸人。三君子，泰也，当云圣人而称君子者，三正而不中，故称君子。泰君子道长，谓三也。四庸，大壮也，失正，故曰庸人。五圣，夬也，得正，故曰圣人。六庸，乾也，失正，故曰庸人也。七小人，遯也，失正，曰小人。八君子，遁也，得正，故曰君子。九小人，否也，失正，故曰小人，否小人道长，谓三也。十君子，观也，得正，故曰君子。十一小人，剥也，失正，故曰小人。十二君子，坤也，得正，故曰君子。革上六阴得正，故为君子。蒙艮为豹，从乾而更，故君子豹变。此虞义也。艮为黔喙之属，故为豹。蒙体艮，革互乾，故从乾，而更豹变之象。陆绩以虎豹皆为兑，阳大称虎，阴小称豹。云豹，虎类而小者也。五阳爻，故为虎，上阴爻，故为豹。君子小于大人，故五称虎，上称豹也。

“面谓”至“居也”。

面为上，《易》例也。卦自遁来，遁初失正，故为小人。初之上得正，阴顺于阳，故顺以从五，遁上变，

故革面也。上应在三，三爻辞征凶，谓四未变也。六以阴居上，故居贞吉。若然，三得正而贞厉者，近于四而不相得也。上得正而吉者，四已之正，革道至上而成，故称吉也。

(鼎)



离宫二世卦。

消息：内卦五月，外卦六月。

鼎：元吉，亨。

注 巽木于下，为鼎象，析木以爨也。大壮上之初，与屯旁通，天地始交，故元吉。屯三变阳成既济，故亨。

疏 巽为木，故曰巽木于下。离为火，巽为木，爨以木火，鼎烹熟物之象，故曰析木以爨也，此许慎《说文解字》文。大壮上之初者，虞氏之卦义。大壮乾下震上，震上爻之初，乾初爻之上，而成鼎。与屯旁通者，爻之反也。《屯·彖传》曰：刚柔始交而难生，故曰天地始交。又曰动乎险中，大亨贞。动谓屯三动成既济，六爻皆正，阴阳气通，故元吉，亨也。

初六：鼎颠趾，利出否。得妾以其子，无咎。

注 趾，足也，应在四。大壮震为足，折入大过。大过，颠也。初阴在下，故否。利出之四，故曰利出。兑为妾，四变得正成震，震为长子，继世守宗庙而为祭主，故得妾以其子，无咎矣。

九二：鼎有实，我仇有疾，不我能即，吉。

注 九二阳为实，鼎之实也，故曰鼎有实。怨耦曰仇，即，尼也。尼，近也。二应四，四不得正，与二为仇，然四已屋诛，故曰我仇有疾。不我能即者，四不能近二也，故吉。

九三：鼎耳革，其行塞。雉膏不食，方雨，亏悔，终吉。

注 动成两坎，坎为耳，鼎耳之象。倒鼎为革，故曰鼎耳革。鼎以耳行，耳革行塞。离为雉，坎为膏，革体兑，兑为口，口在上，故不食。四变三，动而成坤，坤为方，坎为雨，故曰方雨。三动亏乾，故悔。终复之正，故终吉也。

九四：鼎折足，覆公餗，其刑剭，凶。

注 糝谓之餗。震为竹，竹萌曰笋，笋之为菜也。餗，美饌，是八珍之食。剭读如屋诛之屋。鼎三足，三公象，若三公倾覆，王之美道，屋中刑之。

六五：鼎黄耳，金铉，利贞。

注 坎为耳，阴爻居中，故称黄耳。铉，鼎肩也，长三尺，乾为金，故金铉。动而得正，故利贞。

上九：鼎玉铉，大吉，无不利。

注 铉谓三，乾为玉，铉体《大有·上九》：自天祐之。位贵居五，三动承上，故大吉，无不利。

疏 “趾足”至“无咎矣”。

此虞义也。九四爻辞曰：鼎折足，故曰应在四。大壮震为足者，大壮上之初，初为震爻，《说卦传》曰：震为作足，故曰大壮震为足也。卦互体兑，兑为毁折，故曰折入大过。大过，颠也，《杂卦传》文。阴为否，四动成阴，互有震象。《说卦传》曰：帝出乎震，故震为出。震为出，故利出。互体兑，故曰兑为妾。兑为妾，《说卦传》文。《震·彖传》曰：出可以守宗庙社稷，以为祭主。是震为长子，守宗庙而为祭主也。《公羊传》曰：母以子贵。盖兑虽贱妾，而有震之长子，故无咎也。

“九二”至“故吉”。

京房《易传》曰：阳实阴虚，明暗之象。故曰九二阳为实也。怨耦曰仇，郑注也。耦，《尔雅·释詁》曰：匹也。即，尼也，《释詁》文。尼，近也，《说文解字》文。四以阳居阴，故不得正。

“动成”至“终吉也”。

三动成坎，自三至五，文成坎卦，故曰两坎。《说卦传》曰：坎为耳。《说文解字》曰：鼎三足两耳，故曰鼎耳之象。此虞义也。倒鼎为革者，反卦义也。《杂卦传》曰：否：泰，反其类也。虞注曰：否反成泰，泰反成否。荀爽曰：三百八十四爻，动行相反革。《说文解字》曰：兽皮治去其毛曰革。鼎以耳举行，去耳不可行。雉膏，郑氏曰：食之美者。离为雉，《说卦传》文。坎为膏，《虞氏逸象》义。兑为口，《说卦传》文。四变

成阴，三动成阴，自三至五，五成坤体。《九家易》曰：坤为方。自二之四为乾，三动成阴，则乾体有亏矣。终复之正者，动而不变也。

“糝谓”至“刑之”。

此郑义也。糝，《说文》曰：以米和羹也。餽本作鬻。鬻，《说文》曰：鼎实惟芼及蒲，陈留谓健为鬻。郑氏《易》注曰：一作藾。一作藾非，当作鬻。《尔雅·释器》：菜谓之藾。藾非，亦当作鬻。《诗·大雅·韩奕》云：其藾维何，维笋及蒲。《毛传》云：藾，菜肴也。藾亦当作鬻。故郑氏曰：竹萌曰笋，笋者菜之饌也。震为竹，《说卦》文，陆元朗《易释文》：虞云餽，八珍之具也，故曰八珍之食。剧读如屋诛之屋，又曰屋中刑之者，《周礼·秋官·司烜氏》：邦若屋诛，则为明竈焉。郑氏彼注曰：屋读如其刑剧之剧，剧诛谓所杀不于市，而以适甸师氏者也。《汉书·叙传》曰：底剧鼎臣。服虔云：《周礼》有屋诛，诛大臣于屋下不露也。俗本作形渥，非。

“坎为”至“利贞”。

阴爻居中，故称黄耳。《易》例称黄者，《坤·六五》黄裳，《离·六二》黄离，《遁·六二》黄牛，《革·初九》黄牛。指二鼎，六五黄耳。《文言》曰：天元而地黄，故爻辞称黄中者，皆谓阴爻居中也。《士冠礼》设扃鼎，郑注：今文扃为铉，扃、铉古今字。故曰铉，鼎扃也。长三尺者，《冬官·考工记·匠人》曰：庙门

容大扃七个。郑注：大扃，牛鼎之扃，长三尺。《说文》甬字说以木横贯鼎耳而举之。《周礼》庙门容大甬七个，即《易》玉铉大吉也。铉字《说文》曰：举鼎具也。《易》谓之铉，《礼》谓之甬，许君以铉、甬为一物，然《礼》云设扃、甬，明是两物，若云一物，则《士丧礼》不当言取甬委千鼎，北加扃不坐矣。甬、铉二义，似非许君之言，疑后人增入。乾为金，《说卦》文。

“铉谓”至“不利”。

此虞义也。爻例：三谓三公，五为天子，故曰谓三。乾为玉，《说卦》文。铉体大有，说见《大有·九三》疏。三动成阴，故曰承上。

(震)



八纯卦，象雷。

消息春分。

震：亨。

注 临二之四，天地交，故通。

震来虩虩，笑言哑哑。

注 虩虩，恐惧貌，谓四也。来应初命，四失位，多惧。之内曰来。哑哑，笑声，谓初也。

震惊百里，不丧匕鬯。

注 谓阳从临二，阴数二为百二十，举其成数，故百里也。坎为棘、匕，上震为鬯，坤为丧，二上之坤，成震体坎，故得其匕鬯。

疏 “临二”至“故通”。

此虞义也。临二之四者，之卦义也。临为二阳，之卦三动成乾。虞氏临卦注曰：乾来交坤，动则成乾，故曰天地交也。

“虩虩”至“初也”。

此虞义也。《说文》曰：虩一曰蝇虎。陆希声曰：虩，蝇虎，始在穴中，跳跃而出，象人心之恐动也，故曰恐惧也。四自临来应初，故曰来应初命。四以阳居

阴，失位。内，内卦也。哑，《说文》曰：笑声。谓初得正，而笑四之失位。

“谓阳”至“匕鬯”。

此虞义也。谓阳从临二者，二之四也。阴数二，四变成坤，坤数六，二六一百二十，坤六爻之策也。云百里者，举成数也。坎为棘、匕，震为鬯，坤为丧，《虞氏逸象》义。《诗·小雅·大东》有救棘匕，《毛传》：匕，所以载鼎实。棘，赤心也。《杂记》：匕以桑长三尺，或曰五尺。郑注：匕，所以载牲体，此谓丧祭也。吉祭用棘。陆绩云：棘、匕，挠鼎之器。鬯，郑注曰：秬鬯，芬芳条鬯，因名焉。《周礼·鬯人》掌共秬鬯而饰之，郑司农云：鬯，香草。《郊特牲》周人尚臭，灌用郁鬯。上震者，上卦也。二上之坤者，虞氏之卦义。乾二、五之坤成震、坎、艮，故曰成震。体坎者，互体坎也。上震为鬯，坎为棘、匕，皆在本体，故曰得其匕鬯。

初九：震来虩虩，后笑言哑哑，吉。

注 初位在下，故言后。

六二：震来厉，亿丧贝，跻于九陵，勿逐，七日得。

注 厉，危也，乘刚故厉。亿，惜辞。坤为丧，三动成离，离为羸蚌，故称贝。在艮山下，故称陵。震为足，足乘初九，故跻于九陵。震为逐，谓四已体复象，

故丧贝勿逐。离为日，震数七，故七日得。

六三：震苏苏，震行无眚。

注死而复生称苏。《春秋传》晋获秦谍，六日而苏。三死坤中，动出得正，震为生，故苏苏。坎为眚，三出得正，坎象不见，故无眚。

九四：震队泥。

注坤土，得雨为泥，位在坎中，故队泥。

六五：震往来厉，噫无丧有事。

注往谓乘阳，来谓应阴，失位乘刚，故往来厉也。事谓祭祀之事，出而体随，王用亨于西山，则可以守宗庙社稷，为祭主，故无丧有事也。

上六：震索索，视矍矍，征凶。震不于其躬，于其邻，无咎，婚媾有言。

注索索，犹缩缩，足不正也。矍矍，目不正。震为征，故征凶。四变坤为躬。邻谓五，四上之五，三变为阳，震东兑西，故称邻。之五得正，故不于其躬，于其邻，无咎。三变应上，故婚媾。震为言，故有言。

疏“厉危”至“日得”。

此虞义也。《乾·九三》厉无咎，《文言》曰虽危无咎，故知厉为危也。乘刚者，乘初九也。噫俗本作亿，亿非古字。《诗·周颂》噫嘻成王，《毛传》：噫，叹辞，故曰惜辞也。三动成阳，互有离，体离。为羸为蚌，《说卦》文。贝，《说文》云：海介虫，古者货贝而宝

龟，周而有泉，至秦废贝行钱。《相贝经》曰：贝盈尺，状如赤电黑云曰紫贝，赤质红章曰珠贝，青地绿文曰绶贝，黑文黄画曰霞贝，又有浮贝、濯贝、皤贝、慧贝。艮为山，《说卦》文。卦互体艮，二为艮之始爻，故曰山下。《尔雅·释丘》曰：后高陵丘，故曰陵也。震为逐，《虞氏逸象》义。震为作足之马，逐之象也。二应四，四动成阴，为复卦，七日来复，故勿逐。离为日，《说卦》文。震数七者，崔憬曰：震为长阳，其数七。

“死而”至“无眚”。

此虞义也。《孟子》后来其苏，《战国策》勃然乃苏，此死而复苏之义也。《左传·宣八年》：春，晋人获秦谍，杀诸绛市，六日而苏。故云晋获秦谍，六日而苏也。卦自临来，临三在坤下，故曰三死坤中，三动成阳，以阳居阳，故得正。震为生，《虞氏逸象》义。《说卦》坎为多眚，故曰坎为眚。从三至五，互有坎体，三动成阳，故坎象不见。

“坤土”至“泥也”。

此虞义也。四变成坤，坤为土，故曰坤土。卦体互坎，坎为雨，故曰得雨为泥。乾云行雨施虞注：上坎为云，下坎为雨，故知坎为雨也。四为坎之二爻，故曰位在坎中。《汉书·五行志》李奇曰：震遂泥者，泥溺于水，不能自拔，故曰遂泥也。遂与队，古字通。

“往谓”至“事也”。

此虞义也。乘阳者乘九四也，应阴者应六二也。震

为祭主，故曰祭祀之事。五变阳成随，随为震之归魂，故曰出而体随，王用享于西山也。

“索索”至“有言”。

此虞、郑义也。缩，《说文》：蹴也。矍，《说文》曰：视遽貌。震为征，《虞氏逸象》义。征凶者，崔憬曰：震极则征凶。坤为躬，《虞氏逸象》义。震东方卦，兑西方卦，易之称邻，指震兑而言。故但言东西，不言南北。卦自临来，临二体兑，故曰兑西。四上之五成坎，三变成离，坎、离成既济。《既济·九五》东邻杀牛，不如西邻之禴祭。故曰不于其躬，于其邻。三变阳应六，故婚媾。震为言，《虞氏逸象》义。

(艮)



八纯卦，象山。

消息：内卦九月，外卦十月。

艮其背，不获其身，行其庭，不见其人，无咎。

注 观五之三也。艮为多节，故称背。观坤为身，观五之三，折坤之背，故艮其背。坤象不见，故不获其身。震为行人，艮为庭，坎为隐伏，故行其庭，不见其人。三得正，故无咎。

疏 此虞义也。观五之三者，虞氏之卦义。观坤下巽上，五之三，三之五，而成艮。艮为多节，《说卦》文。人脊骨三百六十节，故多节称背也。观下卦坤，故曰观坤。坤为身，《虞氏逸象》义。观五之三，有折坤背之象。五之三成艮，故曰坤象不见。震为行人，艮为庭，《虞氏逸象》义。坎为隐伏，《说卦》文。卦互体坎，故曰坎为隐伏。三以阳居阳，故得正。

初六：艮其趾，无咎，利永贞。

注 震为趾，故艮其趾。失位，变则得正，故无咎，永贞。

六二：艮其腓，不揜其随，其心不快。

注 巽长为股，艮小为腓。拊，取也。随谓下阴，震为动，故不拊其随。坎为心，故其心不快。

九三：艮其限，裂其寅，厉熏心。

注 限，腰带处也。坎为腰，五来之三，故艮其限。寅，脊肉。艮为背，坎为脊，艮为手，震起艮止，故裂其寅。坎为心，艮为阍。阍，守门人。坎盗动门，故厉阍心。古阍作熏。

六四：艮其身，无咎。

注 身，孕也。五动则四休离，离为大腹，孕之象也。得正承五而受阳施，故无咎。

六五：艮其辅，言有孚，悔亡。

注 辅，颊车也。三至上，有颐象。艮为止，在坎车上，故艮其辅。辅谓辅车相依。震为言。五失位，悔也。动而得正，故有孚，悔亡。

上九：敦艮，吉。

注 丘一成为敦丘。敦艮者，兼山之象也。

疏 “震为”至“永贞”。

此虞义也。倒艮为震，故曰震为趾。震为趾，《虞氏逸象》义。初以阳居阴，故失位。

“巽长”至“不快”。

此虞义也。《说卦传》曰巽为长，又曰巽为股。《说卦传》曰艮为小石，故曰艮小。为腓，《虞氏逸象》义。腓，《说文》曰胫腓也。拊，《释文》作承，虞作拊，今

从虞。俗作拯，非。拊，《说文》曰上举也，故曰取也。下阴，初也。《说卦传》曰：震，动也。故曰震为动。坎为心，《说卦》文。

“限腰”至“作熏”。

此虞义也。《正义》曰：限，身之中，人系带之处。故曰限，腰带处也。坎为腰，《虞氏逸象》义。五来之三者，观五之三也。寅，郑作臙，《韩诗外传》引此亦作臙。臙非古字，本或作夤。夤、寅古字通。寅，《说文》训骭也。马氏注曰：寅，夹脊肉也。故曰寅，脊肉。坎为美脊，《说卦》文。故曰坎为脊。艮为手，《说卦》文。震起艮止，《杂卦》文。裂，绽也。《内则》曰：衣裳绽裂，纫箴请补缀。《说卦传》曰：坎为极心。故曰坎为心。艮为阍寺，《说卦》文。阍，《说文》曰：常以昏闭门隶也。阍，守门人者，《礼·祭义》：阍者，守门之贱者也。坎为盗，《说卦》文。古阍作熏者，古今字也。马氏注言熏灼其心，虞君讥之曰：未闻《易》道以坎水熏灼人也。

“身孕”至“无咎”。

此虞义也。《诗·大雅·大明》：大任有身，生此文王。《传》：身，重也。《笺》：重谓怀孕也。《正义》曰：以身中复有一身，故言重。故曰：身，孕也。五动则四体离者，五动成阳，从三至五，互有离象，离为大腹，故艮其身。离为大腹，《说卦》文。得正者，以阴居阴也。阴承阳，故曰承五。受阳施者，阳施阴受，犹《系

辞》言男女媾精也。

“辅颊”至“悔亡”。

此虞义也。辅，《说文》曰：人颊车也。自三至上，有艮、震象。故曰有颐象也。《说卦传》曰：坎其于舆也，为多眚。故曰坎为车。卦互体坎，三为坎爻，自三至上为颐象，颐在三上，故曰在坎上也。辅车相依，唇亡齿寒，《左传·僖公五年》文。杜预注曰：辅颊，辅车牙车。刘熙《释名》曰：辅车，其骨强，所以辅持口也。或曰牙车，牙所载也。或曰颊车，所以载物也。或曰鼯车，鼯鼠之食积于颊，人食似之，故取名也。《楚词·大招》：靨辅奇牙，宜笑嫣然。王逸注：美女颊有靨辅，口有奇牙。嫣然而笑，尤媚好。辅一作𪔐，《淮南子》靨𪔐在颊前则好，在颞则丑。高诱注：靨𪔐者，颊上室也。室者，在颞似槃，故丑。高训靨𪔐与颊为二，许慎训为一。《毛诗·传》：倩，好口辅也。辅当作𪔐。𪔐与辅，《说文》分别甚明，于辅曰：人颊车也；于𪔐曰：颊也。颊车以口中骨，言齿牙所载也；颊以面，言面旁也。然则《左传》辅车不可作𪔐，凡言靨𪔐不可作辅。咸卦之辅，当作𪔐。何以明之，虞云耳目之间称辅颊，本卦之辅，虞云颊车，故从车。然《说文》、《释名》皆以辅、颊为一物，而惠徵君咸卦疏据《淮南子》靨𪔐在颊前则好之语，以《说文》以辅为颊为非。盖辅、颊古人或以为一物，或以为两物，未可以许君为非也。又云颊所以含物，辅所以持口，则又误𪔐为辅

矣。六五以阴居阳，故失位。动而得正者，动而不变也。有孚，王弼本作有序，今改从虞氏。孚，信也，人言为信，故曰孚也。

“丘一”至“象也”。

丘一成为敦丘，《尔雅·释丘》文。郭璞注曰：成犹重也。《周礼·秋官·司仪》：将合诸侯，则令为坛三成。郑司农曰：三成，三重也。《尔雅》曰丘一成为敦丘，故郭注曰：成犹重也。敦艮者，重丘也。《象》曰兼山。艮内外卦，为两山，上为兼山之爻，故曰兼山之象也。

(渐)



艮宫归魂卦。

消息：正月。

渐：女归吉，利贞。

注 否三之四。女，谓四。归，嫁也。反成归妹、兑，故女归。坤三之四承五，进得位，往有功，故吉。初上失位，故利贞。

疏 此虞义也。否三之四者，否坤下乾上，三之四，四之三，而成渐。四本否坤，坤，妻道也，故曰女谓四。《谷梁·隐公二年传》曰：礼谓嫁曰归，反曰来归，故云归，嫁也。反成归妹、兑者，爻之反也，渐与归妹旁通也。归妹体兑，兑为少女，故女归也。坤三之四，以阴居阴，进得位，往有功，故吉。初以阴居阳，故失位。

初六：鸿渐于干，小子厉，有言，无咎。

注 鸿，大雁也。离五为鸿。渐，进也。干，水旁厓也。小水从山流下称干。艮为山，为小径，坎水流下山，故鸿渐于干也。艮为小子，初失位，故厉。反成归妹、兑，兑为口舌，故有言。

六二：鸿渐于般，饮食衎衎，吉。

注 艮为山石，坎为聚，聚石称般。衍，乐也。初变得正，体噬嗑。坎水，阳物在颐中，故饮食衍衍。得正应五，故吉。

九三：鸿渐于陆，夫征不复，妇孕不育，凶，利御寇。

注 高平称陆。三动则坎水平，成坤，故称陆。巽为妇，离为大腹，故曰妇孕。坎为丈夫，坎为水，水流而去，是夫征不复也。夫征不复，故孕而不育。巽为高，艮为山，离为戈兵甲冑，坎为盗，自上御下，三动成坤，坎象不见，故利用御寇。

六四：鸿渐于木，或得其桷，无咎。

注 巽为木。桷，椽也。巽为交，为长木，艮为小木，离为丽。小木丽长木，巽绳束之，故或得其桷。得位顺五，故无咎。

九五：鸿渐于陵，妇三岁不孕。

注 艮为山，故称陵。巽为妇，离为孕，坎为岁，三动坏离，故三岁不孕。

终莫之胜，吉。

注 胜，克也。五巽为木，三四为兑。兑金克之，故终莫之胜也。

上九：鸿渐于陆，其羽可用为仪，吉。

注 陆谓三，故称陆。三变受成既济，与《家人·彖》同义。离为鸟，故其羽可用为仪，吉。巽为妇，坤

为顺，妇道既终，有德而可受，有仪而可象，其羽喻其德与仪也。鸿羽有文德之风，故吉。

疏 “鸿大”至“有言”。

此虞义也。《诗·小雅·鸿雁于飞》《毛传》曰：大曰鸿，小曰雁。故曰鸿，大雁也。卦互体离，四为离之五爻而初应之，故曰离五。离五为鸿，《虞氏逸象》义也。渐者进也，《序卦》文。《正义》曰：徐而不速谓之渐。《诗·伐檀》寘之河之干兮，《毛传》曰：干，厓也，故曰水厓也。从山流下称干者，王肃云：干，山间涧水也。艮为山，《说卦》文。《说卦》曰：艮为径，艮为小石。故曰艮为小径。卦体互坎，坎为水，故曰坎水流下山也。艮为小子，《虞氏逸象》义。初以阴居阳，故失位。兑为口舌，《说卦》文。

“艮为”至“故吉”。

此虞义也。《说卦传》曰：艮为山，又为小石。故曰艮为山石。坎为聚，《虞氏逸象》义。般，王弼本作磐。磐，俗字。马云：山中磐纡，故称磐。《史记·司马相如传·子虚赋》曰：其山则磐纡第郁。磐纡，般旋之意也。聚石称般者，亦般纡之意也，故作般。衍，乐也，《尔雅·释诂》文。初变得正者，初变成阳。自初至五，有噬嗑象，故曰体噬嗑也。卦体互坎，坎水，阳物谓三也。在颐中者，谓一阳在二阴之间，即《噬嗑·彖传》所谓颐中有物也。

“高平”至“御寇”。

此郑、虞义也。《说文解字》曰：陆，高平地。故曰高平称陆。卦互体坎，三动为阴，则坎象不见，故曰坎水平。三动成坤者，三动成阴。下卦体坤，坤为地，故称陆。《说卦传》曰：巽为长女，故曰巽为妇。离为大腹，《说卦》文。《说卦传》曰：坎再索而得男，故谓之中男，故曰坎为丈夫。水流而去，即坎水平也。孕，《说文解字》曰：怀子也。育，《尔雅·释诂》曰：养也。孕而不育者，言夫去不复，虽孕而不能养其子也。巽为高，艮为山，离为戈兵甲冑，坎为盗，并《说卦》文。巽高在上，故曰自上御下。坎为盗寇，三动成坤，坎象不见，盗寇自退，故利御也。

“巽为”至“无咎”。

此虞义也。巽为木，《说卦》文。《说文解字》：椽方曰桷，故知桷为椽也。巽为交，《虞氏逸象》义。《说卦传》曰：巽为木，为长。故曰长木。《说卦传》曰：艮为小石。又曰：其于木也为多节，故曰小木。《序卦传》曰：离者丽也，故曰离为丽。《说卦传》曰：巽为绳，故曰以绳束之。三动成坤，坤为顺，故顺五也。

“艮为”至“不孕”。

此虞义为。离为孕，坎为岁，《虞氏逸象》义。自三至五，互体离，三动成阴，则离体坏矣，故不孕。三岁不孕，谓三也。

“胜克”至“胜也”。


《尔雅·释诂》云：克，胜也。故曰胜，克也。三、

四为兑者，三、四两爻，兑象半见。兑为金者，兑，西方卦，西方金属，金克木，故曰兑。金克之，五为三、四所克，故终莫之胜也。

“陆谓”至“故吉”。

陆谓三者，三应上也。此卦初爻已变阳之正，则五爻皆得位矣。所较者惟上爻耳。三当位不变，动而成阴，三之上，上之三，而成既济，是上九受三之成既济也。与《家人·彖》同义者，谓《家人·彖传》正家而天下定矣，其说见《家人·九三·疏》。离为鸟，《虞氏逸象》义，此虞义也。三动成坤，故曰坤为顺。《孟子》曰：以顺为正者，妾妇之道也，故曰妇道。上九得位，故有德而受三之成。三动成坤，故有仪而为天下法。《仪礼·士冠礼》：继世以立诸侯，象贤也。郑注：象，法也。《春秋》初献六羽，《公羊传》何休曰：不言六佾者，言佾则干舞在其中，明妇人无武事，独奏文乐。羽者鸿羽也，所以象文德之风化疾也，故曰有文德之风，此干宝义也。

(归妹)

兑官归魂卦。

消息：内卦八月，外卦九月。

归妹：征凶，无攸利。

注 兑为妹，兑之归魂，是归妹也。泰三之四，坎月离日，俱归妹象。震为征，三之四，不当位，故征凶。四之三，失正无应，以柔乘刚，无攸利也。

疏 此虞义也。《说卦传》曰兑为少女，故曰为妹归魂。兑之归魂卦也，故曰归妹。泰三之四者，虞氏之卦义也。坎月离日者，卦体互坎离也。坎为月，离为日，《说卦》文。泰三之四，阳往而阴来也。《仪礼·士昏礼》郑目录云：阳往而阴来，日入三商为昏，阳往阴来，昏嫁之象。《系辞》曰：阴阳之义配日月。坎月离日者，亦昏嫁之象，故曰俱归妹象也。震，上卦也，故曰震为征。三之四以阳居阴，故不当位。震极则征凶，故凶也。失正者四，本得位之三，失正无应者，不与上应也。柔乘刚者，乘九二也。

初九：归妹以娣，跛而履，征吉。

注 妹为三，娣谓初，震为兄，故归妹。初在三

下，动而应四，故不归其妹，而归其娣。娣，女弟也。履，礼也。卦体互坎，坎为曳，故跛而履。震为征，故征吉。

九二：眇能视，利幽人之贞。

注 视应五也。震上兑下，离目不正，故眇能视。眇，一目小也。幽人谓四，之初成坎，二在坎中，故称幽人。震喜兑悦，故利幽人之贞。

六三：归妹以须，反归以娣。

注 须，需也。需，不进也。初至五，体需象，故归妹以须。娣，初也。兑进在四，初已应之，故反归以娣。

九四：归妹愆期，迟归有时。

注 愆，过也。坎月离日，为期三变。日月不见，故愆期。坎为曳，震为行。行曳，故迟也。震春、兑秋、坎冬、离夏，四时得正，故归有时也。

六五：帝乙归妹。其君之袂，不如其娣之袂良。

注 帝乙，汤也。震为帝，坤为乙，故曰帝乙。泰乾为良，为君。乾在下，为小君，则妹也。袂，袖也。乾为衣，故称袂。君袂谓三，失位无应。娣袂谓二，得中应五。三动成乾，为良，故其君之袂不如其娣之袂良。

月几望，吉。

注 几，其也。坎月离日，兑西震东，日月象对。五应二，故吉。

上六：女承筐无实，士刲羊无血，无攸利。

注 女谓三。自下受上称承。筐，筐筥也。震为竹，故曰筐。卦体互离。离，火，火动而上，其施不下，故筐无实也。刲羊，士之功。刲，刺也。离为戈兵，兑为羊，是用兵刺羊之象。三至五，卦体互坎，坎为血，血在羊上，故刺无血也。

疏 “姝为”至“征吉”。

此虞义也。姝为三者，泰三之四也。初在三下，故称娣。《说卦传》曰：震一索而得男，故谓之长男。故曰震为兄。动而应四者，初动成阴而应四，是不归其姝，而归其娣矣。娣，女弟也。《说文解字》文。《序卦传》曰：物畜然后有礼，故受之以履。故曰履，礼也。坎为曳，《说卦》文。

“视应”至“同义”。

此虞义也。视应五者，二应五也。卦互体离，故曰离目不正。眇，一目小也，《说文解字》文。四之初，动成坎者，四动成阴而之初，初之四而成坎，是二在坎中也。幽人，罪人，《尸子》曰：文王幽于羑里。坎为狱，二在狱中，故称幽人，《虞氏逸象》义。震为大笑，故曰震喜。《说卦传》曰兑以说之，故曰兑说。震为出，出狱而喜，故利贞。

“须需”至“以娣”。

此虞义也。《说文解字》：需，须也。又曰：遇雨不进也。《杂卦传》曰：需，不进也。故曰：须，需也。需，不进也。自初至四，需象半见，故曰体需。三进在四，而初阳应之，是不归九四之妹，而归六三之娣矣。

“愆过”至“时也”。

此虞义也。愆，《说文解字》曰：过也。坎月离日者，二至五互坎离象。为期者，《汉书·律历志》以月法日法定三辰之会。期，《说文解字》曰：会也。故曰日月为期。三变成阳，坎离体毁，是日月不见也。日月不见，是愆期也。卦体具有四时，虽迟归，然有时也。

“帝乙”至“袂良”。

《乾凿度》曰：孔子曰：自成汤至帝乙，帝乙，汤元孙之孙也。帝乙则汤。殷录质，以生为名，顺天性也。元孙五世之末，外绝恩矣。同日以乙，天之锡命，疏可同名，汤以乙生，嫁妹本天地之义，顺阴阳之道，以正夫妇，夫妇正则王教兴。《易》之帝乙为汤，《书》之帝易六世王，名同，不害以明功。子夏、京房皆以帝乙为汤，京房《易》载汤嫁妹之辞曰：无以天子之尊而乘诸侯，无以天子之富而骄诸侯。阴之从阳，女之顺夫，本天地之义也。往事尔夫必以礼义，荀爽《对策》引帝乙归妹，言汤以娶礼，归其妹于诸侯，故曰帝乙，汤也。虞氏云纣父，误矣。惠徵君《泰卦·疏》驳之是也。窃谓泰归妹，帝乙归妹，皆五降二也，故其辞曰：阴从阳，女顺夫。孔子亦曰以正夫妇，俗儒不知升降，

而易道蘊蘊矣。此义自东汉以后三千年无知者，伤哉。《说卦传》曰帝出乎震，故曰震为帝。魏伯阳《参同契》曰：坤乙，三十日，东北丧其朋。虞仲翔《八卦纳甲》，艮消丙，坤纳乙，故曰坤乙也。泰三之四，泰三，乾爻也，故云泰乾。乾为艮，《虞氏逸象》义。乾为君，《说卦》文。泰乾在坤下，故在下。《论语·卫灵公》君夫人称诸异邦曰寡小君。何晏注：孔安国曰：小君，君夫人之称也，故曰小君也。妹者帝乙之妹，他邦之小君也。袂，袖也，《说文解字》文。《系辞》曰：垂衣裳而天下治，盖取诸乾、坤，故曰乾为衣。

“震为帝”已下。

皆虞义也。

“几其”至“故吉”。


此虞义也。几、其古字通，故曰几，其也。兑，西方也。震，东方也。《礼·礼器》：大明生于东，月生于西。郑注：大明，日也。故日月象对。

“女谓”至“血也”。

此服、虔义也。《说文解字》曰：承，奉也，受也。故自下受上称承。筐筥者，《诗·大雅·良耜》载筐及筥。《郑笺》：筐筥，所以盛黍也。震为筐，《虞氏逸象》义。筐以竹为之，火炎上，故其施不下也。剝，刺也，《说文解字》文。士，雍人也。《大戴礼》：诸侯衅庙，雍人举羊，升屋自中，中屋南面剝羊，血流于前。士之功，犹言士之职也。兑为羊，《说卦》文。坎为血，亦

《说卦》文。卦互体坎，自三至五坎也。坎在兑上，是血在羊上也。藩谓《诗·召南·摽有梅》：顷筐塈之，求我庶士。迨其谓之。《笺》云顷筐取之，谓夏已晚，顷筐取之于地，女年二十而无嫁端，则不待礼，会而行之。谓明年仲春，不待以礼而会之也。上亦过时不嫁，筐无梅实矣。虽不待备礼，亦无人娶之，无所归也。故其占曰：无攸利。无攸利者，无所利也。

(丰)

 坎宫五世卦。
消息：六月。

丰：亨。

注 此卦三阴三阳之例，泰二之四，噬嗑上之三，折四于坎狱中，故利用狱。阴阳交，故通。

王假之。

注 乾为王。假，至也。

勿忧，宜日中。

注 噬嗑之四，在坎狱。坎为忧，离为日中，五动之正，四变成离，两体离象，日照天下明，折坎狱，幽人无咎也。

疏 “此卦”至“故通”。

此虞义也。三阴者，二、五、上也。三阳者，初、三、四也。例，虞氏之卦例也。自泰来者九卦：蛊、贲、恒、损、井、归妹、丰、节、既济也，故曰三阴三阳之例。泰二之四者，泰乾下坤上，二之四，四之二，而成丰。噬嗑上之三者，虞氏两象易：豫、复、萃、

临、夬、履、大过、中孚、大壮、无妄，为两象易，非乾坤往来之谓。至于师二升五成比，噬嗑上之三成丰，贲初之四成旅，皆与之卦不同，亦与两象小异，然亦从两象之例。噬嗑震下离上，上之三，三之上，而成丰。折四于坎狱者，谓噬嗑四在坎狱，三从上至，三折而断之，故噬嗑曰利用狱，故《象辞》亦曰折狱致刑。卦自泰来，故阴阳交。

“乾为”至“至也”。

乾为王，《虞氏逸象》义也。《说文解字》：假，至也。《虞书》曰：假于上下。赳，《说文》假字曰：大远也。《尔雅，释诂》曰：假，大也。《诗·大雅》：假哉，天命后人。传写皆误赳为假，假、赳二字本可相通，然后人淆惑，不知误假为赳，不训至而训大者出矣，王弼之流是也。四宜上至五，动之正而成乾，故训为至也。

“噬嗑”至“咎也”。

此虞义也。坎为忧，《说卦》文。离为日中者，《系辞》曰：日中为市，盖取诸噬嗑。虞氏彼注曰：离象止上，故称日中。故曰：离为日中。四动之五，四变成离者，谓四至五，五之四，自三至五，互有离象也。离下互离，故曰两体离。象明断折狱，是幽人出狱之象。

初九：遇其妃主，

注 妃，匹也，谓四也。震为主。遇，逢也。

虽旬无咎，往有尚。

注旬，十日也。初修礼上朝四，四以匹敌，厚待之，虽留十日，不为咎。朝聘之礼，止于主国，以十日为限。聘礼毕，归聘礼，日旬而稍。旬之外为稍。久留非常，尚，庶几也。

六二：丰其蔀，日中见斗，往得疑疾，有孚发若，吉。

注日蔽云中称蔀。蔀，小，谓四也。二利四之五，故丰其蔀。离为日中，噬嗑艮为斗，斗七星也。噬嗑震下离上，上之三成丰，隐坎云中，故日中见斗。四往之五成坎，坎为疑疾，坎为孚。四发之五，故曰发若。

九三：丰其沛，日中见昧。

注沛，蔽也。坎为云，日在云中，蔽之象也。昧，辅星也，在斗魁下。艮为斗，为星，故云。

折其右股，无咎。

注巽为股，兑为右，为毁折，故折其右股也。日者君之象，折其右股之臣，用无咎也。

九四：丰其蔀，日中见斗，遇其夷主，吉。

注遇谓初也。九四变六四，为明夷。伤于明而动，退位入六四为明夷，京氏之说也。震为主，故称夷

主。

六五：来章，有庆誉，吉。

注 在内称来。章，显也。庆谓五，阳出称庆。誉谓二，二多誉。

上六：丰其屋，菩其家。

注 丰，审也。菩，蔽也。三至上体大壮，大壮，屋象也。四变阴，五变阳，上动成家人，乃大屋蔽家之象。

窥其户，窒其无人。三岁不覿，凶。

注 窥，小视也。窒，空也。艮为门阙，故称户。离为目，体明夷坤。坤为空虚，是无人也。坎为三岁，坤冥在上，故不覿也。覿，见也。

疏 “妃匹”至“逢也”。

妃，匹也，《尔雅·释诂》文。初应四，故谓四。震为主，《虞氏逸象》义。《尔雅·释诂》曰：遘、逢，遇也。故知遇，逢也。

“旬十”至“几也”。

此郑义也。《礼·曲礼》凡卜筮日，旬之外曰远某日，旬之内曰近某日。郑彼注曰：旬，十日也。《尔雅·释诂》：敌，匹也。故曰匹敌。初应四，故修礼上朝而厚待之也。《周礼·秋官·大行人》曰：殷相聘也，世相朝也。彼注云：大国朝焉，小国聘焉，故曰朝聘之

礼。旬而稍，《仪礼·聘礼》文。彼注：稍，廩食也。《周礼·春官·浆人》共宾客之稍礼。注：留间主稍所给宾客者。贾公彦《聘礼疏》：宾客之道，十日为正，行聘礼既讫，合归。一句之后，或逢凶变，或主人留之，故曰非常。如过旬日，则有非常之事矣。故曰：庶，几也。尚，庶几也，《说文解字》文。

“日蔽”至“发若”。

此虞义也。菩，马作蔀，非。郑、薛作菩，古字也。菩古训为蔽，王弼注：蔀，覆暖郭光明之物，即蔽之意也。噬嗑、坎为云，仲翔小畜密云不雨注云：需坎升天为云，故曰蔽云中。马融曰：蔀，小也。郑康成曰：菩，小席。是菩亦训为小也。喻丰有光大之象，蔽于云中，其光小矣。二利四之五者，四失正，应二，近五。六二得位之幽人，欲远失正者。四之五，三之四，二之三，幽人出狱，利可知也。幽人在狱，为隐蔽之象，出狱则处明而丰，是为丰其菩。噬嗑艮为斗者，《说卦》曰：艮为狗。《大戴礼·易本命》：斗主狗。故曰艮为斗也。《史记·天官书》：北斗七星，小司马《史记索隐》曰：第一天枢，第二璇，第三玗，第四权，第五衡，第六开阳，第七摇光，此七星也。噬嗑上之三，二之上，成丰。噬嗑之三爻乃互坎之中爻，又为艮之上爻，变而成丰，是隐坎云中矣。变为丰卦，下卦成离，

离为日中，所以日中见斗也。四往之五成坎者，四之五，二之四而成坎也。坎为疑疾，坎为孚，并《虞氏逸象》义。二往应得正，之五则遇坎而得疑疾矣。

“沛蔽”至“故云”。

应劭《风俗通·山泽篇》：沛者草木之蔽，故训蔽也。坎为云，《虞氏逸象》义。坎，噬嗑互坎也。昧，子夏、服虔、郑元、虞翻皆作昧，《汉书·王商传》亦作昧，今作沫，通借字也。《易·释文》云：薛云昧，辅星也。《春秋运斗枢》曰：斗第一至四为魁，第五至第七为杓。《天官书》辅星，孟康曰：北斗第六星旁。《九家易》曰：昧，杓后小星，故曰在魁下。藩谓历法以杓建昏，服虔曰昧，昏也，故辅星亦名昧星。艮为星，《虞氏逸象》义也。

“巽为”至“咎也”。

巽为股，《说卦》文。股，《易·释文》云：姚信作股，虞作肱，注曰：噬嗑艮为肱。本卦互巽，不必远取噬嗑，故从姚读。兑为右，《虞氏逸象》义。《左传·成十六年》文曰：姬姓日也。故知日者君之象也。

“遇谓”至“夷主”。

初应四，故谓四初，爻辞遇其妃主是也。明夷离下坤上，六四变阴成坤，则为明夷矣。伤于明而动者，谓九四动也。明夷之六四，坎之游魂，故曰伤也。明夷坎

宫八月，丰坎宫九月，九四变六四，是九月退入八月也。故曰退位入六四也。

“在内”至“多誉”。

在内称来，犹之内曰来，谓二来应五也。仲翔《坤·六三》含章可贞注：以阴包阳，故含章。含章则隐，来章则显，故曰显也。五阳出称庆者，五发得正，则来应二，应二乃章，隐多忧，显多庆。二多誉，《系辞》文。

“丰审”至“之象”。

审，《说文解字》：大屋也。引《易》曰：丰其屋。故曰丰，审也。虞九四丰其菩注：菩，蔽也。故曰蔽也。大壮乾下震上，故自三至五，有大壮象也。大壮，屋象者，《系辞》曰：上古穴居而野处，后世圣人易之以宫室，盖取诸大壮。四变阴，五变阳，上动成阳为巽，离下巽上，家人卦也。故成家人也。


“窥小”至“见也”。

窥，小视也，《说文解字》文。《易·释文》李登云：小视也，今作窥。窥，《说文》训闪也，非小视之窥字也。阒，俗字，《易·释文》孟作室，仲翔训为空者，犹乱之训治也。《列子·黄帝篇》至人潜行不空，殷敬顺《释文》云：一本空作室。据此当从孟氏作室矣。艮为门阙，《说卦》文。四变成明夷坤，故曰成明

夷坤也。坤为空虚，《虞氏逸象》义也。空虚故无人。坎为三岁，《虞氏逸象》义。坤冥在上，谓四变而坤在三上矣。坤为冥，《虞氏逸象》义。覲，俗字，《说文解字》所无。或曰当作俛，《春秋·庄二十四年》大夫宗妇覲用币，《公羊传》曰：覲者何见也。故曰见也。

周易述卷八 周易下经四

(旅)

 离官一世卦。

消息：内卦三月，外卦四月。

旅：小亨，旅贞吉。

注 贲初之四，否三之五，小谓否也。

疏 此虞义也。否坤下乾上，三之五，五之三，而成旅。贲初之四，两象易也，说见丰卦。否大往小来，故曰小否也。

初六：旅琐琐，斯其所取灾。

注 琐琐，犹小小也。艮为小石，履非其正，应离之始。离为火，自取灾也。

六二：旅即次，怀其资，得僮仆，贞。

注即，就也。次，舍也。资，货也。艮为闾寺，僮仆之象。以阴居二，即就其舍。承阳有实，故怀其资。

九三：旅焚其次，丧其僮仆，贞厉。

注三动艮坏，故焚其次。三动艮灭，入坤，坤为丧，丧其僮仆也。动而失正，贞厉矣。

九四：旅于处，得其齐斧，我心不快。

注巽为处，离为斧。斧，黄钺也。齐，利也。位未至，故我心不快也。

六五：射雉，一矢亡，终以誉命。

注离为雉，为矢，为飞。五变成乾，矢动雉飞，雉象不见，一矢亡也。誉谓二。巽为命，五变成乾，则二来应五，终以誉命也。

上九：鸟焚其巢，旅人先笑后号咷。

注离为鸟，为火。巽为木，为高。变震为竹，为苇，鸟隐其中，皆巢之象也。震为笑，震在前，故先笑。巽为号咷，巽在后，故后号咷。

丧牛于易，凶。

注离为牛，乾为易，五动成遁，故丧牛，《遁·六二》：执之，用黄牛之革。即上九之牛也。

疏“琐琐”至“灾也”。

《诗·小雅·节彼南山》：琐琐姻娅，《传》曰：小貌。故曰：琐琐，小也。初应四，是应四始也。自蹈于

火，自取灾也。

“即就”至“其资”。

此《九家易》也。《诗·郑风·东门之墀》：子不我即，《传》曰：即，就也。故曰：即，就也。《周礼·天官·宫伯》：授八次八舍之职事，注：郑司农云，庶子卫王宫，在内为次，在外为舍。故曰：次，舍也。资，货也，《说文解字》文。以阴居阴，即就其舍也。承阳，承九三也。蒙四爻《象》曰：困蒙之吝，独远实也。《正义》曰：阳主生息，故称实，是有实也。初者卑贱，二得履之，僮仆之象也。

“三动”至“厉矣”。

此虞义也。三动近离，动而成坤，是焚其次也。坤为丧，《虞氏逸象》义。丧其僮仆，初与三也。

“巽为”至“快也”。

巽为处，《虞氏逸象》义。自二至四，卦互体巽，故曰巽为处。齐斧，俗本作资斧，子夏传及众家并作齐。《汉·王莽传》丧其齐斧，应劭曰：齐，利也。故曰：齐，利也。盖得其利斧也。《说文解字》曰：戊，斧也。《司马法》曰：夏执元戊，殷执白戚，周左杖黄戊，右秉白髦。故曰：斧，黄戊也。以阳居阴，位未至也。离为斧，《虞氏逸象》义。

“离为”至“命也”。

此虞义也。离为雉，《说卦》文。离为矢，为飞，《虞氏逸象》义。二多誉，故曰誉谓二。巽为命，《虞氏

逸象》义。五变成乾，二来应五者，阴来应阳，正应也。

“离为”至“号咷”。

此虞义也。巽为高，《说卦》文。上九变阴成震，震为竹，为苇。《说卦》文也，自四至上，上变成震，故曰在前。震为笑，《虞氏逸象》义。自二至四，卦互体巽，故曰在后。巽为号咷，《虞氏逸象》义。在前、在后，即内卦、外卦也。

“离为”至“牛也”。

此虞义也。《左传·昭五年传》曰：纯离为牛。故曰：离为牛。乾为易，《虞氏逸象》义。遁艮下乾上，五动成阳，则成遁。互为离之主爻，离为牛，变而成遁，则离牛丧而之遁矣。二应五，故为《遁·六二》所执。此乃虞氏六十四卦变动之大义也。生生之谓易，其斯之谓与。

(巽)



八纯卦，象风。

消息：内卦七月，外卦八月。

巽：小亨。利有攸往，利见大人。

注 遁二之四，柔得位而顺五刚，故小亨。大人谓五。离目为见，二失位，利应五。利攸在也。

疏 此虞义也。遁二之四，之卦义也。柔谓遁二，以阴居阴，故得位。五刚谓五也。遁坤为顺卦，互体离，故曰离目为见。二失位，利往应五，故利见九五，之大人也。

初六：进退，利武人之贞。

注 巽为进退，乾为武人，巽于消息为十月。礼，立秋赏武人于朝，故利武人之贞。

九二：巽在床下，

注 巽为木床之象也。二无应于五，退而据初，心在于下矣。

用史巫纷若，吉，无咎。

注 史以书勋，巫以告庙。纷，盛。若，顺也。二以阳应阳，君所不臣，军帅之象。书勋告庙，当变而顺

五则吉。二体兑，兑为巫，兑道贵顺，能变而顺五，退在床下，吉，无咎矣。

九三：频巽，吝。

注 频，蹙也。谓二已变三，体坎，坎为忧，为水，故频巽也。在阴无应，故吝。

六四：悔亡，田获三品。

注 失位无应，悔也。二之初而应四，是悔亡也。二为田，三品：上杀、次杀、下杀也。卦象则谓下三爻也。初巽为鸡，二兑为羊，三离为雉。

九五：贞吉，悔亡，无不利，无初有终。

注 得位处中，故贞吉，悔亡，无不利也。巽究为躁卦，变之震，故无初有终也。

先庚三日，后庚三日。

注 震，庚也。谓变初至二成离，至三成震，震主庚，离为日，震三爻在前，故先庚三日，谓益时也。动四至五成离，终上成震，震三爻在后，故后庚三日。震究为蕃鲜白，谓巽也。巽究为躁卦，躁卦谓震也。与蛊“先甲三日，后甲三日”同义。五动成蛊，乾成于甲，震成于庚，阴阳天地之始终，故经举甲、庚于《蛊·彖》、《巽·五》也。

上九：巽在床下，丧其齐斧，贞凶。

注 床下谓初也。究反成震，在床下也。遁坤为丧，离为斧，丧其齐斧也。

疏 “巽为”至“之贞”。

巽为进退，乾为武人，《虞氏逸象》义也。乾盈为息，坤虚为消，故曰消息。孟长卿《卦气说》：六十卦主六日七分，巽，内卦主处暑七月，外卦主白露八月节，是巽在消息为七月也。《礼记·月令》：立秋之日，赏军帅武人于朝。郑氏彼注曰：武人，谓环人之属有勇力者。

“巽为”至“下矣”。

二不当位，故无应于五而退据初也。

“史以”至“咎矣”。

史以书勋者，勋，《说文解字》曰：能成王功也。《周礼·夏官·司勋》曰：王功曰勋。征伐之事亦王功也。《周礼·司勋》：凡有功者，铭书于王之太常，祭于大烝，司勋诏之。注曰：铭之言名也，生则书于王旌，以识其人与其功也。死则于烝先王祭之，诏谓告其神以辞也。今汉祭功臣于庭，藩谓凡有功者赏地，诏辞则司勋之职，凡功勋之事则史官之职，盖史以掌书故也。巫以告庙者，巫，《说文解字》曰：祝也，能齐肃事神明也。《楚语》观射父曰：在男曰覡，在女曰巫，是使制神之处位次主，而为之牲器时服，而后使先圣之后之有光烈，而能知山川之号，高祖之主，宗庙之事。此即巫以告庙也。祭必有巫，祭于大烝，故曰巫以告庙。《易·释文》曰：纷，盛也。故曰盛也。若，顺也者，若，顺，《释言》文。《尚书·尧典》：钦若昊天，顺之义也。

此荀氏义也。兑为巫，《虞氏逸象》义。《兑·彖》曰：是以顺乎天，故曰兑道贵顺。二不当位，以阳应阳，是不臣也。不臣则有危亡之祸，即所谓祭于大烝，司勋诏之也。二体兑，若其极盛之时，能变而顺五，则无危亡之祸矣。

“频蹙”至“故吝”。

频，《说文解字》曰：水厓人所宾附，频蹙不前而止。故曰频，蹙也。九二变阴，自二至四，互有坎象，故曰坎为忧，坎为水也。坎，重险也，频蹙不前，是在险无咎也。

“失位”至“为雉”。

九二帅师征伐，田之象也。《谷梁·桓四年传》曰：一为乾豆，二为宾客，三为充君之庖。范宁注：上杀中心，次杀射髀骼，下杀中肠污泡，故曰上杀、次杀、下杀也。初巽为鸡者，《说卦》文。郭璞《洞林》曰：巽为大鸡。二兑为羊者，自二至四，互体兑也。兑为羊，《说卦》文。离为雉者，自三至五，互体离也。此翟元义也。

“得位”至“终也”。

此虞义也。以阳居阳，故得位处中，谓五也。巽究为躁卦，《说卦》文，此乃震巽特变也。虞氏《说卦》注：巽变至五成噬嗑，为市，动上成震，故其究为躁卦。明震内卦为专，外卦为躁，震无巽象，巽无震象，雷风无形，故特变耳。初失位，终上成震，则得位矣。

故无初有终也。

“震庚”至“五也”。

此虞义也。《八卦纳甲》：震内庚。魏伯阳《参同契》曰：震庚，受西方。故曰震，庚也。谓变初至二成离者，初变阳，二变阴，而成离。三至三成震者，三动成阴而成震，三前下卦也。三动成震，则为风雷。益䷩，故曰谓益时也。益时者，《益·彖》曰：凡益之道，与时偕行。动四至五成离者，四动成阳，五动成阴，而成离。三终上成震者，上变阴，而内外偕成震䷲矣。后，上卦也。《说卦传》曰：其究为健，为蕃鲜。虞彼注曰：震巽相薄，变而至三，则下象究与四成乾，故其究为健，为蕃鲜也。《说卦传》曰：震为的。虞注曰：的，白也。《说卦传》曰巽为白。故曰：白谓巽也，盖震究巽耳。五动成蛊者，五动成阴，而成山风蛊䷑。乾成于甲，十五日也。震成于庚，初三日也。《八卦纳甲》之说。坎、离，日、月也。戊、己，中土也。晦夕朔旦，坎象流戊，日中则离，离象就己，三十日会于壬，三日出于庚，八日见于丁，十五日盈于甲，十六日退于辛，二十三日消于丙，二十九日穷于乙，灭于癸。乾纳甲，故十五日也。震纳庚，故初三日也。藩谓乾纳甲，震纳庚，蛊互震，兑无乾象，故曰先甲、后甲。巽互离，兑无震象，故云先庚、后庚，蛊巽下艮上，退于辛，消于丙，终之象也。中互震兑，有出震见兑之象，故云终则有始，天行也。巽十六日，乾初缺，故无初，

消丙入坤，坤代终，故有终。庚、甲相对，中隔三日，故皆以三言之，甲乙为日也。

“床下”至“斧也”。

子夏《传》及诸家资斧皆作齐斧，惟沈约《宋书·文帝纪》元嘉二十九年丙申诏曰：未劳资斧。与王氏本同。《汉书·王莽传》曰：司徒王寻，初发长安，宿霸昌厩，亡其黄钺。寻士房扬哭曰：此经所谓丧其齐斧者也。注：应劭曰：齐，利也。亡其利斧，言无以复断斩也。卦自遁来，故曰遁坤为丧。

(兑)

䷹ 八纯卦，象泽。
消息秋分。

兑：亨，利贞。

注 大壮五之三，刚中而柔外。二失位，动应五，上承三，故亨，利贞也。

疏 此虞义也。大壮乾下震上，五之三而成兑。刚中谓二、五也，柔外谓三、上也。动而应五，上承三者，谓二动而成阴，以应九五之阳，不动而承六三之阴。

初九：和兑，吉。

注 四变应已，和兑吉也。

九二：孚兑，吉，悔亡。

注 孚谓五也。四已变，五在坎中，称孚。二动而应之，悔亡也。

六三：来兑，凶。

注 从大壮来而失位，来兑，凶也。

九四：商兑未宁，介疾，有喜。

注 商，商贾也。介，大也。巽为近，利市三倍，

故称商兑。震为行，故未宁。四变成坎，坎为疾，故介疾。纤小之疾，故有喜。忧悔吝者，存乎介。

九五：孚于剥，有厉。

注 孚谓五也。二、四变，体剥象，孚于剥也。在险，故有厉。

上六：引兑。

注 巽为绳，艮三为手，上之失位，三引之也。

疏 “四变”至“吉也”。

此虞义也，四变应已者，谓四变阴而应初也。

“孚谓”至“亡也”。

此虞义也。四变阴成坎，五为坎中也。坎为孚，《虞氏逸象》义。二动应之者，二动成阴而应五也。

“从大”至“凶也”。

此虞义也。大壮之五，失位之爻，来之兑，三又失位，是以凶也。

“商商”至“乎介”。

此虞义也。《易·释文》：介，隔也。马云：介，大也。故曰：介，大也。巽为近，利市三倍，《说卦》文。卦互体巽，故云。孟子曰：商贾皆欲藏于王之市，故商兑也。五变成震，故曰震为行。纤小之疾，勿药有喜，故有喜。忧悔吝者存乎介，是介疾之义也。

“孚谓”至“有厉”。


此虞义也。剥坤下艮上，二、四变阴，剥象半见。

坎为孚，故孚于剥也。

“巽为”至“之也”。

此虞义也。四变卦互体艮，三为艮爻，故艮三为手也。上之失位，三引之者，即虞所谓柔外也。引之者，言三以绳引之也。巽为绳，《虞氏逸象》义。

(涣)

 离官五世卦。
消息：六月。

涣：亨，王假有庙。利涉大川，利贞。

注 否四之二成坎震，天地交，故享。乾为王。假，至也。否体观，艮为宗庙。坎为大川，乘木有功，故利涉大川，利贞也。

疏 此虞义也。否坤下乾上，四之二而成涣，卦互体震，故曰成坎震也。否，天地不交，万物不通之卦。成涣，涣，散也。散则交而通矣，故曰天地交也。《说卦传》曰：乾为君，故乾为王也。假，至也，《说文解字》文。否坤下乾上，观坤下巽上，观象半见，郑氏观卦注曰：坤为地，为众。巽为木，为风。九五天子之爻，互体有艮，艮为鬼门，又为宫阙，地上有木，而为鬼门宫阙者，天子宗庙之象也。故否体观，艮为宗庙也。坎为大川，《虞氏逸象》义也。乘木有功，《彖辞》也。巽为木，故云。

初六：用拊马壮，吉。悔亡。

注 拊，上举也。坎为马，在坎险，故举之。坎为美脊之马，故壮。

九二：涣奔其机，悔亡。

注机：五几也。震为奔，坎为棘，震为足，艮肱据之，凭几之象。涣，宗庙也，故设几。

六三：涣其躬，无悔。

注否坤为躬，变而之正，故无悔。

六四：涣其群，元吉。

注三称群，谓否坤三爻也。从否来，得位顺五，故元吉。

涣有丘，匪夷所思。

注艮为山，故称丘。匪当为非。夷，平也。二之四互艮，非夷。四之二成坎，坎为思，所思也。

九五：涣汗其大号。涣王居，无咎。

注号，令也，言号令如汗，汗出而不反者也。五为王，故宣号布令。艮为居，故涣王居也。

上九：涣其血，去，逖出，无咎。

注应在三。坎为血，为逖。逖，远也。二变为观，坎象不见，血去逖出也。

疏“拊上”至“故壮”。

拊俗本作拯，子夏、马氏作拊。后汉孔彪碑文：爰尚桓桓，拊马鬣害。拊马即拯马也。据此则作拯者，非矣。俗本无悔亡，朱震《汉上易传》曰：虞翻、陆绩本作壮吉悔亡。《说卦传》曰：坎其于马也为美脊，故曰坎为马，坎为美脊之马。

“机五”至“设几”。

此虞义也。机、几通借字。机，五几者，《周礼·春官·司几筵》：掌五几五席之名物。注：五几，左右玉、雕、彤、漆、素也。震为奔，《虞氏逸象》义。几以木为之，有足。卦互体震艮。坎为棘，棘，木也。坎木、震足，几之象也。艮为肱，《虞氏逸象》义。《说文解字》：凭，依几也。故曰凭几之象。凡大朝觐、大飨射，凡封国命诸侯，王位设黼依。依前南乡，设莞筵纷纯，加纁席画纯，加次席黼纯、左右玉几。祀先王，牀席亦如之。按大朝觐、大飨射、封国、命诸侯、祀先王，皆在庙中，故知涣宗庙设几也。

“否坤”至“无悔”。

否坤下，故曰否坤为躬。三不当位，故变而之正。

“三称”至“元吉”。

《周语》兽三为群，韦昭注：自三以上为群，是三称群也。从否二居四，离其群侣，涣其群也。《吕氏春秋》曰：涣者贤也，群者众也，元者吉之始也。涣其群，元吉者，其左多贤也。《周语》曰：人三为众。其左多贤者，亦谓坤三爻也。

“艮为”至“思也”。

匪当为非者，通借字也。夷，平也者，《汉成帝纪》曰：帝王之道，日以陵夷。注：夷，平也。否二之四，自三至五，互艮。涣有丘，故匪夷。否四之二成坎，坎为思，谓四离群而思二也。坎为思，《虞氏逸象》义。


“号令”至“居也”。

《文选》薛综《东京赋》注：郑元曰：号，令也。故曰号，令也。《汉·刘向传》曰《易》曰：涣汗其大号，言号令如汗，汗出而不反者。今出善令，未能逾时而反，是反汗也。言令之出不可出乎尔而反乎尔也。艮为居，《虞氏逸象》义。

“应在”至“出也”。

此虞义也。应在三，故坎为血也。坎为逖，《虞氏逸象》义。逖，远也，《说文解字》文，犹言远出也。观坤下巽上，二变为阴，则成观矣。

(节)

 坎宫一世卦。
消息：七月。

节：亨。

注 泰三之五，天地泰也，故亨。

苦节不可贞。

注 谓上也。应在三，三变成离，离火炎上作苦。苦节也，乘阳，不可贞也。

疏 “泰三”至“故亨”。

此虞义也。卦自泰来，从三阳三阴之例，泰三之坤五。《泰·象》曰天地交泰，故曰天地交也。

“谓上”至“贞也”。

此虞义也。三应上，故曰应在三也。三变成阳，自三至五互离象。《尚书·洪范》曰：火曰炎上，又曰炎上作苦。故曰火炎上作苦也。

初九：不出户庭，无咎。

注 泰坤为户，艮为庭，震为出。初得位应四，不出户庭也。

九二：不出门庭，凶。

注 变而之坤，艮为门庭。二失位不变，出艮应五，则凶。

六三：不节若，则嗟若，无咎。

注 物不可以终离，故受之以节。三变成离，终离也，故不节若。若，语辞。震为出，为音声，故嗟若。嗟，佐也。

六四：安节，亨。

注 艮止坤安，得正承五，故安节，亨也。

九五：甘节，吉，往有尚。

注 坎为美，得位正中，故甘节，吉。往有尚者，谓二变应五也。

上六：苦节，贞凶，悔亡。

注 乘阳，故贞凶。得位，故悔亡。

疏 “泰坤”至“庭也”。

此虞义也。卦自泰来，故曰泰坤。坤为户，艮为庭，震为出，《虞氏逸象》义。卦互体震艮，故云初得位，有应，不动不变，不出户庭之象。

“变而”至“则凶”。

变而之坤者，谓二变阴，自二至五，互坤象。杜预《左传注》曰：艮为门庭，故曰艮为门庭也。二至五，互艮象。二不变，应五，则以阳应阳，不出于艮矣，故凶也。

“物不”至“佐也”。

物不可以终离，故受之以节，《序卦》文。涣，离宫卦也，故曰终离。节无离象而互艮，艮，止也，故《杂卦传》曰：节，止也。三变成离，则不节而终离矣。震为出，为音声，《虞氏逸象》义。嗟，佐也者，刘熙《释名》曰：嗟，佐也。言之不足以尽意，故发此声以自佐也。

“艮止”至“亨也”。

此虞义也。坤为安，《虞氏逸象》义，谓泰坤也。以阴居阴，故得正。

“坎为”至“五也”。

此虞义也。坎为美，坎为美脊，故为美。美，《说文解字》曰：甘也。故曰甘节。二变阴应五，则吉。往有尚，谓二也。

“乘阳”至“悔亡”。

此虞义也。乘阳，乘九五之阳。得位者，以阴居阴也。悔亡，言其小疵也。

(中孚)



艮官游魂卦。

消息：十一月。

中孚：

注 讼四之初也。

豚鱼吉。

注 三辰在亥，亥为豕。爻失正，故变而从小名，言豚耳。四辰在丑，丑为鳖蟹。鳖蟹，民之微者。爻得正，故变而从大名，言鱼耳。三体兑，兑为泽。四上值天渊，二、五皆坎爻。坎为水，水浸泽，则豚利。五亦以水灌渊，则鱼利。豚鱼以喻小民也。

利涉大川，利贞。

注 坎为大川，涣为舟楫，故利涉大川也。**疏** “讼四”至“初也”。

此虞义也。讼坎下乾上，乾四之坎初，从四阳二阴之例，非乾坤往来之谓也。

“三辰”至“民也”。

此郑义也。郑氏十二月爻辰说：十月亥，坤六三也。十二月丑，坤六四也。爻辰之说，详于《乾凿度》。《三统历》以乾子坤未为主宰，然八卦皆有爻辰，而中

孚独言乾坤者，《乾凿度》曰：中孚为阳，贞于十一月子；小过为阴，贞于六月未，法于乾坤。则中孚法乾，小过法坤矣。中孚之三、四，坤之三、四也；小过之三、四，乾之三、四也。所以虞氏之卦义，以中孚、小过与乾坤反复不衰，即孟氏所谓卦气起中孚也。故曰：三辰在亥，四辰在丑。亥为豕者，《说文解字》曰：古文亥为豕，与豕同。亥而生子，复从一起。三以阴居阳，故失正。《说文解字》曰：豚，小豕也。故曰变而从小名。丑于爻辰为十二月，《月令》：季秋之月，其虫介。郑氏彼注曰：介，甲也，龟鳖之属。蟹亦介属也。介，坟衍之物，鳞，川泽之物，变而为鱼，则大矣。兑为泽，《说卦》文。郑氏星辰所值二十八宿说：丑上值斗。天渊，星名，即天海也，在南斗牵牛南。《史记正义》曰：南斗牵牛，须皆为星纪。子辰在丑，故曰上值天渊也。坎中实，故二、五皆坎爻。坎为水，《说卦》文。《诗·小雅》：有豕白滴，烝涉波矣。毛《传》曰：将久雨，则豕进涉水波。郑《笺》曰：豕之性能水。故曰水浸泽则豚利。《晋书·天文志》曰：天海，主灌溉田畴事。故曰以水灌渊。豚鱼微物，所以喻小民也。

“坎为”至“川也”。

此虞义也。讼坎为大川。《系辞》曰：剡木为舟，剡木为楫，盖取诸涣，故曰涣为舟楫。涣坎下巽上，自二至上，涣象半见，故曰涣为舟楫也。

初九：虞吉，有它不燕。

注 虞，安也。有它，意在四也。

九二：鸣鹤在阴，其子和之，我有好爵，吾与尔靡之。

注 靡，共也。震为鸣，讼离为鹤，坎为阴夜，鹤知夜半，故鸣鹤在阴。互艮为子，震巽同声相应，故其子和之。吾谓五也。离为爵。二、五正应，变阴应五，是五与靡之也。

六三：得敌，或鼓或罢，或泣或歌。

注 三、四俱阴，故得敌也。四得位，故鼓而歌。三失位，故罢而泣。

六四：月几望，马匹亡，无咎。

注 坎为月，离为日，兑西震东，月在兑二，日在震三，日月象对，故月几望。乾坎两马，两马称马匹。震为奔走，体遁山中，乾坎不见，马匹亡也。

九五：有孚挛如，无咎。

注 坎为孚，坎二阴在中也。艮为手，故挛如。

上九：翰音登于天，贞凶。

注 巽为鸡，鸡曰翰音，翰，长也。乾为天，故翰音登于天。失位，故贞凶。

疏 “虞安”至“四也”。

此荀义也。《仪礼·士虞礼》郑目录曰：虞，安也。故曰安也。初应于四，宜自安虞，无意于四，则吉。四若承五，有它意于四，则不安矣。故曰有它，意在四

也。燕，安也，《尔雅·释诂》文。

“靡共”至“之也”。

此虞义也。《易·释文》：靡，《韩诗》曰共也。互震为鸣。震为鸣，离为鹤，坎为阴夜，《虞氏逸象》义。讼离者，卦自讼来，讼体互离，坎亦讼坎也。《淮南子·说山》：鸡知将旦，鹤知夜半。故曰鹤知夜半。艮为少男，故曰艮为子。《说卦》：雷风相薄。虞氏曰：谓震巽同声相应。讼互体巽，故曰震巽同声相应。《淮南子·泰族训》：寒暑燥湿，以类相从，声响疾徐，以音相应。故《易》曰鸣鹤在阴，其子和之。即此意也。离为爵，《虞氏逸象》义。变阴应五者，五利二之变而应己也。

“三四”至“而泣”。

此荀义也。敌，匹也。二、四皆阴，得其匹也。四以阴居阴，故得位。三以阴居阳，故失位。

“坎为”至“亡也”。

此虞义也。八卦纳甲，八日成兑见丁，月之生明必于庚，上弦必于丁。则震为西方，兑为南方矣。何以云兑西，盖兑正秋也，卦属金，故曰兑西。纳甲兑为南方，故《说卦》但言正秋也，不言西方之卦。震，东也，《说卦》文。坎，讼坎也。讼坎下乾上讼，四之初，中孚之二爻也，故日月在兑二。讼卦二爻至四爻互离，则中孚之三爻，讼离之二爻也。中孚二爻至四爻互震，故曰日在震三。大明生于东，月生于西，故日月象对。

乾为马，坎为马，两马也。《尔雅·释诂》：匹，合也，注谓对合也。故曰两马称匹。震为奔走，《虞氏逸象》义。虞氏曰：中孚，讼四之初也，当从四阳二阴之例。遁阴未及三，而大壮阳已至四，故知从讼来。讼自遁来，遁艮下乾上，故曰体遁山中。讼四之初，是乾坎不见也。

“坎为”至“挛如”。

此虞义也。讼坎二阴居三、四，坎孚在中也。《尔雅·释诂》：瘠，病也。《释文》郭作拘挛，谓手足曲病也。

“巽为”至“贞凶”。

此虞义也。《礼记·曲礼》：鸡曰翰音。故曰翰音也。郑氏彼注曰：翰，长声也。故曰长也。上九高而失位，贞凶也。

(小过)



兑宫游魂卦。

消息：内卦十二月，外卦正月。

小过：亨，利贞。

注 晋上之三也，有飞鸟之象，故知从晋来。柔得中，故亨。五失正，故利贞。

可小事，不可大事。

注 小谓五。晋坤为事。柔得中，可小事也。大谓四，刚失位而不中，不可大事也。

飞鸟遗之音，不宜上，宜下，大吉。

注 离为飞鸟，震为音，艮为止，晋上之三，离去震在，鸟飞而音止，故飞鸟遗之音。上阴乘阳，不宜上也。不，鸟飞上翔不下来也。下阴顺阳，故宜下，大吉。

疏 “晋上”至“利贞”。

此虞义也。晋坤下离上，离上爻之坤三，从四阴二阳之例。晋离为飞鸟，故知从晋来。柔得中，谓五也。

“小谓”至“事也”。

此虞义也。阳为大，阴为小，故曰小谓五也。坤为事，《虞氏逸象》义。大谓四者，阳为大也。

“离为”至“大吉”。

此虞义也。离为飞鸟，《虞氏逸象》义。晋离上之三而成震，离象不见，是离去震在也。震为音，《虞氏逸象》义。上阴乘阳，谓五乘四也。下阴顺阳，谓二顺三也。不，鸟飞上翔不下来也，《说文解字》文，许君不字之训本于此也。

初六：飞鸟以凶。

注初应四，四为飞鸟。上之三，则四折入，大过死，故凶也。

六二：过其祖，遇其妣。

注祖，祖母，谓初也。母死称妣。晋坤为丧，为母，折入大过死，所以称妣也。二过初，故过其祖。二、五变体遭遇，故遇妣也。

不及其君，遇其臣。无咎。

注五动为君，晋坎三为臣，二之五隔三，艮为止，故不及其君。止如承三得正，遇其臣也。

九三：弗过防之，从或戕之，凶。

注防，防四也。从或，从四也。戕，杀也。离为戈兵，三从离入坤，折四死大过中，凶也。

九四：无咎，弗过遇之，

注四虽失位，进则遇五，故无咎也。不复过五，故曰弗过遇之矣。

往厉必戒，勿用永贞。

注戒，戒心也，谓三也。震为奔走，故曰往厉，厉谓五也。四体震动，勿长居四，故勿用永贞。

六五：密云不雨，自我西郊。公弋取彼在穴。

注密，闭也。晋坎在天为云，坠地成雨。坤为地，为我。兑为西，上来之三，折坎入兑，不雨也。公谓三也。弋，矰缴射也。坎为弓弹，离为鸟矢，离去无矢，故以手取。坎窟为穴，艮为手，飞鸟入穴，故取彼在穴也。

上六：弗遇过之，飞鸟离之，凶，是谓灾眚。

注上之三，三之上，弗遇过之也。离，遭也。飞鸟为公所取，故凶。坎为灾眚。

疏“初应”至“凶也”。

此虞义也。晋上之三，自二至五，互大过象。大过巽下兑上，兑为毁折，故曰折入。大过二阳在四阴之中，阳死阴中，故曰死也。

“祖祖”至“妣也”。

此虞义也。初阴爻，故曰：祖，祖母也。《礼记·曲礼》：生曰父，曰母、曰妻，死曰考、曰妣、曰嫔。郑氏《礼记注》曰：妣之言媼也，媼于考也。《说文解字》曰：歿母也。是母死称妣也。遯巽下乾上，二变阳，五变阳，自初至五，互遯象。《遯·彖》曰：遯·

遇也。故体遘遇。三为妣，下阴顺阳，是过祖、遇妣也。

“五动”至“臣也”。

此虞义也。五动为君者，五动成阳，卦互体乾，乾为君也。坎为臣，《虞氏逸象》义。二、五正应，三为艮爻，二之五为艮所止，二、五皆阴，应不得其正。二与三以阴顺阳，故得正。如读为而，言止而承三也。晋坎者，晋卦自三至五互坎，故曰晋坎。三为臣也。

“防防”至“凶也”。

此虞义也。晋上之三，三，鸟音所遗也，故弗过。弗过者，鸟音弗过也。三折四死大过，故曰防，防四也。《乾·九四》或跃在渊，仲翔谓或指四。故曰从或，从四也。《春秋·宣公十有八年》秋七月，邾人戕郕子于郕。杜预注：邾大夫就郕杀郕子。是戕训杀也。晋离上入坤三，互大过，四阳死阴中，是三从离入坤，折四死大过中也。

“四虽”至“之矣”。

此《九家》义也。四体震动，位既不正，当动上居五，故不复过。五上阴乘阳，四舍五应上，是动上居五也。

“戒戒”至“永贞”。

《孟子》当在薛也，予有戒心。赵岐注：戒，有戒备不虞之心也。时有恶人欲害孟子，孟子戒备，故曰戒心也。三弗过防之，故曰谓三也。四往危五，是往厉

也。谓舍五应上也，此荀氏义也。《说卦传》曰：雷以动之。是震为动也。


“密闭”至“穴也”。

此虞义也。《礼·乐记》：阴而不密。郑注：密之言闭也。上坎为云，下坎为雨，故曰在天为云，坠地成雨。坤为我，《虞氏逸象》义。晋互坎，晋三为坎爻，上之三，三之上，成小过。小过互兑，三为兑爻，折坎为兑也。爻例：三为三公。坎为弓弹，离为鸟矢，《虞氏逸象》义，《周礼·夏官·司弓矢》：矰矢箠矢，用诸弋射。郑注：结缴于矢谓之矰。矰，高也。《诗·郑风》弋凫与雁，孔疏：缴射，谓以绳系矢而射也。郑氏《考工记注》曰：矢落不获，弋缴射也。故曰弋矰，缴射也。窟，《说文解字》曰：坎中小坎也。故曰坎窟为穴。《九家》需于血，出自穴，注曰：震从地出，上升于天。自地出者莫不由穴，坎为云，云自穴出，是坎为穴也。离鸟高飞，故用矰矢。矰，高也。离去无矢，故以手取。晋三为坎，离上之三，飞鸟入穴也。

“上之”至“灾眚”。

《汉书·扬雄传·反离骚》：惟天轨之不辟兮，何纯繫而离纷。注：师古曰：离，遭也。故曰：离，遭也，言飞鸟遭公之弋而死。公谓三也，坎为灾眚，《说卦》文。

(既济)

 坎宫三世卦。
消息：十月。

既济：亨小，利贞。

注 泰五之二，小谓二也。六爻得位，各正性命，保合太和，乃利贞。

初吉，终乱。

注 初，始也，谓泰乾。乾知大始，坤五之乾二，得位处中，初吉也。泰坤称乱，二上之五成泰，泰反成否，终乱也。

疏 “泰五”至“利贞”。

此虞义也。泰五之二者，坤五之乾二也。六爻得位，阴阳气通，故亨。各正性命，保合太和，乃利贞，《乾·彖》也。乾变坤化，乾五之坤，坤二之乾，成既济定。坎为性，离为命，二、五成位于中，故云各正。当游魂为变之时，各能还其本体，故云保合太和，乃利贞也。

“初始”至“乱也”。

此虞义也。乾知大始，《系辞》文。坤为乱，《虞氏逸象》义。《杂卦传》曰：否、泰反其类也。故曰泰反成否。

初九：曳其轮，濡其尾，无咎。

注 应在四。坎为曳，为轮。濡，溺也。尾读为微。尾，微也。初为坎，水所溺也。

六二：妇丧其发，勿逐，七日得。

注 离为妇。泰坤为丧。发，鬓发也。坎为元云，故称发。《诗》曰：鬓发如云。故妇丧其发。泰震数七，故勿逐，七日得。

九三：高宗伐鬼方，三年克之。小人勿用。

注 高宗，殷王武丁。鬼方，国名。乾为高宗，坤为鬼方，乾二之坤五，故高宗伐鬼方。坤为年，位在三，故三年克之。坤为小人，故小人勿用。

六四：襦有衣絮，终日戒。

注 襦，羃衣也。乾为衣。故称襦。絮，敝缁也。乾二之五，衣象裂坏。离为日，坎为盗，在两坎间，故终日戒。谓伐鬼方，三年乃克，旅人勤劳，衣服皆败，犹戒备鬼方之民也。

九五：东邻杀牛，不如西邻之禴祭，实受其福。

注 互坎，互离。离日坎月，日东月西，东邻西邻也。禴，夏祭也，离为夏，故云。坤为牛，坎为豕，西邻禴祭则用豕豢。言杀牛而凶，不如杀豕受福。

上六：濡其首，厉。

注 乾为首，从五之坎，濡其首也。

疏 “应在”至“溺也”。

坎为弓、轮，《说卦》文。故曰坎为轮。《史记·仓公传》：今客肾濡，《正义》曰：濡，溺也。尾、微古字通，故微生高一作尾生高。尾，微也，《说文解字》文。《易》已下为尾，上为角，初在下，故称尾。《乾凿度》曰：《易》气从下生，郑注云：易本无形，自微及著，气从下生，已下爻为始。始即微也。

“离为”至“日得”。

此虞义也。《说卦传》曰：离为中女。故曰离为妇。坎为元云，《虞氏逸象》义。鬢发如云，《诗·卫风·君子偕老》文。毛《传》：鬢，黑发也。如云，言美长也。泰互震，故曰泰震也。发，子夏、马、郑皆作髥。虞氏曰：发或作髥，俗说以发为妇人蔽膝之髥，非也。虞氏世传《易》学，必有所据。且坎为元云，所以称发，确有此象，故不从众家，而从虞读。

“高宗”至“勿用”。

此虞义也。乾为高宗，《虞氏逸象》义。《史记·殷本纪》：武丁崩，子帝祖庚立。祖己嘉武丁之以祥雉为德，立其庙为高宗。故曰：高宗，殷王武丁也。《诗·商颂》：天命元鸟，武丁孙子。《传》：武丁，高宗。坤为鬼方，《虞氏逸象》义。《诗·大雅·荡》覃及鬼方。《传》：鬼方，远方也。非仲翔所指。《大戴礼·帝系》：陆终氏娶于鬼方氏，鬼方氏之妹谓之女隤。《史记索隐》、《世本》与此同。鬼方即西羌也。《后汉书·西羌传》：后桀之乱，畎夷入居邠、岐之间。成汤既兴，伐

而攘之。及殷室中衰；诸夷皆叛，至于武丁，征西羌鬼方，三年乃克。故其《诗》曰：自彼氐羌，莫敢不来王。是鬼方为国名也。泰坤五之乾二，乾二之坤五成既济，故曰高宗伐鬼方。卦体互离，三为离爻，离为戈兵，故伐也，所以高宗伐鬼方系于三，不系于二。坤为年，为小人，《虞氏逸象》义也。

“襦屨”至“民也”。

襦作繻，非，子夏作襦是也。《易·释文》作襦，写讹也。《说文》无襦字。襦，屨衣也，《说文解字》文。屨，《说文》曰：安屨温也，盖冬衣也。絮，俗本作裯，《说文》作絮，曰：温也，一日敝絮，从系奴声，《易》曰：需有衣絮。需、襦古字通。襦，冬衣，故有絮衣象。败裂者，谓乾象不见也。终日戒者，言高宗伐鬼方，征衣破裂见絮，言三年之久也。征人虽三年劳惫，然犹戒备鬼方之众。卦体坎，互坎，故曰在两坎间，此兼虞义。

“互坎”至“受福”。

此郑义也。杓，夏祭也，《说文解字》文。坤为牛，坎为豕，《说卦》文。西邻杓祭则用豕坎，疑辞也。杀牛而凶，不如杀豕受福者，喻奢而慢，不如俭而敬也。《汉书》引作淪祭，师古曰：谓淪煮新菜以祭。亦俭之意也。

“乾为”至“首也”。

此虞义也。乾为首，《说卦》文。之坎，之二也。

(未济)



离宫三世卦。

消息：内卦十月，外卦十一月。

未济：亨。

注 否二之五，天地交，故亨。六爻皆错，未济也。

小狐汔济，濡其尾，无攸利。

注 坎为小狐。济，渡也。汔，几也。汔济，犹言未济也。狐性疑，未济时，一步下其尾，濡其尾也。六爻失位，故无攸利。

疏 “否二”至“济也”。

此虞义也。否坤二之乾五也。天地交者，乾坤交也。六爻皆不得位，故曰错也。错，乱也。

“坎为”至“攸利”。

坎为小狐，九家逸象也。子夏《传》、千宝皆曰坎为小狐。《诗·邶风·匏有苦叶》：济有深涉。毛《传》：济，渡也，《易·释文》郑云：汔，几也，谓几于渡也。故曰：犹言未济也。狐性疑者，酈道元《水经注》曰：狐性多疑，故俗有狐疑之说。《风俗通》：里语，狐欲渡河，无如尾何。盖狐性多疑，未渡之时，先以尾度其深

浅。一说狐首轻，尾重，负尾而济也，未济时一步下其尾。此孟喜说也，见朱震《汉上易》。

初六：濡其尾，吝。

注 应在四，濡其尾也。失位，故吝。

九二：曳其轮，贞吉。

注 坎为轮，离为牛，牛曳轮上也。坎为曳。曳，曳也。

六三：未济，征凶，利涉大川。

注 未济者，未成也。女在外，男在内，婚姻未成。四动体震，震为征，凶。坎为大川，利下从坎，故利涉也。

九四：贞吉，悔亡。震用伐鬼方，三年有赏于大国。

注 动正得位，吉而悔亡矣。变震体师，坤为鬼方，为大邦，体坤为年。四为震之三爻，阳称赏，三年有赏于大国也。

六五：贞吉，无悔。君子之光，有孚，吉。

注 之正则吉。乾为君子，离为光，坎为孚。

上九：有孚于饮酒，无咎。濡其首，有孚，失是。

注 坎为孚，谓四也。上之三，四为介坎，水流颐中，皆饮酒之象。乾为首，故濡其首。濡首必亡，是嗜也。言虽有孚，然濡首而亡，则失其嗜酒之好矣。

疏 “应在”至“故吝”。

此虞义也。尾，坎狐之尾，言为四所濡也。四为互坎之爻，坎为水，故濡也。

“坎为”至“曳也”。

离为牛者，纯离为牛也。牛曳轮上者，牛车也。《考工记》：大车崇九尺。郑注云：大车，平地载任之车，其驾牛。《说文》：曳，曳曳也。故曰曳，曳也。曳、曳古字通。曳，《说文》曰：束縛捽曳为曳。谓牛束縛于轮上也。此兼干宝义。

“未济”至“涉也”。

此荀义也。虞氏曰：济，成也。盖乾坤成两既济，故虞氏训济为成。未济，故曰未成也。女在外，男在内，谓坎男离女也。阴阳相反，是婚姻不成也。四动成阴，互震，故曰体震，征凶。利下从坎者，阴从阳也。

“动正”至“国也”。

此虞义也。动正得吉者，谓动而成震，以阴居阴也。师坎下坤上，九四变阴，从初至五，互师象。师，军旅也，故曰震用伐鬼方也。坤为大邦，《虞氏逸象》义。坤，否坤也。四变阴，自二至四方震，则四为震之三爻矣。阴为罚，阳为赏，故曰阳称赏。

“之正”至“为孚”。

此虞义也。五不当位，故之正则吉。乾为君子，离为光，《虞氏逸象》义。

“坎为”至“好矣”。

卦互体坎，四坎爻也。上之三，隔四，四为介绍之，谓四变阴，不乘六三也。古者饮酒必有介，《仪礼·乡饮酒礼》曰：主人就先生而谋宾介。颐震下艮上，九四动而成阴，自二至五互颐，九四互坎，之二爻动而成阴，是坎水流入颐中也。故曰皆饮酒之象。乾，否乾也。乾五降为坎二，濡其首也。《释名》：是，嗜也，嗜乐之也。故曰：是，嗜也。言虽有坎二之孚信，然而濡首饮酒，必至死亡。死亡则失其所嗜矣，如殷纣之沉湎于酒以取灭亡也。

周易述卷九 象上传

大哉乾元，万物资始，乃统天。

注 阳称大。资，取。统，始也。大衍之数五十，其用四十有九，其一元也。故六十四卦、万一千五百二十策，皆取始于乾元。乾为天，天地之始，故乃统天。一说统本也。策受始于乾，犹万物之生本乎天。

云行雨施，品物流形。

注 乾二、五之坤成坎，上坎为云，下坎为雨，故云行雨施。乾以云雨流坤之形，万物化成，故品物流形。

大明终始，

注 乾为大明。坤二、五之乾成离，离为日，坎为月，日月之道，阴阳之经，所以终始万物，故曰大明终始。

六位时成，

注 九、六之变，登降于六体。乾息坤消，以时而成。

时乘六龙以御天。

注 乾六爻称六龙。时乘者，六龙乘时也。御，进也。言六龙皆当进，居天位，升降以时，不失其正。

乾道变化，各正性命，保合大和，乃利贞。

注 乾为性，巽为命，乾变坤化，成既济定，刚柔位当，故各正性命。阴阳合德，故保合大和。是利贞之义矣，故曰乃利贞。

首出庶物，万国咸宁。

注 乾为首，震为出，坤为万国。帝出乎震，万物亦出乎震，故首出庶物。震，元也，谓乾元用九而天下治，故万国咸宁。

疏 “阳称”至“乎天”。

阳大阴小，故泰、否二卦称大小往来。资，取，郑义也。《小尔雅》曰：资，取也。《孝经》曰：资于事父以事君。《孟子》曰：居之安则资之深。资皆训为取。隐元年《公羊传》曰：何言乎王，正月大一统也。何休注云：统者始也。元亦始也，王者所以通三统，故云统，始也。大衍之数五十，谓日十、辰十二、星二十八，三辰之数凡五十也。三辰合于三统，三统会于一元，故《三统历》曰：太极元气，函三为一。一即天、地、人之始，所谓元也。《乾凿度》曰：易始于一，谓太极也。分于二，谓两仪也。通于三，谓三才也。故三才之道兼之为六画，衍之为大衍，合之为太极，太极函

三为一，故一不用，其用四十有九也。六十四卦、万一千五百二十策，皆取始于乾元，荀义也。二篇、六十四卦、万一千五百二十策，当万物之数，《彖传》所称万物，即二篇之策也。《说文》曰：道立于一，化生万物。故万一千五百二十策皆取始于乾元。《吕氏春秋》曰：凡彼万形，得一后成。董子以元为万物之本，又以天、地、人为万物之本，亦此义也。何休注《公羊》曰：元者天地之始，故乾坤皆言元。《春秋》正月、二月、三月，三代称元，是统天之义。

“一说”已下。

郑、荀义也。《荀子·君道篇》曰：四统者俱，而天下归之；四统者亡，而天下去之。又《议兵篇》曰：未有本统。统皆训为本。《郊特牲》曰：万物本乎天。故策受始于乾，犹万物之生本乎天也。

“乾二”至“流形”。

此虞义也。乾二、五之坤成两坎，坎在上为云，云，雷屯是也。在下为雨，雷，雨解是也。《说文》曰：品，众庶也。坤为形，乾流坤形，万物成形，皆出于坤，故品物流形也。

“乾为”至“终始”。

乾为大明，虞义也。离，丽。乾离为明阳称大，故为大明。上云乾二、五之坤成坎，此云坤二、五之乾成离，则有日月象。

“离为日”已下。

《乾凿度》文，彼谓上经始乾、坤，终坎、离，乾始坎而有终于离，坤始离而终于坎，故曰日月之道，阴阳之经，所以终始万物。日月谓坎、离，坎、离为经，故曰阴阳之经也。

“九六”至“而成”。

九、六之变，登降于六体，《三统历》文。六位，六爻之位。又谓之六体，九、六爻也。乾坤十二爻登降于六体，乾息于子，成于巳。坤消于午，成于亥。故云以时而成也。

“乾六”至“其正”。

《经》曰见群龙，郑氏注云：六爻皆体乾，群龙之象，故知六龙为乾六爻。《尚书大传》：龙属王，极王君也。乾亦君也。《说卦》曰：乾以君之，又曰：乾为君。故九家曰：乾者君卦也。六爻皆当为君，是乾六爻有君象，皆当进居天位，故曰：时乘六龙以御天。六龙是君，非君所乘，故以时乘为六龙乘时，合于见群龙之义也。许慎《五经异义》曰：《易》孟京说：天子驾六易，时乘六龙以驭天。谨案《王度记》云：天子驾六，与《易》同。郑氏驳云：元之闻也，《易经》时乘六龙者，谓阴阳六爻上下耳，岂故为礼制。《王度记》云今天子驾六者，自是汉制，与古异。汉世天子驾六，非常法，是郑以时乘六龙为六爻乘时上下，非乘六龙也。班固《幽通赋》曰：登孔顓而上下兮，纬群龙之所经。孔为匹夫，隐在乾初，故下顓为天子，系《乾·九五》，故

上是群龙上下之事也。蔡邕《独断》曰：御，进也。升降谓乾升坤降也。乾升曰御天，坤降曰承天，升降以时，不失其正，所以释乘时之义。

“乾为”至“利贞”。

性命于天，故乾为性。重巽以申命，故巽为命。巽者坤初，乾伏于下，命稟于生初，故巽为命也。一阴一阳之谓道，言乾道者兼坤也。虞注《上系》云：在天为变，在地为化，故乾言变，坤言化，乾变坤化，成既济定，六爻皆正，故刚柔位当，是各正性命。六爻皆合，故阴阳合德，是保合大和。和即利也，乾不言利，故谓之大和。皆释利贞之义，故曰乃利贞者也。

“乾为”至“咸宁”。

虞注《比·象》曰：坤为万国。坤为地，地有九州，故曰万国。《乾·初九》，震也，震为帝，故帝出乎《震·初九》。乾元万物资始，故万物亦出乎震。《晋语》曰：震，雷长也，故曰元。是震为元，帝出乎震，即乾元也。乾元用九而天下治，是万国咸宁之象也。

至哉坤元，万物资生，乃顺承天。

注 坤为地。至从一，一亦地也。故曰：至哉乾坤相并，俱生合于一元，故万一千五百二十策皆受始于乾，由坤而生也。天地既分，阳升阴降，坤为顺，故顺承天。

坤厚载物，德合无疆。

注 坤为火與，故为载。疆，竟也。乾为德，坤为

无疆，坤顺承天，乾德合坤，故德合无疆。

含弘光大，品物咸亨。

注弘，含容之大也。光大，谓乾坤含光大。凝乾之元，终于坤亥，出乾初子，天地交，万物通，故品物咸亨。

牝马地类，行地无疆。

注地用莫如马，故曰地类。顺而健，故曰行地无疆。

柔顺，利贞，君子攸行。

注谓坤爻本在柔顺阴位，利正之乾，则阳爻来据之，故曰君子攸行。

先迷失道，后顺得常。西南得朋，乃与类行。东北丧朋，乃终有庆。

注乾为道，坤为常，未西南阴类，故乃与类行。丧朋从阳，故乃终有庆。阳，称庆也。虞氏谓阳得其类，月朔至望，从震至乾，与时偕行，故乃与类行。阳丧灭坤，坤终复生，谓月三日震象出庚，故乃终有庆。

安贞之吉，应地无疆。

注坤道至静，安于承天之正。阳出初震，震为应，故应地无疆。

疏“坤为”至“承天”。

地称一者，亦谓天地皆始于一。《说文》曰：至，从高下至地，从一，一犹地也。故乾称大，坤称至，乾

坤相并俱生，《乾凿度》文。《易》有太极，极即一也，是生两仪。两仪，天地也。故云相并俱生。何休《公羊注》云：元者气也，天地之始也。故云合于一元。《素问》曰：天气始于甲，地气始于子，甲子初九为乾之元，即坤之元也。《三统历》曰：阴阳合德，气钟于子，化生万物，故万一千五百二十策皆受始于乾，由坤而生也。天地既分，而下亦约。《乾凿度》而为言彼文云：太极分而为二，故生天地，轻清者上为天，浊重者下为地。是天地既分之初，即具升降之理，坤之所以顺承天也。

“坤为”至“无疆”。

坤为大舆，《说卦》文。舆所以载物，坤主载，故取义于此。疆，竟，《小尔雅》文。昭元年《公羊传》曰：疆运田者何，与莒为竟也。何休注亦云：疆，竟也。坤为无疆，虞义也。上云乃顺承天，坤承乾，而乾与之合德，故德合无疆也。

“弘含”至“咸亨”。

此虞、荀义也。《释诂》曰：弘，大也。弘有容义，又有广义，故曰含容之大也。凝乾之元，终于坤亥，皆谓坤含乾也。出乾初子，始交于坤，化生万物，万物棣通，故品物咸亨。

“地用”至“无疆”。

地用莫如马，《汉书·食货志》文。马，行于地者，故曰地类。坤为牝，乾为马，牝马顺而健，乾坤合德之

象，故行地无疆。

“谓坤”至“攸行”。

此《九家》义也。虞注《下系》云：乾六爻，二、四、上非正；坤六爻，初、三、五非正。故言坤爻本当在柔顺阴位，利居乾之二、四、上，则得正，故曰利正。之乾，乾来居坤初、三、五之位，则六爻皆正矣。君子谓阳爻，乾来据坤，故君子有攸往也。

“乾为”至“有庆”。

乾为道，虞义也。坤为常，荀义也。坤消乾毁，故先迷失道，后顺于主，合于常道，故后顺得常。未本坤之正位，故曰阴类。《郊特牲》曰：天地合而后万物兴焉。冲丑承乾，以合于子，则十二爻皆和会。历家以之合辰，乐家以之合声，中和之道行，化育之功茂，故乃终有庆。阳称庆，亦虞义。丧朋从阳，故称庆也。虞氏已下据《纳甲》为言。阳得其类，谓一阳以至三阳成也。月朔至望，乾体已就，终日乾乾，与时偕行，故乃与类行。阳丧灭坤，谓乙癸也。坤终复生，五六三十，终竟复始。三日而震象出庚，乾之余庆，故乃终有庆也。

“坤道”至“无疆”。

坤静故安。又坤道以承天为正，故安于承天之正。阳出初震，震同声相应，故为应。坤为地，初爻交坤，故应地无疆也。

屯，刚柔始交而难生，动乎险中，大亨贞。

雷雨之动满形。

注 乾刚坤柔，乾二、五之坤，是刚柔始交也。成坎险，故难生。九二降初，动乎险中。三之正，故大亨贞。屯者盈也，故称满。坤为形，雷动雨施，品物流形，故满形。俗讹为盈。

天造草昧，宜建侯而不宁。

注 造，造生也。草，草创物也。乾始交坤，坤冥为昧，故天造草昧。震位承乾，建侯扶屯，三反正，成既济定，故曰不宁，言宁也。

疏 “乾刚”至“为盈”。

乾刚坤柔，《杂卦》文。乾二、五之坤，是乾始交坤，故云刚柔始交也。成两坎，天险地险，故云坎险。坎者陷也，阳陷阴中，故云难生。《春秋说·题辞》曰：《易》者气之节，《上经》象天，《下经》计历，《文言》立符，《象》出期节，《彖》言变化，《系》设类迹。《彖》言变化，故《彖传》皆言之卦。下放此卦，自《坎·九二》降初，坎险震动，故动乎险中。中谓二也。三变之正，成既济，故大亨贞。屯者，盈也，《序卦》文。盈天地之间者唯万物，故云盈也。

“坤为形”已下，虞义也。

俗讹为盈。盈满同义，满下不合叠盈字。今从虞氏本，改为形也。

“造造”至“宁也”。

此荀、虞义也。屯者物之始生，故云造，造生也。阳造阴化，王弼《元珠密语》曰：阳为造生，阴为化源是也。《序卦》曰：屯，物之始生。乾始交坤，故云草创物。坤纳乙癸，月三十日晦。《释言》曰：晦，冥也。晦、冥同义，故云坤冥为昧，昧亦冥也。震，长子继世，故承乾，得正得民，是建侯、扶屯之事。三已正，六爻得位，万国咸宁，故曰不宁。不宁为宁，犹言不显为显，此古训也。

蒙，山下有险，险而止，蒙。蒙亨，以亨行时中也。

注 险，坎。止，艮。卦自艮来，三之二为刚中，变之正，为柔中，故以亨行时中。《中庸》曰：君子而时中。

匪我求童蒙，童蒙求我，志应也。

注 五变上动，体坎，坎为志，故曰志应，谓五应二。

初筮告，以刚中也。再三渎，渎则不告，渎蒙也。

注 二以刚居中，故告。变之正，除师礼，故不告。

蒙以养正，圣功也。

注 体颐，故养。二志应五，五之正，反蒙为圣，故曰圣功。五，多功也。

疏 “险坎”至“时中”。

《说卦》曰：坎，险也。艮，止也。注云：险坎，止艮，先言险而后言止者，《易》气从下生也。《彖传》例皆然。下放此时者，变动不居之义。二有师道，刚中，谓九居二也；又有妇道，变之正，故曰柔中也。二刚则五柔，二柔则五刚，二、五应，刚柔接，故以亨行时中也。引《中庸》者，言执中有权也。

“五变”至“应二”。

坎为志，虞义也。二体坎，五变上动，亦体坎。坎为志，故云志应。嫌二求五，故云五应二。

“二以”至“不告”。

二刚中，有师道，故告。变之正，与阴同类，当除师学之礼，故不告也。《尚书大传》曰：散宜生、閼夭、南宫适三子者，相与学讼于太公。太公见三子，知三子之为贤人，遂酌酒切脯，除师学之礼，约为朋友。是除师礼之事也。

“礼颐”至“功也”。

此释利贞也。二至上有颐象，颐者养也。《序卦》曰：颐，养正也。虞彼注云：谓养三、五，五之正为功，三出坎为圣，故由颐养正。虞谓与蒙养正圣功同义也。《鸿范》休徵曰：圣，时风若。咎徵曰：蒙，恒风若。是蒙与圣反也。《乾凿度》：九五为圣人。阴反为阳，犹蒙反为圣，故曰圣功。《吕氏春秋》曰：学者师达而有材，吾未知其不为圣人是也。五多功，《下系》

文。不言二之正者，二养正也。

需，须也，险在前也。

注 险在前，故不进。

刚健而不陷，其义不困穷矣。

注 刚健，乾也。坎为陷，乾知险，需时而升，故不陷。阳陷为困。

需，有孚，光。享，贞吉。位乎天位，以正中也。利涉大川，往有功也。

注 五多功，故往有功。

疏 “险在”至“不进”。

《杂卦》曰：需，不进也。虞注云：险在前也，故不进。

“刚健”至“为困”。

大哉乾乎，刚健中正，内体乾，故知刚健为乾。《说卦》：坎，陷也。故知坎为陷。《系下》云：乾，天下之至健也。德行恒易以知险，险在前，需时而升，故不困穷也。《太元》：亙准需也，其词曰：阳气能刚能柔，能作能休，见难而缩是也。

“五多”至“有功”。

五多功，《下系》文。二往居五，故往有功。

讼，上刚下险，险而健，讼。

注 险而健，谓二、四。

讼有孚，咥惕，中吉，刚来而得中也。

●注 三之二。

终凶，讼不可成也。

●注 失位不变，故讼成。

利见大人，尚中正也。

●注 中正谓五。

不利涉大川，入于渊也。

●注 坎在下为渊。

●疏 “险而”至“二四”。

所以致讼，二、四也。二体坎，故险。四体乾，故健。

“三之二”。

卦自遁，三之二，在内曰来。

“失位”至“讼成”。

讼成谓狱讼成也。九家曰：初、二、三、四皆不正，以不正故讼。初变不永所事，二变无咎，三变食旧德，四变安贞吉。以讼不可成，利变之正，不变则终凶也。

“中正谓五”。

《五·象传》曰：讼，元吉，以中正也。故知中正谓五。

“坎在下为渊”。

此荀义也。

师，众也。贞，正也。能以众正，可以王

矣。

注 坤，众也，坎亦为众。故云：师，众也。二失位，变之五，为比，故能以众正，可以王矣。

刚中而应，行险而顺。

注 据卦变。

以此毒天下而民从之，吉，又何咎矣。

注 谓二也。坎为毒。毒，治也。用师以毒，天下群阴顺从，吉，又何咎也。

疏 “坤众”至“王矣”。

坤，众也，《说卦》文。《晋语》曰：坎，水也，众也。故知坎亦为众也。

“二失位”已下。

虞义也。《彖》曰贞丈人。二中而不正，故失位。上之五，体比，得正得中，征之为言正也。以师正天下，故云能以众正，可以王矣。

“据卦变”。

蜀才注曰：此本剥卦。上九降二，六二升上，是刚中而应，行险而顺也。

“谓二”至“咎也”。

长子帅师，故毒天下。谓二坎为毒，虞义也。毒，治，马义也。凡药之攻疾者谓之毒药，《周礼·医师》聚毒药是也。用师旅以除暴，犹用药石以除疾，故《吕氏春秋·论兵》曰：若用药者，得良药则活人，得恶药

则杀人，义兵之为天下良药也亦大矣。是毒天下为治疾之义也。上云能以众正，可以王矣。王者天下所归往，二以长子帅师，五阴顺从，故毒天下而民从之，吉，又何咎矣。

比，吉也。比，辅也。下顺从也。

注 下谓五阴。

原筮，元永贞。无咎，以刚中也。

注 刚中谓师二。

不宁方来，上下应也。

注 上谓三、四、五，下谓初。

后夫凶，其道穷也。

注 上为穷。

疏 “下谓五阴”。

卦有五阴，一在上，四在下，而皆谓之下者，师上体坤。《系上》曰：天尊地卑，乾坤定矣。是则天尊为上，地卑为下，故翼奉封事曰：上方之情乐也，下方之情哀也。孟康注谓阳为上，阴为下是也。此总卦义，故谓五阴为下。下传分言之，则有上下、后夫之殊也。

“刚中谓师二”。

蜀才注云：此本师卦。六五降二，九二升五。案九二刚中而不正，故原筮，元永贞，乃得无咎也。

“上谓”至“谓初”。

据二升五，时三、四、五在上，初在下，二正五

位，故上下应也。

“上为穷”。

虞氏云：迷失道，故其道穷。

小畜，柔得位而上下应之，曰小畜。

注 柔谓四，四为卦主。少者为多之所宗，故上下应之。

健而巽，刚中而志行，乃亨。

注 刚中谓五，坎为志，乃者难也。

密云不雨，尚往也。自我西郊，施未行也。

注 尚往谓初二。不雨，故施未行。

疏 “柔谓”至“应之”。

卦惟一阴，故为卦主，京氏谓成卦之主是也。少者为多之所宗，京房《易传》文。宗，主也。一阴五阳，阴少阳多，故阴为阳主。王氏谓体无二阴，以分其应，故上下应之，是也。寻初、二尚往，而言上下应之者，畜道至上而成，五阳终为阴畜，卦所以名小畜也。

“刚中”至“难也”。

一阴劣，不能固阳。九五刚中，四与合志，同力畜乾，至上而成，其志得行，乃始亨也。坎为志，虞义也。上变体坎，故坎为志。乃者，难也者，宣八年《公羊传》曰：乃者何，难也，难犹重难，言非刚中而志行，不能亨也。

“尚往”至“未行”。

卦自需来，需者乾升坎降。今上变为巽，则一阴为主，而众阳同应之，故能以小畜大。然初二体乾，初复自道，二牵复，故有尚往之象。云行雨施，今不雨，故施未行也。

履，柔履刚也。

注 柔谓三，刚谓二。《兑·彖传》曰：刚中而柔外。

说而应乎乾，是以履虎尾，不咥人，亨。

注 乾履兑，兑说应之，故不咥人。

刚中正，履帝位而不疚，光明也。

注 刚中正谓五，五，帝位。离为光明，以乾履兑，五刚中正，故履帝位而不疚，光明也。

疏 “柔谓”至“柔外”。

虞氏据旁通，坤柔乾刚，嫌坤籍乾，故柔履刚。且云兑为刚卤，非柔，以柔为兑三者，非是。寻兑之二阳为刚，非指三也。《兑·彖传》明言刚中柔外，则柔履刚为兑三之柔履二之刚明矣。虞氏非也。

“乾履”至“咥人”。

义具履卦。

“刚中”至“明也”。

此一节释利贞之义。二、五皆刚中，而称刚中正，故知谓五以阳居五，故履帝位，以上虞义也。三体离，离为日，故云光明。以乾履兑，兑为虎，五在乾，体履

危之象，故云疚。以其刚中得正，故履帝位而不疚。光明也。

泰，小往大来，吉，亨。则是天地交而万物通也。

注 乾二之坤五，坤五降乾二，是天地交。云行雨施，品物咸亨，故万物通。

上下交而其志同也。

注 二上交，五下交，坎为志，否巽为同，故上下交而其志同。

内阳而外阴，内健而外顺，

注 乾阳息内，坤阴消外，故内阳而外阴。乾健居正，坤顺承天，故内健而外顺。

内君子而外小人，

注 君子谓三，小人谓五。

君子道长，小人道消也。

注 阳息至三，故君子道长。至五成夬，故小人道消。

疏 “乾二”至“物通”。

卦乾下坤上，乾天坤地，乾二之坤五，坤五降乾二，成坎离。天地以离坎交阴阳，故天地交。乾升曰云行，坤降曰雨施，云雨泽物，品物咸亨，故万物通，谓已成既济也。《月令·孟春》曰：天气下降，地气上腾，亦说天地交事。彼据二、五易位之后而言，义并通也。

俗儒谓三阳在下，为下降；三阴在上，为上腾，非也。

“二上”至“志同”。

上下交有二义，二升五为上交，五降二为下交，此一义。二升五、五降二，二、五相应，亦是上下交，此又一义。二义并通，以后义为正解也。坎为志，否巽为同，皆虞义。二、五易位，体坎，故其志同。

“乾阳”至“外顺”。

《九家易》曰：阳称息者，长也，起复成巽，万物盛长也。阴言消者，起遯终乾，万物成熟，成熟则给用，给用则分散，故阴用特言消也。乾阳息内故内阳，坤阴消外故外阴。九二升五，是乾健居正，六五降二，是坤顺承天。二在内，故内健；五在外，故外顺。

“君子”至“谓五”。

《乾凿度》以泰三为君子，谓阳得位也；剥五为小人，以阴失位也。泰五失位，与剥五同，故亦为小人。

“阳息”至“道消”。

阳息至三，故君子道长；至五成夬，故小人道消。《杂卦》曰：夬，决也，刚决柔也。君子道长，小人道消，义并同也。

否之匪人，不利君子贞。大往小来，则是天地不交而万物不通也，

· **注** 乾上升，坤下降，故天地不交。独阴不生，独阳不生，故万物不通也。

上下不交而天下无邦也。

注 三苞羞，五休否，故上下不交。坤为邦，坤反君道，故无邦。

内阴而外阳，内柔而外刚，

注 立地之道曰柔与刚，坤成乾毁，故变健顺，言柔刚矣。

内小人而外君子。小人道长，君子道消也。

注 小人谓三，君子谓五。

疏 “乾上”至“通也”。

宋衷《象传注》曰：天气上升不下降，地气沈下不上升，二气特隔，故云否。是天地不交之义也。《月令》曰：天气上腾，地气下降，天地不通，亦此义耳。《月令》举于孟冬者，终言之耳。独阳不生，独阴不生，庄二年《谷梁传》文。《乾凿度》曰：天地不变，不能通气。郑彼注云：否卦是也。天地之气合则能生物，不变则不能生物，故万物不通也。

“三苞”至“无邦”。

否成于三，故三苞羞为下，不上交；五休否为上，不下交，是上下不交也。坤为邦，虞义也。坤反君道，以其国君凶，故无邦也。

“立地”至“刚矣”。

立地之道曰柔与刚，《说卦》文。《泰·彖传》曰：内健而外顺。顺者顺乎乾。今坤消乾，坤成则乾毁，柔刚属坤，故变健顺，言柔刚矣。

“小人”至“谓五”。

《乾凿度》以否三为小人，夬五为圣人，故小人谓三，君子谓五。对小人且承《泰·传》而言，故不言大人也。阴消至三，故小人道长；至五成剥，故君子道消也。否泰反其类，故君子小人互为消长。荀子曰君子、小人之反是也。

同人，柔得位得中，而应乎乾，曰同人。

注 五之二，得位得中，而与乾应，故曰同人。

同人曰：同人于野，亨，利涉大川，乾行也。

注 四上变乾为坎，故曰乾行。

文明以健，中正而应，君子正也。

注 谓二、五。

唯君子为能通天下之志。

注 唯，独也。四变成坎，坎为通，为志，故能通天下之志。

疏 “五之”至“同人”。

坤六五失位，降居乾二，是柔得位得中而应乎乾，故曰同人。乾为人，二与五应，五体乾，故应乎乾，二同于五，同性同德，故曰同人也。

“四上”至“乾行”。

同人于野，乾为野。四上变体坎，坎从乾来，故曰乾行。

“谓二五”。

二体离，离为文明。五体乾，乾为健。故曰文明以健。二下中，五上中，故曰中正而应。阴阳得位，为君子，故曰君子正也。

“唯独”至“之志”。

此虞义也。《大学》曰：此谓唯仁人能爱人。郑注云：独仁人能之，是唯为独也。坎为通，《说卦》文。坎为心，故为志。四上变成既济定，六爻位正，故能通天下之志。

大有，柔得尊位，大中而上下应之，曰大有。

注 柔谓五，五为尊位，阳称大，五为上中，故曰大中。比初成震，震为应，乾五变之坤，成大有。天道助顺，人道助信，故上下应之，曰大有。

其德刚健而文明，应乎天而时行，是以元亨。

注 谓五以日应乾而行于天也。时谓四时也。比初动成震，为春；至二成兑，为秋；至三离，为夏；坎为冬。故曰时行。

以乾亨坤，是以元亨。

疏 “柔谓”至“大有”。

庖牺位乾五，五动见离。离，丽乾，故柔得尊位。天道助顺，是上应也；人道助信，是下应也。

“谓五”至“元亨”。

此虞义也。五动见离，故五以日应乾而行于天也。大有与比旁通，比变历四时，故曰时行。乾五之坤，故以乾亨坤也。

谦，亨，天道下济而光明，地道卑而上行。

注 乾上之三，故下济而光明。坤三之上，故卑而上行。天道亏盈而益谦，地道变盈而流谦，鬼神害盈而福谦，人道恶盈而好谦。

注 盈者谦之反。

谦，尊而光，卑而不可逾，君子之终也。

注 德成而上。

疏 “乾上”至“上行”。

乾上九之坤三，以乾照神，故下济而光明。坤六三之乾上，天尊地卑，故卑而上行也。

“盈者谦之反”。

谦，虚也。盈谦犹盈虚。盈，满也。《荀子·仲尼篇》曰：满则虑谦，平则虑险，安则虑危。满与谦，平与险，安与危，皆义之相反者，故云盈者谦之反。古文谦皆作谦，昭元年《春秋传》曰：谦不足则谦，与谦同物也。虞注云：乾盈于上，亏之坤三，故亏盈。贵处贱位，故云益谦。谦三以坤变乾盈，坎动而润下，水流湿，故流谦。鬼谓四，神为三，坤为鬼害，乾为神福，故鬼神害盈而福谦。乾为好，为人，坤为恶，故人道恶

盈而好谦。是其义也。

“德成而上”。

《乐记》文。韩婴《易传》曰：五帝官天下，又曰官以传贤。三有谦德以升五，故尊而光，卑而不可逾，是德成而上之事，故云君子之终也。

豫，刚应而志行，顺以动，豫。

注 刚谓四，四为卦主，五阴应之，其志大行，故刚应而志行。坎为志也。

豫顺以动，故天地如之，而况建侯行师乎。

注 小畜，乾为天，坤为地。如之者，谓天地亦动，以成四时。而况建侯行师，言其皆应而豫也。

天地以顺动，故日月不过，而四时不忒。

注 豫变通小畜。坤为地。动初至三成乾，故天地以顺动。过失度。忒，差也。谓变初至需，离为日，坎为月，皆得其正，故日月不过。动初时，震为春。至四，兑为秋。至五，坎为冬。离为夏。四时为正，故四时不忒。通变之为事，盖此之类。

圣人以顺动，则刑罚清而民服。

注 复初为圣人。清犹明也。动初至四，兑为刑，至坎为罚。坎兑体正，故刑罚清。坤为民，乾为清，以乾据坤，故民服。

豫之时义大矣哉。

注 顺动天地，使日月四时皆不过差，刑罚清而民

服，故义大。

䷌ “刚谓”至“志也”。

卦唯一阳，故知刚谓四，又为卦主，统制五阴，同心应之。《象传》所云：由豫，大有得，志大行也。故云刚应而志行。坤顺震动，母老子强，居乐出威，故为豫也。

“小畜”至“豫也”。

此虞义也。《说文》曰：如，从随也。豫与小畜旁通，小畜乾为天，豫坤为地，卦有中和之德，故豫顺以动。中和者，天地也，故天地如之。谓天地亦动，以成四时，如下文所云是也。建侯行师，群阴皆应而说乐，故云皆应而豫也。

“豫变”至“之类”。

此虞之义也。豫旁通小畜，体巽。豫体震，震巽特变，终变成小畜也。坤为地，谓豫坤也。动初至三，下体成乾，乾为天，故天地以顺动。《续汉书·律历志》曰：两仪既定，日月始离，初行生分，积分成度。又曰：察日月，俱发度端，日行十九周，月行二百五十四周，复会于端，无失度之事。故云过失度也。《月令·孟春》日宿离不贷，郑注云：离读如伲偶之伲，宿伲谓相与宿偶。当审候伺，不待过差，故去。忒，差也。忒与贷通。变初至需，谓至五也。需离为日，豫坎为月，日月皆得其正，故不过也。初动体震，震为春。至四体兑，兑为秋。至五体坎，坎为冬。离为夏。此覆述上文

也。忒者，《参同契》所谓纤介不正，悔吝为贼。二至改度，乖错委曲，隆冬大暑，盛夏霜雪，二分纵横，不应漏刻。今四时皆正，故不忒也。通变之谓事，《上系》文。虞彼注云：事谓变通趋时以尽利也。不过不忒，皆以时言，故云盖此之类。

“复初”至“民服”。

《乾凿度》曰：孔子曰：坤变初六曰复，正阳在下，为圣人。四利之初，复初龙德而隐，故为圣人。

“清犹明也”已下。

皆虞义也。《说文》云：清，朗也。《释言》云：明，朗也。清、明同训，故云清犹明也。兑正秋，秋杀于右，故为刑。《晋语》以蓐收为天之刑人，亦此义也。坎为法，罚者施法之罪名，故为罚。五体坎，四体兑，而皆得正，故刑罚清。《楚语》曰：命火正黎司地以属民。故坤为民。乾为天，《乾凿度》曰：轻清者上为天，故乾为清。豫下体坤，动初至三成乾，是乾据坤之象。坤为民，故民服也。

“顺动”至“义大”。

法象莫大乎天地，今天地顺动矣。县象著明，莫大乎日月，今日月不过矣。变通莫大乎四时，今四时不忒矣。备物致用，莫大乎圣人，今圣人以顺动，刑罚清而民服矣。皆义之大者，故云义大。此上皆虞义也。

随，刚来而下柔，动而说，随。

注 否乾上来之坤初，故刚来而下柔。动，震。

说，兑也。

大亨贞，无咎，而天下随之。

注 阳降阴升，嫌于有咎，三、四易位，成既济。故天下随之。

随之时义大矣哉。

注 用九、用六之法，阳唱而阴和，男行而女随，故义大。

疏 “否乾”至“兑也”。

此虞义也。乾刚坤柔，卦自否来，否乾上九来之坤初，是刚来下柔。动，震。说，兑。故名随也。

“阳降”至“随之”。

《乾凿度》曰：形变之始，清轻者上为天，浊重者下为地，是阳升阴降，《易》之理也。今阳来降初，阴往升上，阳降阴升，非理之常，故嫌于有咎。而云大亨贞，无咎者，以三、四易位，六爻皆正，成既济定，云行雨施而天下平，是天下随之也。此兼荀义。

“用九”至“义大”。

用九者，用乾之六爻，而居五、三、初之位。用六者，用坤之六爻，而居二、四、上之位。故虞氏注《文言》曰：乾坤六爻，成两既济是也。阳唱而阴和，男行而女随，《乾凿度》文。乾为阳，坤为阴，乾成男，坤成女。既济六爻，阴皆承阳，女皆随男，随家有此义，故云随之时义大矣哉。

蛊，刚上而柔下，巽而止，蛊。

注 泰初之上，故刚上。坤上之初，故柔下。上艮下巽，故巽而止，蛊也。

蛊元亨，而天下治也。

注 以乾交坤，故元亨。爻多失正，故不言利贞。而诸爻皆有干正之事，故天下治也。

利涉大川，往有事也。

注 二往干五，故有事。

先甲三日，后甲三日。终则有始，天行也。

注 乾为始，坤为终，故终则有始。乾为天，震为行，故天行也。

疏 “泰初”至“蛊也”。

此虞义也。

“以乾”至“治也”。

刚上柔下，是以乾交坤，故元亨也。爻之二、五、初、上皆失正，故《彖》不言利贞。而初、二、三、五皆有干正父母之事，亦是利贞之义。《孝经》子曰：先王有至德要道，以顺天下，民用和睦，上下无怨。至德要道出于孝，故殷仲文注云：穷理之至，以一管众为要。然则至德要道，即乾元也。乾元用九，故天下治也。

“乾为”至“行也”。

此虞义也。乾纳甲，故为始。坤纳癸，故为终。先

甲者，在甲前，故云终。后甲者，在甲后，故云始。甲者乾也。乾为天，互震为行，故天行也。因是而知圣人事天之道，本乎《易》也。《白虎通》曰：《春秋传》曰：以正月上辛。《尚书》曰：丁巳用牲于郊。先甲三日，辛也。后甲三日，丁也。皆接事昊天之日，故传曰天行也。

临，刚浸而长。

注 刚谓二。浸，渐也。阳息阴，故浸而长。

说而顺，刚中而应。

注 说，兑。顺，坤也。刚中谓二，四阴皆应之，故曰而应。

大亨以正，天之道也。

注 二升五，三动成既济。乾元用九，乃见天则，故曰天之道。

至于八月有凶，消不久也。

注 阳息则消，故消不久。

疏 “刚谓”至“而长”。

阳长阴消，皆以积渐而成。《文言》曰：其所由来者渐矣。故云浸，渐也。《阴符经》曰：天地之道浸，故阴阳胜。《遁·彖传》曰：小利贞，浸而长也。此谓阴浸而长也。

“说兑”至“而应”。

《说卦》曰：坤，顺也。兑，说也。故云：说，兑；

顺，坤也。二以刚居中，故知刚中谓二。二当升五，群阴应之，故刚中而应也。

“二升”至“之道”。

此释元、亨、利、贞之义。凡卦具四德者，皆以既济言之。二升五，三动成既济，则六爻皆正。乾元用九，谓用九而居五、三、初之位。天以中和育万物，易以中和赞化育，天之道犹天之则，故引《文言》以明之。

“阳息”至“不久”。

阳息不久则消，故云消不久。天地盈虚，与时消息，故临言凶，遁言亨也。

大观在上，顺而巽，中正以观天下。

注 阳称大，九居五，故大观在上。顺，坤也。中正谓五。五以天之神道观示天下，咸服其化，宾于王庭。

观，盥而不荐，有孚颙若，下观而化也。

注 巽为进退。容止可观，进退可度，则下观其德而顺其化。

观天之神道，而四时不忒。

注 忒，差也。神道谓五，临震兑为春秋。三、上易位。坎冬离夏，日月象正，故四时不忒。

圣人神道设教，而天下服矣。

注 圣人谓乾，退藏于密，而齐于巽，以神明其德

教。故圣人设教，坤民顺从，而天下服矣。

疏 “阳称”至“王庭”。

阳大阴小，故阳称大。大谓九，上谓五，以九居五，故大观在上。顺，坤也。中正谓五，虞义也。不赏而民劝，不怒而民威于钺钺，是天下咸服其化。六四宾王，是宾于王庭也。

“巽为”至“其化”。

此虞义也。巽为进退，《说卦》文。容止可观，进退可度，襄三十一年《春秋传》文。《说文》引《易》曰：地可观者，莫可观于木。《汉书·五行志》曰：说曰：木，东方也。于《易》，地上之木为观。其于王事，威仪容貌亦可观者也。九五有人君之德，实貌相应，其下畏而爱之，则而象之，故下观其德而顺其化也。

“忒差”至“不忒”。

此虞义也。忒，差也，释见《豫·彖传》。五本乾也，乾为神，为道，故神道谓五。临体震兑，震为春，兑为秋，故云：临震兑为春秋，三、上易位。体坎离，坎为冬，离为夏，约象为既济，日月象正，故四时不忒也。

“圣人”至“服矣”。

《乾凿度》《乾·九五》为圣人，故圣人谓乾。退藏于密，《系上》文。齐于巽，《说卦》文。阳动入巽，巽为退伏，坤为闭户，故退藏于密。齐者，齐戒之义。圣人以此齐戒，以神明其德形，德于已而设教于民。下体

坤，坤民顺从，故天下服矣。寻神道设教，谓祭祀也。《祭义》曰：宰我曰：吾闻鬼神之名，不知其所谓。子曰：气也者神之盛也，魄也者鬼之盛也。合鬼与神，教之至也。因物之精，制为之极，明命鬼神，以为黔首，百众以畏，万民以服。郑注云：合鬼神而祭之，圣人之教致之，是其义也。

颐中有物，曰噬嗑。

注 物谓四。

噬嗑而亨，刚柔分。

注 据自否来。

动而明，雷电合而章。

注 动，震。明，离。章，明也。雷动而威，电照而明，故雷电合而章。

柔得中而上行。

注 柔谓初，中谓五。

虽不当位，利用狱也。

注 初之五，故不当位。上之三，故利用狱也。

疏 “物谓四”。

此虞义也。虞谓所噬乾肺也。

“据自否来”。

乾刚坤柔，否乾五降初，坤初升五，故刚柔分也。

“动震”至“而章”。

下震上离，故动震明离。《古文尚书·尧典》曰：

辨章百姓。郑注云：章，明也。《说卦》曰：震为雷，离为电。《晋语》司空季子曰：车有震武也。韦昭云：震，威也。又云居乐出威，故知震为威也。震动而威，电动而明，宋衷义也。电有光明，故云电照。宋氏又谓用刑之道，威明相兼，故须雷电并合而噬嗑备。《尚书·吕刑》曰：德威维畏，德明维明，是用刑在乎威明也。

“柔谓”至“谓五”。

初本坤柔，故柔谓初。初之五，故中谓五。自下而上，故上行也。

“初之”至“狱也”。

初之五，以阴居阳，故不当位。上之三成丰，折狱，故利用狱也。

贲亨，柔来而文刚，故亨。分刚上而文柔，故小利，有攸往。

注 自外曰来。坤柔从上来，居乾之中，文饰刚道，交于中和，故亨也。分乾之二，居坤之上，上饰柔道，故小利，有攸往。

天文也。

注 谓五。利变之正，成巽，体离。艮为星，离日，坎月，巽为高。五，天位。离为文明，日月星辰，高丽于上，故称天之文也。

文明以止，人文也。

注人谓三。泰乾为人。文明，离。止，艮也。震动，离明。五变据四，二、五分则止文三，故以三为人文也。

观乎天文，以察时变。

注日月星辰，为天文也。泰震春，兑秋，贲坎冬，离夏。巽为进退。日月星辰，进退盈缩，谓朏侧朏出。历象在天成变，故以察时变矣。

观乎人文，以化成天下。

注乾为人。五上动，体既济。贲离象，重明丽正，故以化成天下。

疏“自外”至“攸往”。

自外曰来，虞义也。

“坤柔”已下。

荀义也。贲者，饰也。泰坤上下居乾二，文饰乾刚之道，居二得中，故云交于中和。乾坤交，故亨也。分者，刚柔分也。分乾之九二，居坤之上，上饰坤柔之道。小者五四，二阴利上，来饰坤，故小利，有攸往。

“谓五”至“文也”。

此虞义也。五失位，故利变之正，兼有巽离，故成巽体离。艮主斗，斗建十二辰，艮为人斗，合于人，统星主斗，故艮为星。互坎体离，离日，坎月，巽为高，《说卦》文。五虚无君，故为天位。下云文明以止，文明谓离。日月星辰皆丽于天，故为天之文也。

“人谓”至“文也”。

三于三才为人道，故人谓三。卦自泰来，故云泰乾人象。乾德而生，故乾为人。互有震，故云震动、离明。五变为阳，故据四。二、五分体，五据四，二文三，故云则止文三，以三为人文之象也。

“日月”至“变矣”。

此虞义也。体离艮，互坎。离日，坎月，艮星，故云日月星辰为天文也。时，四时也。泰互震兑，故震春，兑秋。賁有坎离，故坎冬离夏。巽阳已进，而阴初退，故为进退。日月星辰，有进退盈缩。《汉书·天文志》曰：阳用事则进，阴用事则退，早出为盈，晚出为缩也。朏侧朏，朏当作匿字之误也。《尚书大传》曰：晦而月见西方，谓之朏。朔而月见东方，谓之侧匿。郑彼注云：朏，条也。条达，行疾貌。侧匿犹缩。缩，行迟貌。所谓时变也，历数也，象法也。《考工记》曰：天时变。故云历象在天成变，所以察时变也。

“乾为”至“天下”。

此虞义也。五上体乾，故云乾为人。二爻皆不正，动谓变之正也。动成既济定，则賁互两离。《离·彖传》云：重明以丽乎正，乃化成天下。虞彼注云：两象，故重明。正谓五阳，阳变之坤来化乾，以成万物，谓离日化成天下。彼以正为五阳，变坤来化乾。此以既济互离，则正谓五阳无变坤来化乾之事也。

剥，剥也，柔变刚也。

注 阴外变五。五者至尊，为阴所变，故曰剥。

不利有攸往，小人长也。

注 小人谓群阴。

顺而止之，观象也。

注 坤，顺。艮，止。谓五消观成剥，故观象也。

君子尚消息盈虚，天行也。

注 乾为君子，乾息为盈，坤消为虚，故君子尚消息盈虚，天行也。

疏 “阴外”至“曰剥”。

此荀义也。阴消乾，至外卦而及五，故曰阴外变五。《丧服传》曰：君，至尊也。五为天子，故曰至尊。五为阴所变。《乾凿度》云：剥之六五，言盛杀万物，皆剥堕落，故云剥也。

“小人谓群阴”。

群阴在内，一阳在外。阳往则阴来，故不利有攸往，谓小人长也。

“乾为”至“行也”。

此虞义也。消息者，乾坤也。先儒据《易》曰：伏羲作卜言之教，曰乾、坤、震、巽、坎、离、艮、兑，消息若然。自有八卦，便有消息。《史记·历书》谓黄帝起消息，义或然也。卦有十二实，乾坤十二画也。复、临、泰、大壮、夬、乾，皆息卦也，而皆乾，故乾为息。遯、遁、否，观、剥、坤，皆消卦也，而皆坤，

故坤为消。乾盈于甲，故乾为盈。阳实阴虚，故坤为虚。观消为剥，剥消为坤，观不得不变为剥，剥不得不变为坤，天之道即消息盈虚之道，故曰天行也。

复亨，刚反动，而以顺行。

注 刚从艮入坤，从反震，故曰反动。坤顺，震行，故而以顺行。阳不从上来反初，故不言刚自外来，是以明不远之复，入坤出震义也。

是以出入无疾，崩来无咎。反复其道，七日来复，天行也。

注 天行谓自午至子。

利有攸往，刚长也。

注 刚道浸长。

复，其见天地之心乎。

注 冬至，复加坎。坎为极心，乾坤合于一元，故见天地之心，心犹中也。董子以二至为天地之中，是也。

疏 “刚从”至“义也”。

此虞义也。刚谓《剥·上九》，上九体艮，消艮入坤，故云刚从艮入坤。灭出复震，故从反震。艮者震之反也。坤为顺，震为行，故而以顺行。《彖传》多言适变，而此言消息，故云阳不从上来反初。若上来反初，则当云刚自外来，今不云来，明不从适变之例也。若然，泰之小往大来，亦据消息。而云来者，否泰反其

类，彼对否大往小来，亦是消息，非适变也。从上反初则远，今入坤出震，七日来复，正明复之不远。故云是以明不远之复，入坤出震义也。

“天行”至“至子”。

天行谓消息。坤消自午，阳息于子，故云自午至子，谓七日也。

“冬至”至“是也”。

《易纬是类谋》曰：冬至日在坎，春分日在震，夏至日在离，秋分日在兑。《魏书·律历志》推四正卦术曰：因冬至大小余，即坎卦用事日。求次卦，加坎大余六、小余五千五百二十九、小分十四，微分满五从小分，小分满气法从小余，小余满蔀法从大余，命以纪，算外，即复卦用事日。大壮加震，遯加离，观加兑，如复加坎。冬至复加坎，是其义也。荀氏《说卦》曰：坎为极心。注云：极中也。《系上》曰：《易》有太极，是生两仪。虞氏注云：两仪谓乾坤也。太极生两仪，故《乾凿度》曰：乾坤相并俱生。《彖传》曰大哉乾元，又曰至哉坤元，故云：乾坤合于一元。乾为天，坤为地，冬至天地之中，故云天地之心，心即中也。知天地之心即天地之中者，以成十三年《春秋传》曰：民受天地之中以生，所谓命也。天地之中即乾坤之元，万物资始，乾元资生。坤元所谓民受之以生，故知天地之心即天地之中。不曰中而曰心者，阳尚潜藏，故曰心也。董子谓二至为天地之中者，见《春秋繁露》。其文曰：阳之行，

始行北方之中，而止于南方之中；阴之行，始于南方之中，而止于北方之中。阴阳之道不同，至于盛而皆止于中，其所始皆必于中。中者天地之太极，是以二至为天地之中也。荀氏注此云：复者冬至之卦，阳起初九，为天地心，万物所始，吉凶之先，故曰见天地之心。义亦同也。

无妄，刚自外来而为主于内。动而健，刚中而应。

注 上之初，故自外来。震为主，故为主于内。刚中谓五。应，应二。

大亨以正，天之命也。

注 乾为天，巽为命。三、上易位，乾坤交而成既济，故大亨以正。合于天地之中，故曰天之命也。

其匪正有眚，不利有攸往。无妄之往，何之矣。天命不右，行矣哉。

注 体屯难，故无所之。右，助也。灾成于三，穷于上，故天命不右。马氏谓天命不右行，非也。

疏 “上之”至“应二”。

上在外卦，故自外来。震主器，上之初，二在内，故为主于内。动震，健乾，五以刚居中，故知刚中谓五、二。利有攸往，五之正应也，故应谓应二。

“乾为”至“命也”。

此言既济之事。四已正，三、上易位，乾坤交，故

大亨。六爻皆正，故以正也。五为天中，二为地中，天地之中，民所受以生者，所谓命也，故曰天之命也。

“上动”至“非也”。

四已正，上动成坎，故体屯难。《屯卦辞》曰：不利有攸往，故无所之。右，助，郑义也。三匪正，故灾成于三。《上传》曰：穷之灾也。故云穷于上。乾为天，巽为命，虞氏谓上动逆巽命，故天命不右行矣哉，言不可行也。

“马氏”已下。

虞驳马义也。右读为佑。马如字，属下读，云天左旋不右行，非《传》义，故虞驳之。寻马氏之义，谓天左旋不右行，右行为反天命，故灾。义亦得通也。

大畜，刚健笃实，辉光日新。

注 刚健谓乾。笃实谓艮。二之五体离，离为日，故辉光日新。

其德刚上而尚贤。

注 乾为德。初之上，故其德刚上。贤谓三，上变合三，故尚贤。

能健止，大正也。

注 健，乾。止，艮也。二、五易位，故大正。旧读言能止健，误也。

不家食，吉。养贤也。

注 贤谓二。三至上，有颐象。二升五，故养贤。

利涉大川，应乎天也。

注 五，天位，故应乎天。

疏 “刚健”至“日新”。

此虞义也。刚健笃实，谓两象也。故刚健谓乾，笃实谓艮。辉光日新，谓二、五易也。离为日，为光，故辉光日新。管辂曰：朝旦为辉，日中为光也。日新，俗读属下，失之。

“乾为”至“尚贤”。

乾为龙德，故为德。初之上，故其德刚上，虞义也。初刚居上，故其德刚上也。乾为贤人，上应三，故贤谓三。三、上敌应，故上变合三而尚贤。《传》曰：上合志也。

“健乾”至“误也”。

此虞义也。《易》气从下生，故《彖传》之例，先下而上。《传》曰能健止，故知健谓乾，止谓艮。二、五失正，上下易位，故大正。旧读言能止健，不合《彖》例，故云误也。

“贤谓”至“养贤”。

乾为贤人，二称家，故知贤谓二。二不正，而称贤者，中和为圣贤，二不正，升五为圣贤。又三至上体颐，颐者养也，二升五，故养贤。孟子所谓王公之尊贤是也。

“五天”至“乎天”。

此京义也。二升五，五降二，而应之五，为天位，

故云应乎天。俗谓六五应九二，非也。

颐贞吉，养正则吉也。

注 爻不正，故养正则吉。

观颐，观其所养也。

注 所养谓三、五、上。

自求口实，观其自养也。

注 自养谓三之正。五、上易位。

天地养万物，

注 天地位，万物育，故天地养万物。

圣人养贤，以及万民。

注 乾为圣人，坤阴为民，养成贤能，使长治万民，是养贤以及万民也。

颐之时大矣哉。

注 养正则吉，成既济定，故颐之时大矣哉。

疏 “爻不”至“则吉”。

爻不正以归于正，谓之养正。蒙二五蒙以养正。及颐养正则吉是也。

“所养”至“五上”。

三、五、上不正，所当养者，故云所养谓三、五、上。虞注《杂卦》“颐养正也”下云：谓养三、五而不及上，以上由颐故也。但五、上易位，言三、五则上可知已。

“自养”至“易位”。

颐者养也，自养则吉，求养则凶，三、五、上不正，故以自养为义，所谓养正则吉也。养正则为圣贤，故蒙言圣功，颐言养贤，《周礼·乡大夫》：三年大比，考其德行道艺。是观其自养之事。

“天地”至“万物”。

天地位，谓爻得正也。万物育，谓既济定也。

“乾为”至“民也”。

乾为圣人，谓大过乾也，坤阴为民，此上虞义。《周礼·乡大夫》：使民兴贤，出使长之，使民兴能，入使治之。是养成贤能，使长治万民，所谓养贤以及万民也。

“养正”至“矣哉”。

三、五、上养正，则六爻皆正，成既济定。是养之大者，故云大矣哉。

大过，大者过也。

注 谓四阳爻皆失之过。

栋桡，本末弱也。

注 本末谓初、上。

刚过而中，巽而说行，利有攸往，乃亨。

注 二失位，过也。处二，中也。说，兑也。震为行。大壮五之初，故巽而说行。

大过之时大矣哉。

注 丧事取诸大过，送死当大事，故大矣哉。

●疏 “谓四”至“之过”。

四阳爻皆失之过，故名大过。若然初六过慎，上六过涉，亦有过义。而不言者，阴以阳为主也。

“本末”至“初上”。

《系下》曰：其初难知，其上易知，本末也。初、上皆柔，故知本末谓初上。所以取义于本末者，《说文》曰：木下曰本，从木，一在其下。木上曰末，从木，一在其上。故取义于本末也。

“二失”至“说行”。

二刚失位，故云过。而在下中，故云中。巽，巽也。说，兑也。卦自大壮来，大壮体震，震为行，故云巽而说行也。

“丧事”至“矣哉”。

《系下》曰：古之葬者，厚衣之以薪，藏之中野，不封不树，丧期无数。后世圣人易之以棺槨，盖取诸大过。盖后世圣人，易古丧葬之礼，有衣衾，有棺槨，有封有树，有丧期，是丧事取诸大过也。《孟子》曰：养生者不足以当大事，唯送死可以当大事。赵岐注云：送终如礼，则为能奉大事。丧事取诸大过，故大矣哉。虞氏谓：国之大事，在祀与戎。藉用白茅，女妻有子，继世承祀，故大矣哉。义亦通也。

习坎，重险也。

●注 两象也，天险地险，故曰重险。

水流而不盈，

●注 谓五也。

行险而不失其信。

●注 谓二也。震为行，谓阳来为险而不失中，中称信也。

维心亨，乃以刚中也。

●注 刚中谓二、五。

行有尚，往有功也。

●注 功谓五。二动应五，故往有功。

天险不可升也。

●注 五为天位，五从乾来，体屯难，故天险不可升也。

地险山川丘陵也。

●注 坤为地，乾二之坤，故曰地险。艮为山，坎为川，半山称丘，丘下称陵，故曰地险山川丘陵。

王公设险，以守其邦。

●注 王公谓二、五。坤为邦，乾二、五之神，成坎险。震为守，有屯难象。故王公设险，以守其邦。

险之时用大矣哉。

●注 用险以时，故曰时用。

●疏 “两象”至“重险”。

此虞义也。习，重也。重险谓内外两象。《乾凿度》曰：三画已下为地，四画以上为天。天险地险，故曰重险也。

“谓五也”。

乾五之坤五，故水流，谓流坤也。阳陷阴中，故不盈。九五坎不盈，虞氏谓水流而不盈，故知谓五也。

“谓二”至“信也”。

此虞、荀义也。九二坎，有险，故知行谓二。二体震为行，乾二之坤，阳来为险而在二，故而不失中卦，有中孚。孚信在中，故云中称信也。

“刚中谓二五”。

义见本卦。

“功谓”至“有功”。

此虞义也。五多功，故功谓五。

“五为”至“升也”。

此虞义也。《需·彖传》曰：位乎天位。大壮四之五，位乎天位。故知五为天位。《乾凿度》曰：五为天子也。乾五之坤五，故五从乾来。乾又为天，二至上体屯。《说文》曰：屯，难也。故体屯难。震为足，艮为止，震足止于下，故不可升也。

“坤为”至“陵也”。

此虞义也。坤为地，《说卦》文。乾二之坤，成坎险，故曰地险。互艮体坎，故为山川。丘高半于山，故曰半山称丘，大阜曰陵。《尔雅》：渙梁、河坟，备八陵之数，知陵又下于丘，故曰丘下称陵。皆地之险，故曰地险山川丘陵也。

“王公”至“其邦”。

此虞义也。五乾为王。二大夫而称公者，二体屯，初建侯扶屯。古者王室多，故诸侯入为三公，共和王室，故二得称公也。爻例：三为三公。公不谓三者，三失正，系于徽纆故也。坤为土，为民，民以土服，故坤为邦。乾二、五之坤，成坎险，故王公设险。震守宗庙社稷，故为守，守其邦。邦旧作国。寻邦与升、陵韵，汉避讳，改为国。虞氏本正作邦也。

“用险”至“时用”。

艮为时，坤为用。王弼谓非用之常，用有时也。言险有时，而用不可为常。故吴起曰：在德不在险。坎当合离，为既济也。

离，丽也。

注 阴丽于阳，故曰丽也。

日月丽乎天，

注 乾五之坤成坎，为月。离为日，日月丽天也。

百谷草木丽乎地，

注 震为百谷，巽为草木，坤为地。乾二、五之坤成坎。震体屯，屯者盈也，盈天地之间唯万物。万物出震，故百谷草木丽乎地。

重明以丽乎正，乃化成天下。

注 两象故重明。丽乎正，谓旁通坎也。坎上离下，响明而治，故乃化成天下。坤为化也。

柔丽乎中正，故亨。是以畜牝牛吉也。

注 柔谓五阴，中正谓五伏阳。出在坤中，故亨。

疏 “阴丽”至“丽也”。

此荀义也。丽者附丽。坤二、五之乾，故阴丽乎阳也。

“震为”至“乎地”。

此虞义也。震为百，为稼，故为百谷。巽刚爻为木，柔爻为草。卦自坤来，故坤为地，与坎旁通。乾二、五之坤成坎，震坎互震也。云雷屯，故体屯。屯者盈也，盈天地之间唯万物，皆《序卦》文。雷雨之动满形，故屯者盈也，万盈数也，故盈天地之间唯万物。万物出震，《说卦》文。举天地者，坎离为乾坤二用，所以明既济之功，下乃言化成天下也。

“两象”至“化也”。

两象，故重明，虞义也。《说卦》曰：离也者明也。两象皆离，故曰重明。离外三爻不正，故丽乎正，谓旁通坎也。出离为坎，坎上离下，成既济定。《说卦》曰：圣人南面而听天下，响明而治。圣人谓坎五。离，南方之卦，故南面而听天下。响明而治，谓行《明堂月令》之法，而天下治，故乃化成天下。坤化成物，故坤为化也。

“柔谓”至“故亨”。

此虞义也。六五阴，不正，故柔谓五阴。坎伏离下，故中正谓五伏阳，坎外三爻皆正也。六五为坤中，出离为坎，故出在坤中。乾坤交，故亨。虞氏谓出在坤中，畜牧牛，是以畜牧牛吉也。

周易述卷十 彖下传

咸，感也。

注 阴始感阳。

柔上而刚下，二气感应以相与。

注 三之上，故柔上。上之三，故刚下。二气谓乾坤，乾坤交而成咸，故感应以相与。与犹亲也。

止而说，男下女，是以亨利贞，取女吉也。

注 止，艮。说，兑。艮，男。兑，女。男先于女，故男下女。

天地感而万物化生。

注 有天地然后有万物，故天地感而万物化生。

圣人感人心而天下和平。

注 乾为圣人。初、四易位，成既济。坎为心，为平，故圣人感人心而天下和平。此保合太和，品物流形也。

观其所感，而天地万物之情可见矣。

注 谓四之初，以离日见天，坎月见地，县象著明，万物见离，故天地万物之情可见矣。

疏 “阴始感阳”。

咸至遘，六日七分，当夏至，阴始生，故云阴始感阳。卦之名咸以此，故云咸，感也。咸、感古今字耳。

“三之”至“亲也”。

据自否来。乾刚坤柔，坤三之上，故柔上；乾上之三，故刚下。太极分而为二，故二气谓乾坤。乾坤交而成咸，故感应以相与以起下，取女吉也。与犹亲，郑义也。

“止艮”至“下女”。

艮，少男；兑，少女，故云艮男兑女。案《士昏礼》：壻御妇车，授绥御轮三周，先候于门外，皆男下女之事。《郊特牲》曰：男子亲迎，男先于女，刚柔之义也。天先乎地，君先乎臣。卦例：下为先，上为后。《比·九五》：失前禽。前禽谓初，是下为先也。卦辞云后夫凶，后夫谓上，是上为后也。《易》气从下生，故已下为先，上为后。今艮男在下，兑女在上，男先于女，故曰男下女也。

“有天”至“化生”。

有天地然后有万物，《序卦》文。虞彼注云：谓天地否也。谓否反成泰，天地壹壹，万物化醇，故有万物。是其义也。

“乾为”至“形也”。

此虞义也。乾为圣人，谓否五也。初、四易位，六爻皆正，故成既济。既济有两坎象，坎为心，为平，圣人以礼乐化民，移风易俗，天下皆宁，故感人心而天下和平。保合太和，品物流形，皆既济之事。故引以证天下和平之义也。

“谓四”至“见矣”。

此虞义也。四之初，体离坎，故云离日坎月。乾，天也。坤，地也。坤之乾成离，故以离日见天。乾之坤成坎，故坎月见地。此天地之情可见也。县象著明，莫大于日月。离者明也，万物皆相见，故万物见离，此万物之情可见也。

恒，久也。刚上而柔下，雷风相与，巽而动，刚柔皆应，恒。

注 初九升四，故刚上。六四降初，故柔下。震雷巽风，同声相应，故相与。动，震也。刚柔皆应，杂而不厌，故可久。

恒亨，无咎，利贞，久于其道也。

注 变之正，故久于其道。乾为道，为久也。

天地之道，恒久而不已也。

注 泰，乾坤为天地。

利有攸往，终则有始也。

注 终变成益，上为终。初变成乾，乾为始。故终

则有始。

日月得天，而能久照。

注 动初成乾，为天。至二离为日，至三坎为月，故日月得天，而能久照。

四时变化，而能久成。

注 春夏为变，秋冬为化。变至二离夏至，三兑秋至，四震春至，五坎冬至。故四时变化，而能久成，谓乾坤成物也。

圣人久于其道，而天下化成。

注 圣人谓乾，乾为道。初、二已正，四、五复位，成既济定。乾道变化，各正性命，有两离象，重明，丽正，化成天下也。

观其所恒，而天地万物之情可见矣。

注 与咸同义。

疏 “初九”至“可久”。

乾刚坤柔，乾初九升四，是刚上也；坤六四降初，是柔下也，此蜀才义。《说卦》曰：震为雷，巽为风，故云震雷巽风。《文言》曰：同声相应，虞彼注云：谓震巽也。相应犹相与，与犹亲也。巽而动。动，震也。九家谓初、四、二、五虽不正，而刚柔皆应。《系下》曰：恒杂而不厌。杂，错杂也。荀氏谓夫妇虽错居，不厌之道。卦之所以名恒也。

“变之”至“久也”。

久于其道，正以释利贞之义：四爻失正，变之正，故久于其道。亦恒义也。

“泰乾”至“天地”。

此虞义也。即天地以明卦义。

“终变”至“有始”。

震巽卦特变，故终变成益，在益上，上为终。初变成乾，乾为始变，至四体复，复初亦为始，故终则有始也。

“动初”至“久照”。

此虞义也。诸卦旁通，则从旁通卦变，故虞注《小畜·初九》复自道云：从豫四之初，成复卦。九三云：至三成乾。注《大有·彖传》云：比初动成震，为春，至二兑为秋，至三离为夏，坎为冬，故曰时行是也。恒与益旁通，则从恒变，以震巽卦，特变故也。动初成乾，乾为天，大壮时也。至二体离，离为日，丰时也。至三成坎，坎为月，震时也。以乾照坤，故日月得天，而能久照也。

“春夏”至“物也”。

此虞义也。阳变阴化。春夏阳也，故为变。秋冬阴也，故为化。四时谓四正。《易是类谋》曰：夏至日在离，故变至二离夏至。秋分日在兑，故至三兑秋。春分日在震，故至四震春。冬至日在坎，故至五坎冬至。两仪生四象，四时乃乾坤所生，乾知大始，坤化成物，故乾坤成物也。

“圣人”至“下也”。

此虞义也。圣人谓乾，指乾五也。乾道变化，故乾为道。初，二已正，四、五复位，则六爻皆正，故成既济定。乾道变化，各正性命，所谓久于其道也。既济互两离，重明丽正，化成天下，亦是既济之事。明天下化成为既济也。

“与咸同义”。

此虞义也。虞谓以离日照乾，坎月照坤，万物出震，故天地万物之情可见矣。是与咸同义也。

遁亨，遁而亨也。刚当位而应，与时行也。

注 刚谓五而应二。艮为时，故与时行矣。

小利贞，浸而长也。

注 浸而长，则将消阳，故利贞。

遁之时义大矣哉。

注 唯圣者能之，故时义大。

疏 “刚谓”至“行矣”。

此虞义也。以九居五为当，故刚谓五。五正应二，故而应二。艮动静不失其时，故为时。

“浸而”至“利贞”。

此荀义也。浸而长，则将消阳，谓消遁及否也。二固志守正，遁不为否，利贞之义也。

“唯圣”至“义大”。

《中庸》曰：君子依乎中庸，遁世不见，知而不悔，

唯圣者能之。过则素隐行怪，不及则半途而废，故曰唯圣者能之。古唯伊尹、太公之流，乃足当之。艮为时，坤为义，故时义大。

大壮，大者壮也。刚以动，故壮。

注 刚，乾。动，震。

大壮利贞，大者正也。

注 谓四进之五，乃得正，故大者正也。

正大而天地之情可见矣。

注 正大谓四之五成需，以离日见天，坎月见地，故天地之情可见矣。

疏 “刚乾动震”。

以乾之刚，加震之动，而为阴所弇，又体兑毁折，宜其伤也，故壮。释所以伤之故。

“谓四”至“正也”。

此虞义也。

“正大”至“见矣”。

此虞义也。正谓五，大谓阳，四之五，以阳居正成需，需自大壮来也。需体离坎，故离日见天，坎月见地。利贞者情性，故正大而天地之情可见也矣。

晋，进也。明出地上，顺而丽乎大明。

注 离为明。顺，坤。丽，离也。乾为大明，离丽乾，故丽乎大明。

柔进而上行，是以康侯用锡马蕃庶，昼日三

接也。

注 柔谓四。观四之五，故进而上行。

疏 “离为”至“大明”。

《说卦》曰：离也者明也。虞彼注云：离为日，为火，故明。坤丽乾为离，乾藏坤为坎。离日坎月，日月得天，而能久照。日月之明，皆天之明也。阳称大，故乾为大明。县象著明，莫大乎日月，故日月亦为大明。观五本乾，观四之五。离丽乾，故丽乎大明。

“柔谓”至“上行”。

四阴为柔，四之五，故柔进而上行。四之五，以阴居阳，故不言进。得位，利变之正，以四锡初，故有康侯用锡马蕃庶，昼日三接之象也。

明入地中，明夷。内文明而外柔顺，以蒙大难，文王以之。

注 文明，离也。柔顺，坤也。三喻文王，大难谓坤。三幽坎中，故蒙大难，似文王之拘羑里。

利艰贞，晦其明也。内难而能正其志，箕予以之。

注 坤为晦，离为明，应在坤而在内卦，故云内难。坎为志，三得正体坎，故能正其志，似箕子为奴。

疏 “文明”至“羑里”。

坤为文，坤二、五之乾成离，为日，故文明谓离。《杂卦》曰：乾刚坤柔。《序卦》曰：坤，顺也。故柔顺

谓坤。

“三喻文王”已下。

虞义也。三为三公，故喻文王。坤为死，故大难谓坤。郑氏云：蒙犹遭也。三体坎，坎为狱。三幽坎狱中，故遭大难。以，从郑、荀读，为似。三在狱中，似文王为纣所囚，拘于羑里。故曰文王以之也。

“坤为”至“为奴”。

坤为晦，虞义也。坤既死魄，故为晦。离为明而灭坤下，故晦其明。三应坤，而在内卦，坤为大难，故云内难。三体坎，坎为志，以阳居三得正，故能正其志。似箕子仁人而为纣所奴，故云箕子以之。虞氏从俗说，谓箕子为五，臣居天位，失其义矣。

家人，女正位乎内，男正位乎外。

注内谓二，外谓五。

男女正，天地之大义也。

注遁乾为天，三动坤为地。男得天，正于五；女得地，正于二。故天地之大义也。

家人有严君焉，父母之谓也。

注严，犹尊也。父母谓乾坤。乾为严，为君。坤为后，后亦君也。故曰父母之谓。《孝经》曰：亲生之膝下，以养父母曰严。

父父，子子，兄兄，弟弟，夫夫，妇妇，而家道正。正家而天下定矣。

注 遁乾为父，艮为子，三、五位正，故父父、子子。三动时震为兄，艮为弟，初位正，故兄兄、弟弟。震又为夫，巽四为妇，初、四位正，故夫夫、妇妇。《传》曰：有天地然后有万物，有万物然后有男女。天地，父母也。女正位乎内，男正位乎外，男女也。有男女然后有夫妇，夫夫、妇妇也。有夫妇然后有父子，父父、子子也。有父子然后有君臣，严君之谓也。三动而兄弟具，上之三，成既济定，故家道正。九五王假有家，交相爱也。谓父子、兄弟、夫妇各得其正，故正家而天下定矣。

疏 “内谓”至“谓五”。

此王弼义也。王氏谓家人之义，以内为本，故先说女。此望文为义耳。《易》气从下生，是以《彖传》之例，皆先内而后外。亦以卦名家人，故先女而后男，如王氏之旨也。二、五皆得正，故云正位。此男女亦是乾坤所成，故下云男女正，天地之大义也。

“遁乾”至“义也”。

此虞义也。卦自遁来，故据遁。乾三动体坤，故坤为地。五于三才为天道，故男得天正于五。二于三才为地道，故女得地正于二。乾天坤地，故天地之大义也。

“严犹”至“日严”。

郑注《大传》曰：严犹尊也。《说卦》曰：乾，天也，故称乎父；坤，地也，故称乎母。故父母谓乾坤。君道威严，故乾为严。《说卦》曰：乾以君之，故乾为

君。《泰·彖传》曰：后以裁成天地之道。《复·彖传》曰：后不省方。后皆指坤。《释詁》曰：后，君也。乾父坤母，乾坤皆严君之义，故曰父母之谓。孟喜《卦图》有十二辟卦，即乾坤十二画。辟，君也。知乾坤皆为君也。《孝经》者，《圣治》章文。引之者，证母有严义，不特父也。

“遁乾”至“定矣”。

覆述遁乾者，见一卦备有六戚也。五乾为父，三艮为子，亦谓遁艮也。父子得正，故父父、子子。三动体震，震一索，故为兄。艮三索，故为弟。震初得正，故兄兄、弟弟。震一夫之行，故为夫。四体巽，为妇，夫妇位正，故夫夫、妇妇。若然，上文男女指二、五，此夫妇指初四、者，上言天地，此言家道，义各有取也。以上皆虞义。《传》曰者，《序卦》文。汉儒以乾至离为上经，天道；咸至未济为下经，人道也。故《序卦》自咸、恒而下，皆叙人事。有天地然后有万物，虞彼注云：谓天地否也。谓否反成泰，天地壹壹，万物化醇，故有万物。有万物然后有男女，注云：谓泰已有否，否三之上，反正成咸，艮为男，兑为女，故有男女。家人有严君焉，父母之谓，故曰天地、父母也。女正位乎内，男正位乎外，故曰男女也。有男女然后有夫妇，注云：咸反为恒，震为夫，巽为妇，故有夫妇也。有夫妇然后有父子，注云：谓咸上复，乾成遁。乾为父，艮为子，故有父子，家人之父父、子子是也。有父子然后有

君臣，家人之严君是也。三动体震，为兄，艮为弟，故兄弟具，所谓兄兄、弟弟也。是以《系下》云：天地之大德曰生，注云：天地爻也。圣人之大保曰位，注云：福德爻也。所谓父父、子子也。何以守位曰人，注云：专爻也，助福德者，故曰守位。所谓兄兄、弟弟也。何以聚人曰财，注云：财爻也，与人同制之爻，故曰聚人，所谓夫夫、妇妇也。理财正辞，禁民为非曰义，注云：系爻也。财所生者，谓之鬼吏，制于福德，与福德为君臣，所谓严君也。一卦六爻，备有六戚，家人卦具，故详言之。三动受上，上之三，六爻位正，故成既济定。所谓父父、子子、兄兄、弟弟、夫夫、妇妇，而家道正也。而其义在九五一爻。九五王假有家，王者以天下为家，而父子、兄弟、夫妇各得其正。正家而天下定，是言既济之事也。

睽，火动而上，泽动而下。

注 二动之五，体离，故火动而上。五动之二，体兑，故泽动而下。

二女同居，其志不同行。

注 二女，离、兑也。坎为志。无妄震为行，巽为同，艮为居。二、五易位，震巽象坏，故二女同居，其志不同行也。

说而丽乎明，柔进而上行，得中而应乎刚，是以小事吉。

注说，兑。丽，离也。明谓乾。柔谓五。无妄巽为进。从二之五，故上行。刚谓应乾，五伏阳，非应二也。与鼎五同义。

天地睽而其事同也，

注五动乾为天，四动坤为地；故天地睽。坤为事，五动体同人，故其事同也。

男女睽而其志通也，

注四动艮为男，兑为女，故男女睽。坎为志，为通，故其志通也。

万物睽而其事类也，

注四动，万物出乎震，故万物睽。坤为事，为类，故其事类也。

睽之时用大矣哉。

注非义之常，故曰时用。

疏“二动”至“而下”。

卦自无妄来。二上之五体离，离为火，故火动而上也。五下之二体兑，兑为泽，故泽动而下也。

“二女”至“行也”。

此虞义也。二、五易位，无妄为睽，震为行，巽为同，震巽体坏，故二女同居，其志不同行也。

“说兑”至“同义”。

此虞义也。乾为大明，故明谓乾。《晋·彖传》曰：顺而丽乎大明。此不言大明者，虞氏谓丽于晋，故不言

大明也。柔谓五，五本二也。卦从无妄来，二之五，故上行，乾伏五下，六五得中，而应乾五之伏阳，故云得中而应乎刚。必知应乾五伏阳者，卦之二、五皆失位，例变之正。若五柔应二刚，非法也，故云应乾五伏阳。五动之乾，二变应之，阴利承阳，故小事吉也。

“五动”至“类也”。

此皆虞义也。五动体乾，故乾为天。四动互坤，故坤为地。乾上坤下，象天地否，故曰天地睽。否终则倾，故其事同也。四动艮为男，兑为女，咸两象《易》，故男女睽。异德合姓，故其志通也。五动乾为天，四动万物出乎震，象无妄，万物皆死，故万物睽。时育万物，故其事类也。俗说天地睽为天高地下，男女睽为男外女内，万物睽为殊形。各象乃理之常，非睽之时用也。

“非义”至“时用”。

天地、男女、万物，皆有乖违之象，非义之常，唯尽性之圣人，能用以尽人性，尽物性，而赞化育，故曰大也。

蹇，难也，险在前也。见险而能止，知矣哉。

注前谓三。离为见，艮为止，故见险而能止。知谓坤也。坤知阻，故知矣哉。

蹇利西南，往得中也。

注 二动，往居坤五，故得中。

不利东北，其道穷也。

注 天道穷于东北。

利见大人，往有功也。

注 二往应五，五多功，故往有功。

当位贞吉，以正邦也。

注 坤为邦。五当尊位，正吉，群阴顺从，故以正邦。

蹇之时用大矣哉。

注 用当其时，则济故大。虞氏谓坎月生西南而终东北，终而复始，以生万物，故用大矣。

疏 “前谓”至“矣哉”。

三在五前，又体坎。坎为险，故险在前。乾仁，坤知，故知谓坤也。卦有坎艮，地险山川丘陵。艮为山陵，坎为水，坤德行恒简，以知阻，故知矣哉。寻六爻皆有蹇象，唯九五当位正邦，余皆利止，见险而止之义也。

“二动”至“得中”。

此荀义也。自内为往，二往居中，五为上中，故得中。

“天道”至“东北”。

消息，艮在亥，又东北之卦。万物成终，故天道穷于东北。

“二往”至“有功”。

此虞义也。

“坤为”至“正邦”。

坤为邦，虞义也。已下荀义也。

“用当”至“大矣”。

《初象传》曰：宜待时也。亦以在蹇家，宜待时而动。《释言》曰：济，成也。用当其时则成。如二有功，而五正邦，故大。虞氏已下，亦据纳甲。《参同契》曰：五、六、三，十度，度竟复更始，故云终而复始也。

解，险以动，动而免乎险，解。

注 险，坎。动，震。震出险上，故动而免乎险。

解利西南，往得众也。

注 坤为众。

无所往，其来复吉，乃得中也。

注 中谓二、五。

有攸往，夙吉，往有功也。

注 五多功，据五解难，故往有功。

天地解而雷雨作，雷雨作而百果草木皆甲宅。

注 解，二月，雷以动之，雨以润之，故雷雨作。木实曰果，皮曰甲，根曰宅，乾为百果，震为草木，离为甲，艮为宅，万物出震，故百果草木皆甲宅。荀氏谓解者震世，仲春之月，草木萌芽，故甲宅也。俗作甲

坼，古文宅坏字。

解之时大矣哉。

注 天地解之时故大。

疏 “险坎”至“乎险”。

此虞义也。震为出，震动而出坎上，故动而免乎险。解之义也。

“坤为众”。

谓临坤也。

“中谓二五”。

二已之五，得中，故四来成复也。

“五多”至“有功”。

此荀义也。荀氏谓五位无君，二阳又卑，往据之者则吉。五多功，二据五而解坎难，故有功也。一说解，反蹇也，二据五而解蹇难，义亦通也。

“解二”至“坏字”。

解，消息，在二月。《汉书·五行志》曰：雷以二月出，雷动而雨随之，故雷雨作。此虞义也。《说文》曰：果，木实也。宋衷注《说卦》曰：木实谓之果，草实谓之蓂。马融谓桃李之属是也。皮在外，故云甲。根在下，故云宅。宅，居也。此上郑义也。乾为百，为木果，故乾为百果。震者木德，又为草莽，故为草木。甲者孚甲。《月令》孟春，其日甲乙。郑注云：时万物皆孚甲，因以为日名。《三统历》曰：出甲于甲。《说文》曰：甲，东方之孟，阳气萌动，从木戴孚甲之象，是其

义也。离刚在外，故为甲。艮为居，故为宅。万物出乎震，百果草木甲宅之象也。解，震宫二世卦，故荀氏谓解者震世。雷以二月出，万物随之而出，故仲春之月，草木萌牙也。俗本甲宅作甲坼，案《说文》云：宅，古文作𡩇。故云古文宅坏字。犹郑氏注《檀弓》云：衣为扒坏字也。𡩇字坏而为坼，作坼者讹也。

“天地”至“故大”。

解，二月卦，天地解缓，万物甲宅，故云大也。

损，损下益上，其道上行。

注 乾道上行。

损而有孚，元吉，无咎。可贞。利有攸往。曷之用，二簋可用，享。二簋应有时。

注 时谓春秋也。损二之五。震，二月。益，正月，春也。损，七月。兑，八月，秋也。谓春秋祭祀，以时思之。艮为时，震为应，故应有时也。

损刚益柔有时。

注 谓冬夏也。二、五已易，成益。坤为柔损，上之刚。益三之柔，成既济。坎冬，离夏，故损刚益柔有时。

损益盈虚，与时偕行。

注 乾为盈，坤为虚，损刚益柔，故损益盈虚。谓泰初之上，损二之五，益上之三，变通趣时，故与时偕行。

疏 “乾道上行”。

乾谓泰乾也。泰初之上，乾为道，故乾道上行。

“时谓”至“时也”。

此虞义也。时谓四时，春禘秋尝，故谓春秋也。损二之五，以二簋享上，卦体震兑，二之五成益。故震，二月。益，正月，春也。损，七月。兑，八月，秋也。震兑，四正也。益损，消息也。春秋祭祀，以时思之，《孝经》文。《祭义》曰：春禘秋尝，霜露既降，君子履之，必有凄怆之心。春雨露既濡，君子履之，必有怵惕之心，如将见之。此以时思之之事。艮动静不失其时，故为时。震同声相应，故为应。谓上之三，六爻相应也。

“谓冬”至“有时”。

此虞义也。冬夏谓既济也。二、五已易，成益。中互坤，故坤为柔损。上九之刚，以益六三之柔，而成既济。坎离四正卦，既济坎上离下。坎冬时，离夏时，故损刚益柔有时。损先难而后易，故《经》言遄，《传》又言时疾贞者，其义有待者其时也。

“乾为”至“偕行”。

此虞义也。十五乾盈甲，故乾为盈。月虚为晦，坤丧乙灭癸，故坤为虚损。乾刚以益坤柔，故损益盈虚。泰初之上成损，损二之五成益，益上之三成既济。变通趣时，故与时偕行也。

益，损上益下，民说无疆。

注 上之初，坤为无疆，震为喜笑，以贵下贱，大得民，故说无疆矣。

自上下下，其道大光。

注 乾为大明，以乾照坤，故其道大光。或以上之初，离为大光矣。

利有攸往，中正有庆。

注 中正谓五，而二应之，乾为庆也。

利涉大川，木道乃行。

注 谓三动成涣，涣，舟楫象。巽木得水，故木道乃行也。

益动而巽，日进无疆。

注 震三动成离，离为日。巽为进，坤为无疆。日与巽俱进，故日进无疆。

天施地生，其益无方。

注 乾下之坤，震为出生，万物出震，故天施地生。阳在坤初为无方，日进无疆，故其益无方矣。

凡益之道，与时偕行。

注 上来益三，四时象正。艮为时，震为行，与损同义，故与时偕行也。

疏 “上之”至“疆矣”。

此已下皆虞义也。坤为地，故为无疆。上之初体震，震春，喜乐，故为喜。笑言哑哑，故为笑。阳贵阴贱，坤为民。震初九以贵下贱，得坤民，故说无疆矣。

“乾为”至“光矣”。

阳称大，离为明，故乾为大明。坤阴晦冥，乾象盈甲，日月双明，以乾照坤，故其道大光。或以上之三体离，乾为大，离为光，故为大光。义亦通也。

“中正”至“庆也”。

五以中居正，故中正谓五。二正应五，故利有攸往。阳称庆，故乾为庆也。

“谓三”至“行也”。

三动成涣，舟楫之利盖取诸此，故涣，舟楫象。巽为木，坎为水，巽木得水而行，故木道乃行也。

“震三”至“无疆”。

震三动体离，离为日。巽为进退，故为进。坤地为无疆。三动有巽离象，日与巽俱进，故日进无疆也。

“乾下”至“方矣”。

否乾为天，坤为地。阳主施，乾下之坤，是天施也。帝出乎震，故震为出。震春生，月三日生明，故为生。坤元万物资生，万物出震，故天施地生也。坤为方，故阳在坤初，为无方。日进无疆，与其益无方同义也。

“上来”至“行也”。

下云与损同义。益震为春，损兑为秋。上来益三，成坎离象，坎冬离夏，故四时象具。互艮为时，震为行，损二之五，益上之三，变通趣时，故与损同义。《损·彖传》曰：损益盈虚，与时偕行。是同义也。

夬，决也，刚决柔也。

注 乾决坤。

健而说，决而和。

注 健，乾。说，兑也。以乾阳获阴之和，故决而和。

扬于王庭，柔乘五刚也。

注 一阴乘五阳。

孚号有厉，其危乃光也。

注 三变离为光危，去上六，阳乃光明。

告自邑，不利即戎，所尚乃穷也。

注 穷谓上，阳胜阴负，故所尚乃穷。

利有攸往，刚长乃终也。

注 乾体大成，以决小人。终乾之刚，故乃终也。

疏 “乾决坤”。

此虞义也。乾刚坤柔，故乾决坤。

“健乾”至“而和”。

此虞义也。阳为阴施，故以乾阳获阴之和。《九五》，苞陆夬夬，是决而和也。

“一阴乘五阳”。

一阴越五阳之上，宜决去之，故卦名夬也。

“三变”至“光明”。

此荀、虞义也。《九五·传》曰：中行无咎，中未光也。阳为阴弇必危，去上六，阳乃光明也。

“穷谓”至“乃穷”。

卦穷于上，故穷谓上。坤利行师，阳息之卦，阴道日负，故所尚乃穷也。

“乾体”至“终也”。

此虞义也。阳息成乾，内外体备，故乾体大成。阳为君子，阴为小人。《杂卦》曰：夬，决也，刚决柔也。君子道长，小人道消，故以决小人。四月乾成，卦终于上，终乾之刚，故乃终也。

遘，遇也，柔遇刚也。勿用取女，不可与长也。

注以柔遇刚，不期而会，苟相遇耳；故不可与长。巽为长。

天地相遇，品物咸章也。

注乾成于巽，而舍于离。坤出于离，与乾相遇。南方离位，万物章明也。

刚遇中正，天下大行也。

注刚谓二，中正谓五。乾为天，复震为行。建午之月，阳气盛大，故天下大行。

遘之时义大矣哉。

注日长至，阴阳争，死生分，故时义大。

疏“以柔”至“与长”。

恒八年《谷梁传》曰：不期而会曰遇。以柔遇刚，不期而会，匪以礼接，故云苟相遇耳。此兼郑义。巽为

长，而云不可与长者，但遘消乾成坤，阳出复震息，至夬而阴道消亡。《说文》：长从厅，厅，倒亡也。夬之《上六·传》云：无号之凶，终不可长也。至此而倒厅为亡，故云不可与长也。

“乾成”至“明也”。

此荀义也。九家谓阳起子，运行至四月，六爻成乾，巽位在巳，故言乾成于巽。既成，转舍于离，万物皆盛大，坤从离出，与乾相遇，故言天地遇也。坤起于离，故从离出。离为明，万物皆相见，故章明也。

“刚谓”至“大行”。

阴消之卦，初阴系二，二不以失位为嫌，故刚谓二。五以中居二，故中正谓五。乾为天，复震为行。建午之月，阳气盛大，用事圣人，南面而听天下，向明而治。天子当阳，诸侯用命，故天下大行也。

“日长”至“义大”。

日长至，阴阳争，死生分者，《月令·仲夏》文。夏至昼漏六十五刻，夜漏三十五刻，故日长至。郑彼注云：争者，阳方成，阴欲起也。蔡氏《章句》云：感阳气而长者生，感阴气而成者死。故死生分，分犹半也。言阳气盛大之时，一阴始生于下。出阳知生，入阴知死，几微之际，唯明君子而后知之。故遘之时义大也。

萃，聚也。顺以说，刚中而应，故聚也。

注 坤为聚。顺，坤。说，兑。五以刚居中，二帅众阴顺说而从之，故聚也。

王假有庙，致孝享也。

注 享，享祀也。五至初，有观象，谓享坤牛，故致孝享矣。

利见大人，亨，聚以正也。

注 三、四之正，故聚以正。

用大牲吉。利有攸往，顺天命也。

注 坤为顺，巽为命，三往之四，故顺天命也。

观其所聚，而天地万物之情可见矣。

注 三、四易位，成离坎。坎月离日，日以见天，月以见地，故天地万物之情可见矣。与犬壮、咸、恒同义。

疏 “坤为”至“聚也”。

坤众，故为聚。内顺外说，故顺，坤；说，兑。二正应五，九五刚中。《六二》：引吉。帅其众而应之，既顺且说，故聚也。

“享享”至“享矣”。

此虞义也。卦自观来，五至初，又有现象。《观》：盥而不荐。明堂禘祀之卦。天子大庙即明堂也。郊禘用茧栗，故享坤牛。唯圣人谓能飨帝，唯孝子谓能飨亲，故致孝享矣。

“三四”至“以正”。

此虞义也。三四失位，变之正，故聚以正也。

“坤为”至“命也”。

此虞义也。三往之四，承五。坤为顺，乾为天，巽为命，故顺天命也。

“三四”至“同义”。

此虞义也。三、四易位，有坎离象。离日见天，坎月见地，县象著明，万物见离，故天地万物之情可见。大壮四之五，咸四之初，恒初二已正，四故复位，皆有离坎象，五云同义也。

柔以时升。

注 柔谓坤五也，升谓二。坤邑无君，二当升五虚。震兑为春秋，二升坎离为冬夏，四时象正，故柔以时升也。

巽而顺，刚中而应，是以大亨。

注 顺，坤也。二以刚居中而应五，故能大亨，上居尊位也。

用见大人，勿恤有庆也。

注 大人，天子。谓升居五，见为大人。坎为恤，阳称庆，群阴有主，无所服忧而有庆也。

南征吉，志行也。

注 二之五，坎为志，震为行，故志行也。

疏 “柔谓”至“升也”。

此虞义也。乾刚坤柔，故柔谓坤五也。卦自临来，无柔爻上升之义，故升谓二。坤称邑，又臣道，故坤邑无君。阳实阴虚，故二当升五虚。《六五》：贞吉，升

阶。阴为阳作阶，使二升五位，是柔以时升之义也。卦互震兑，震春兑秋，故震兑为春秋。二升五，体坎离，坎冬离夏，故二升坎离为冬夏。震兑坎离为四正，故四时象正，升必以时，故柔以时升也。

“顺坤”至“位也”。

此荀义也。《说卦》：坤，顺也。内巽外坤，故云巽而顺。刚中谓二，二应在五，故二以刚居中而应五。二以天德而居天位，故能大亨，上居尊位也。

“大人”至“庆也”。

此荀义也。王肃曰：大人，圣人在位之目，故大人，天子。坤为用，离为见，二升居五，为大人，故用见大人。坎加尤为恤。凡言喜庆，皆阳爻，故阳称庆。坤虚无君，二升居五，故群阴有主，无所复忧而有庆也。

“二之”至“行也”。

此虞义也。二之五体坎，故坎为志。互体震，故震为行。

困，刚弇也。

注 谓二、五为阴所弇也。

险以说，困而不失其所享，其唯君子乎。

注 险，坎。说，兑。此本否卦。上之二，天地交；二之正，上下交，故困而不失其所享。天地有常行，君子有常度，故唯君子乎。

贞大人吉，以刚中也。

注 谓五弇于阴，近无所据，远无所应，体刚得中，正居五位，则吉无咎也。

有言不信，尚口乃穷也。

注 兑为口，上动乘阳，故尚口乃穷。

疏 “谓二”至“弇也”。

此荀义也。弇，古文揜。

“险坎”至“子乎”。

卦自否来。否，天地上下不交。乾上之坤二，是天地交也。二变之正，与五应，是上下交也。在困家而言亨，故云不失其所亨。天地不以遭困运而变其常行，君子不以遭困世而改其常度。君子取法天地，故云其唯君子乎。

“谓五”至“咎也”。

此荀义也。五为上弇，故谓五虽弇于阴，四、二皆阳爻，故近无所据，远无所应，以其体刚得中，正居五位，则吉无咎。《鸿范》所谓用静吉也。

“兑为”至“乃穷”。

此荀义也。乾变为兑，兑为口，上九动而乘阳，故尚口乃穷。卦穷于上故也。

巽乎水而上水，井。

注 巽乎水，谓阴下为巽也。而上水，谓阳上为坎也。木入水出，井之象也。

井养而不穷也。

注 兑口饮水，坎为通，往来井井，故养不穷也。

改邑不改井，乃以刚中也。

注 初之五，以刚居中，故以刚中。

无丧无得，往来井井。汔至，亦未繙井，未
有功也。

注 二未变应五，故未有功。

累其瓶，是以凶也。

注 初、二不变，则既济之功不成，故凶。

疏 “巽乎”至“象也”。

此荀义也。巽为鹿卢，故木入。坎为泉，故水出。

“兑口”至“穷也”。

此虞义也。互兑在坎下，故兑口饮水。

“初之”至“刚中”。

初之五，以刚居中，释改邑之义。五之初，不改井，义举诸此矣。

“二未”至“有功”。

此虞义也。五多功，二未变应五，故未有功。

“初二”至“故凶”。

井以养人为功。初二变，则井冽寒泉食，既济功至，《传》曰大成也。不变则雍漏行恻，无王明受福之事，故凶也。

革，水火相息，

注 息，长也。离为火，兑为水，《系》曰润之以

风雨。风，巽；雨，兑也。四革之正，坎见，故独于此称水也。

二女同居，其志不相得，曰革。

注二女，离兑，体同人象。蒙艮为居，故二女同居。四变体，两坎象，二女有志。离火志上，兑水志下，故其志不相得。坎为志也。

已日乃孚，革而信之。

注已日乃革之，坎孚为信，故革而信之。

文明以说，大亨以正，革而当，其悔乃亡。

注文明谓离。说，兑也。大亨谓乾，四动成既济定，故大亨以正。革而当位，故悔乃亡也。

天地革而四时成，

注谓五位成乾，为天。蒙坤为地。震春兑秋，四之正，坎冬离夏，则四时具。坤革而成乾，故天地革而四时成也。

汤武革命，顺乎天而应乎人。

注汤武谓乾，乾为圣人。天谓五，人谓三。四动，顺五应三，故顺天应人。巽为命也。

革之时大矣哉。

注革天地，成四时，诛二叔，除民害，天下定，武功成，故大矣哉。

疏“息长”至“水也”。

此虞义也。息读为消息之息，故云长也。兑为坎半

象，故为水。坎为川，川雍为泽，故为泽。云《系》曰润之以风雨者，《上系》文。昭元年《春秋传》曰六气：阴、阳、风、雨、晦、明也。贾逵、服虔以为，风，东方；雨，西方；兑，正西，故云风巽雨兑也。兑言泽而称水者，卦无坎象，四革之正，坎两见，故不曰泽而曰水也。

“二女”至“志也”。

此虞义也。离，中女；兑，少女，故云二女离兑。初至五，体同人。蒙艮为居，故二女同居，谓同在革家也。四变体，两坎象，坎为志，两坎为两志，故云二女有志。火动而上，故离火志上。泽动而下，故兑水志下。二女各有志，故其志不相得，是水火相息，而更用事之义也。

“巳日”至“信之”。

巳日谓二，孚谓三，二应五，巳日乃革之，顺乎天也。三孚五革，言三就有孚，应乎人也。五坎孚为信，故革而信之。

“文明”至“亡也”。

此虞义也。坤为文，离之文坤也，离响明，故文明谓离。说谓兑也。元，大也。贞，正也。四动，刚柔正而位当，故大亨以正。四不当位，宜有悔也。动得正，故云革而当，其悔乃亡也。

“谓五”至“成也”。

此虞义也。五体乾，故五位成乾，为天。蒙体坤，

故蒙坤为地。蒙又体震，革体兑，故震春兑秋。四动成坎，故四之正。坎冬离夏，则四时具也。蒙为革，故坤革而乾成。乾天坤地，故云天地革而四时成也。

“汤武”至“命也”。

此虞义也。乾为君，故汤武谓乾。圣人谓乾，五阳得位为圣人，故乾为圣人。二巳日乃革之，二正应五，故天谓五。三革，言三就，故人谓三。四动，六爻皆正，故顺五应三，谓四顺五、上应三也。或谓皆指上，革道成于上，《彖传》顺以从君，是顺五之事，义亦得通。

鼎，象也。以木巽火，亨饪也。

注象事知器，故独言象。巽入离下，中有乾象。木火在外，金在其内，鼎镬亨饪之象。

圣人亨以享上帝，而大亨以养圣贤。

注圣人谓乾也。初、四易位，体大畜。震为帝，在乾天上，故曰上帝。体颐象，故以享上帝也。大亨，牛、羊、豕也。大畜，养也。贤之能者曰圣。圣，声也。巽而耳目聪明，故以养圣贤。

巽而耳目聪明，

注谓三也。三在巽上，动成坎离，有两坎两离，乃称聪明。日月相推而明生焉。

柔进而上行，得中而应乎刚，故亨。

注柔谓初也。上行应上，震为行。得中，五也。

应刚，应乾也。

疏 “象事”至“之象”。

此荀、虞义也。象事知器，《系辞》文。六十四卦皆观象系辞，而独于鼎言象者，象事知器。鼎，器也，故独言象。巽下离上，故曰巽入离下。乾为金，《说卦》文。卦互体乾，金在其内也。《周礼·天官·亨人》：掌其鼎镬，所以煮肉及鱼腊之器。故曰鼎镬亨饪之象。

“圣人”至“圣贤”。

此兼虞义也。《虞氏逸象》义曰：乾为圣人。故曰圣人谓乾也。大畜乾下艮上。初之四，四之初，而成大畜。大畜三爻至五爻互震，是震在乾上也。震为帝，《虞氏逸象》义。体颐象者，大畜三爻至上爻互颐也。大亨，牛羊豕者，《九家易》曰：牛鼎受一斛，天子饰以黄金，诸侯白金，三足以象三台。羊鼎五斗，天子饰以黄金，诸侯白金，大夫以铜。豕鼎三斗，天子饰以黄金，诸侯白金，大夫铜，士铁。《序卦传》曰：物畜然后可养。故曰大畜，养也。《风俗通》曰：圣者，声也，闻声知情，故曰圣也。《礼记·中庸篇》曰：唯天下至圣，为能聪明睿知。所以知巽而耳目聪明为圣贤也。

“谓三”至“生焉”。

此虞义也。巽三动而成阴，故曰在巽上也。三动互离，离为目，体离，互离两目也。三动自初，至三成坎，自三至五互坎，坎为耳，变坎互坎，两耳也。故曰聪明也。聪主耳，明主目，眇能视，不足以有明。闻言

不信，聪不明，皆一离一坎之象，故眇能视，闻言不信也。日月相推而明生焉，《系辞》文。

“柔谓”至“乾也”。

此虞义也。韦昭《晋语注》曰：震为作足，故为行。是震为行也。卦自大壮来，应乾者，应大壮乾也。

震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

注 虩虩谓四也。来应初命，恐惧致福。则，法也。坎为则。

震惊百里，惊远而惧迩也。

注 近谓初，远谓四，震为百里。

出可以守宗庙社稷，以为祭主也。

注 震为出，为守。艮为宗庙社稷。祭主，长子也。

疏 “虩虩”至“为则”。

此虞义也。虩虩，恐惧貌。《系辞》曰：四多惧，故谓四也。致福，笑言哑哑也。坎为则，《虞氏逸象》义。

“近谓”至“百里”。

此虞义也。《说文解字》曰：迩，近也。故曰近谓初。《论语讖》曰：雷震百里声相附。宋均注：雷动百里，故因以制国。是震为百里也。远谓四者，谓四惊远也。

“震为”至“子也”。

此虞义也。震为出，为守，艮为宗庙社稷。《虞氏逸象》义也。《序卦传》曰：主器者莫若长子。故曰：祭主，长子也。

艮，止也。时止则止，时行则行。

注 阳穷于上，止也。时止上阳，穷也。时行谓三，体震，震为行也。

动静不失其时，其道光明。

注 动谓三，静谓上。艮止则止，震行则行，故不失其时。五动成离，道光明也。

艮其止，止其所也。上下敌应，不相与也。是以不获其身，行其庭，不见其人，无咎也。

注 谓两象各止其所，目相匕而不相下、不相与也。

疏 “阳穷”至“行也”。

此虞义也。阳穷于上者，谓上爻也。自三至五互震，故曰震为行。艮者万物之终始，所以时止时行也。

“动谓”至“明也”。

此虞义也。三体震，故曰动谓三。上止其所，故曰静谓上。五动成离者，谓五动成阳，自三至五互离也。离为日，为火，故其道光明。

“谓两”至“与也”。

两象，谓内外卦也。《说文》曰：艮，很也，从匕

目。匕目犹目相匕，不相下。目匕为艮，匕目为真也。故曰目相匕而不相下。匕，《说文》：相与比叙也，从反人。藩谓言辅不言目，言身不言面，言膺不言脊，言限不言腹，言腓不言股，言趾不言足，皆不获其身之象，敌应而不相与，不见其人之象也。

渐之进也。女归吉也。进得位，往有功也。进以正，可以正邦也。其位刚得中也。

注 巽为进，阴阳体正，故吉。功谓五，四进承五，往有功也。初变成家人，唯上爻不正。三动成坤，为邦。三进居上，上反来三，既济定矣。故进以正，可以正邦也。三在外体之中，故称得中。

止而巽，动不穷也。

注 止，艮也。初已变家人。三变体震，震为动。卦互体坎，坎为通，故动不穷也。

疏 “巽为”至“得中”。

此虞义也。巽为进，《虞氏逸象》义。阴阳体正故吉者，谓受成既济也。《系辞》曰：三与五同功而异位，故曰功谓五。四进者，巽进也。家人离下巽上，初变成家人䷤，则五爻皆正，性命所较者唯上爻耳。三动成阴，下卦成坤。坤为邦，《虞氏逸象》义。三进居上，上反来三者，谓三变阴，与上爻易位，而战既济䷾。自二至四互坎，三为坎之二爻，故曰三在外体之中也。此乃虞氏爻变受成法也，与家人道正同义。

“止艮”至“穷也”。

此虞义也。《说卦传》曰：艮，止也。故曰止，艮也。初变阳，三变阴，而成震，故曰三变体震也。坎为通，《说卦》文。

归妹，天地之大义也。

注 乾主壬，坤主癸。离日，坎月，日月会北。震东、兑西、离南、坎北。六十四卦，此象最备天地之大义也。

天地不交，而万物不兴。

注 乾三之坤四，天地交也。震为兴。天地以坎离交阴阳，天地交而万物出乎震矣。不交，故不兴。

归妹，人之终始也。

注 人始生乾而终于坤。

说以动，所归妹也。

注 说，兑。动，震也。震嫁兑，所归必妹也。

征凶，位不当也。无攸利，柔乘刚也。

注 中四爻失位，位不当也。三、五乘阳，柔乘刚也。

疏 “乾主”至“义也”。

此虞义也。八卦纳甲：甲乾乙坤，相得合木，故甲乙在东。丙艮丁兑，相得合火，故丙丁在南。戊坎己离，相得合土，故戊己居中。庚震辛巽，相得合金，故庚辛在西。壬壬地癸，相得合水，故壬癸在北。《参同

契》曰：壬癸配甲乙，乾坤括始终是也。京君明《火珠林》：八卦六位，乾下卦主甲，上卦主壬。坤下卦主乙，上卦主癸。故曰乾主壬，坤主癸也。卦自泰来，乾坤谓泰乾、泰坤也。震东、兑西、离南、坎北，四正也。四正，四时也。即仲翔所谓四象：震春、兑秋、坎冬、离夏也。《汉书》魏相奏曰：东方之卦不可以治西方，南方之卦不可以治北方。春兴兑治则饥，秋兴震治则华，冬兴离治则泄，夏兴坎治则雹，亦谓四正也。《易纬是类谋》曰：冬至日在坎，春分日在震，夏至日在离，秋分日在兑，四正之卦，故孟长卿以此定六日七分七十二候。壬癸在北，故日月会北也。卦互体坎离，所以云坎冬离夏。六十四卦，唯归妹有此象，乾坤括始终，《易》道备矣，故曰天地之大义也。

“乾三”至“不兴”。

此虞义也。震为兴，《虞氏逸象》义。泰乾三之坤四，成归妹，而互坎离，故曰天地以坎离交为阴阳也。万物出乎震，《说卦》文。

“人始生乾而终于坤”。

此虞义也。乾主壬，坤主癸。八卦纳甲，三十日会于壬，三日出于庚，二十九日穷于乙，灭于癸，故仲翔曰：阴终坤癸，乾始震庚也。阳生于乾，阴终于坤，故曰人之终始也。

“说兑”至“妹也”。

此虞义也。《说卦传》曰：震，动也；兑，说也。

故曰：说，兑；动，震也。震为长男，兑为少女，故所以嫁必妹也。

“中四”至“刚也”。

中四爻失位者，谓二、三、四、五也。三、五乘阳者，谓三乘九二，五乘九四也。

丰，大也。明以动，故丰。王假之，尚大也。勿忧，宜日中，宜照天下也。

注 三至上，体大壮，故大也。明，离。动，震也。四宜之五，尚大也。五动成乾，乾为天。四动成两离，重明丽正，故宜照天下。

日中则昃，

注 昃读如曰日侧之侧。《离·九三》为日侧，日在西方，时侧也。

月盈则食，

注 五动成乾，月盈于甲。日食在朔，月食在望。

天地盈虚，与时消息，而况于人乎，况于鬼神乎。

注 五息成乾，为盈；四消入坤，为虚，天地盈虚也。乾为神，为人，坤为鬼。人与鬼神，亦随时消息。

疏 “三至”至“天下”。

四宜之五，得其盛位，故曰四宜之五，尚大也。五动互乾，五动成阳，四动成阴而互两离。《离·彖》曰：重明以丽乎正，乃化成天下。故曰：重明丽正，宜照天

下也。

“稷读”至“侧也”。

此孟、荀义也。《易·释文》廂孟作稷，此孟氏古文也。《通中候握河纪》曰：昀明礼备，至于日稷。康成曰：稷读曰侧。故曰：读如曰日侧之侧。曰日侧，《仪礼·既夕》文。郑注：侧，眈也。《周礼·司市》注：曰廂，眈中也。昀，《说文》：尚冥也，从日勿声。眈，《说文》无此字。稷、侧、廂，古文通。昀，俗字也。《离·九三》为日侧者，《离·九三》日廂之离，荀注曰：初为日出，二为日中，三为日廂。日在西方，时侧，《说文解字》文。

“五动”至“在望”。

八卦纳甲：月之行，生震见兑，盈于乾甲。甲，十五日也。《诗·小雅·十月之交·正义》曰：古历讳及周髀，皆言周天三百六十五度四分度之一。日月皆右行于天，日日行一度，月日行十三度十九分度之七。是月行疾，日行迟，二十九日有余而月行天一周，追及于日而与之会。是会之交也。每月皆交会，而月或在日道表，或在日道里，故不食。其食而要于交会，又与日同道，乃食也。唐以前历家言日食、月食者皆如此。然历法以日食定朔，故《诗》云：十月之交，朔日辛卯。又《春秋传》曰：不书朔，官失之也。秦汉以来，历差莫详，多非朔食。唐傅仁均三大三小历，日食常在朔，月食常在望。傅仁均偏于中气，行之未久，而日月食比不

效。盖偏于中气，故不效。然日食在朔，月食在望，其说与一行新历、西法皆合，所以日月食在望也。乾甲十五日也，故云。

“五息”至“消息”。

此虞义也。五息成乾为盈者，乾盈于甲，乾为盈也。四消入坤为虚者，《汉书·律历志》曰：天数五，地数六，六为虚，是坤为虚也。故天地盈虚。《史记·历书》太史公曰：皇帝考定星历，建立五行，起消息。注：皇侃曰，乾者阳，生为息，坤者阴，死为消。五动成乾，故五息成乾，为盈也。四变阴成坤，故四消入坤，为虚也。与时消息，谓十二月消息也。乾为神、人，坤为鬼，《虞氏逸象》义。

旅，小亨。柔得中乎外而顺乎刚，止而丽乎明，是以小亨，旅贞吉也。

注 否三升五，柔得中于外，上顺于刚。止，艮也。明，离也。

旅之时义大矣哉。

注 离日丽天，悬象著明，莫大乎日月，故义大也。

疏 “否三”至“离也”。

此蜀才义也。卦自否来，故曰否三升五。否三，坤三也，升五得中，故曰柔得中也。外，外卦也。顺刚者，顺上九也。

“离日”至“大也”。

此虞义也。天谓否乾也。悬象著明，莫大乎日月，《系辞》文。

重巽以申命，

●注 巽为命令。

刚巽乎中正而志行，

●注 刚中正，五也。二失位，动成坎，坎为志，终变成震，为行。

柔皆顺乎刚，是以小亨。利有攸往，利见大人。

●注 柔，初与四也。

●疏 “巽为命令”。

此陆绩义也。荀慈明曰：巽为号令。《象》曰：君子以申命行事。故曰巽为命令。

“刚中”至“为行”。

此虞义也。二以阳居阴，故失位。动而成阴为坎。坎为志，《虞氏逸象》义。终变成震，见本卦九五注。

“柔初与四也”。

刚，二、五也。陆绩曰：阴为卦主，故小亨，谓遂二之四也。

兑，说也。

●注 恻也，言也。

刚中而柔外，说以利贞，

注 二、三、四之正，则利贞。

是以顺乎天而应乎人。说以先民，民忘其劳；说以犯难，民忘其死。

注 乾为天，五也。人谓三。坤为顺，二变顺，五承三，顺乎天、应乎人也。兑为说，坎为劳，坤为民，坎为心，民心说服，忘其劳也。体屯，故难。坎为忘，坤为死，说以犯难，民忘其死也。

说之大民劝矣哉。

注 体比顺象，故民劝。劝，勉也。

疏 “恻也言也”。

《说文》曰：兑，说也。说，释也，古无悦字。《论语》不亦说乎，何晏集解：诵习以时，学无废业，所以悦恻。故曰恻也。仲翔曰：震，喜；兑，说；说，恻也。夫兑为学，是以《象》曰君子以朋友讲习，学而后能言。故《吕览·劝学篇》曰：说者兑之也，非说之也。今世之说者，多弗能兑，而反说之。夫弗能兑而反说，是拯溺而锤之以石也。是《吕览》以兑为学说而言也。仲翔曰：兑口，故说。仲翔亦训说为言。盖说有恻、言二义。刘勰《文心雕龙》亦曰：兑为口舌，故言咨悦恻，过悦必伪，故舜惊谗说。

“二三四之正则利贞”。

此虞义也。二、三、四三爻皆不得正，变而之正，则利贞矣。

“乾为”至“死也”。

此虞义也。大壮五之三成兑，故曰乾为天，五也。乾，大壮乾也。郑氏《乾·九三》注曰：三于三才为人道，故曰人谓三。坤为顺，故谓二、四变而互坤也。顺五者，应五也。承三者，承阴也。《说卦传》曰：劳乎坎。二、三、四三爻变而之正，成坎，故坎为劳也。屯震下坎上，二、四变阴成屯。《屯·彖》曰：屯，刚柔始交而难生。是体屯为难也。坎为忘，坤为死，《虞氏逸象》义。

“体比”至“勉也”。

此虞义也。《比·彖传》曰：比，辅也，下顺从也。兑为泽，水有顺下之象，刚中柔外，阴比于阳，如民之顺从其君。故曰体比顺象。民忘其劳，民忘其死，不勉而自劝矣。劝，勉也，《说文解字》文。

涣亨，刚来而不穷，柔得位乎外而上同。

注此本否卦。乾居坤中，刚来成坎，水流不穷。坤二升乾，柔得位乎外，上承贵主，与上同也。

王假有庙，王乃在中也。

注谓阳来居二，在坤之中也。

利涉大川，乘木有功也。

注 坎为水，巽为木。

疏 “此本”至“同也”。

此虞义也。此本否卦者，涣自否来。否乾九四之坤二，为涣成坎，坎为水。故曰：乾居坤中，刚来成坎，水流不穷也。否四之二，二之四成涣，涣坤二升居乾四也。故曰：柔得位乎外。四以阴居阴，故得位。外，外卦也。乾为王，二、五皆乾爻，故称贵主。上承，谓四承五。与上同，谓初承二。与上同者，与上卦同也。

“谓阳”至“中也”。

此荀义也。阳来居二，乾九四也。乾为君，故曰王。九四之坤二，是在坤中也。

“坎为水巽为木”。

此虞义也。巽为风，木在水上，流行若风，舟楫之象。《系辞》曰：剡木为舟，剡木为楫。舟楫之利，以济不通，致远以利天下，盖取诸涣。是乘木有功也。

节亨，刚柔分而刚得中。

注 泰三之五，刚柔分也。

苦节不可贞，其道穷也。说以行险，当位以节，中正以通。

注 上爻乘险，故穷也。兑，说。坎，险。震为行，说以行险也。中正谓五。坎为通。

天地节而四时成。

注 乾天、坤地、震春、兑秋、坎冬、离夏，四象成节。天地节而四时成也。

节以制度，不伤财，不害民。

注 艮为制。坤为度，为害，为民，为财。二动体剥，剥为伤。三出复位，成既济定。坤剥不见，不伤不害也。

疏 “泰三”至“分也”。

此虞义也。卦自泰来，分乾九三上升坤五，分坤六五下居乾三，刚柔分也。得中，谓五也。

“上爻”至“为通”。

此虞义也。上爻位极于上，乘九五之阳，所以穷也。卦互体震，故震为行。中正谓五者，五得位居中也。坎为通，《说卦》文。

“乾天”至“成也”。

此虞义也。乾天、坤地，泰乾、泰坤也。三不得位，变阳互离，故曰离为夏也。《汉书·律历志》：经元一以统始，《易》太极之首也。春秋二以目岁，《易》两仪之中也。于春，每月书王，《易》三极之统也。于四时，虽亡事必书时月，《易》四象之节也。时月，以建分至启闭于分，《易》八卦之位也。注：张晏曰：二至、二分、立春、立夏、立秋、立冬，四象之节。即此也。故曰：四象成节。《左传》孔《疏》：立春、立夏为启，立秋、立冬为闭，用此八节之日，登观台，书其所见云

物气色。八节者，兼乾坤而言。即《律历志》所谓八卦之位也。

“艮为”至“害也”。

此虞义也。艮手称制，《虞氏逸象》义。卦互体艮，故云。坤数十为度，《虞氏逸象》义也。为害，为财，亦《虞氏逸象》义。剥坤下艮上，二动成阴，有剥象。郑氏剥卦注曰：阴气侵阳，上至于五，万物零落，故谓之剥。万物零落，伤之义也。《说文解字》曰：剥，割也。《汉书·扬雄传》曰：东方朔割名于细君。师古曰：割，损也。损有伤训，故曰剥为伤。此所以《太元》准剥为割也。三出复位者，泰三之五，五复居三也。阳出称庆，故曰出也。本卦二、三两爻不当位，宜变而之正。二已变阴体剥，三变阳而升五，五出复位，而成既济。二变阴互坤，体剥，成既济定，则坤割体坏。故曰坤剥不见也。

中孚，柔在内而刚得中，说而巽乎，

注 三、四在内，二、五得中。兑，说。巽，顺。故孚也。

乃化邦也。

注 二化应五成坤，坤为邦。

豚鱼吉，信及豚鱼也。

注 豚鱼，小民也。孚，信也。

利涉大川，乘木舟虚也。

注 虚，舟名。内阴为虚。

中孚以利贞，乃应乎天也。

注 乾为天，二动应乾也。

疏 “三四”至“孚也”。

谓阴顺阳也。三、四在内，六三、六四也。阴为柔，故曰柔在内也。二、五得中，九二、九五也。

“二化”至“为邦”。

此虞义也。《乾·彖传》：乾道变化。虞注《上系》曰：在天为变，在地言化。盖乾言变，坤言化也。故曰：二化应五成坤。成坤者，二变阴而互坤也。

“豚鱼”至“信也”。

郑氏曰：豚鱼以喻小民。故曰：豚鱼，小民也。《礼记·聘义》：孚尹旁达，信也。故曰：孚，信也。豚者卑贱，鱼者幽隐。言中信之道，皆及之矣。

“虚舟”至“为虚”。

此郑义也。《诗·谷风·正义》曰：《易》：利涉大川，乘木舟虚。注云：舟谓集板，如今自空大木，为之日虚。故曰：虚，舟名。六三，六四在内，故曰内。阴为虚。《史记注》裴骃曰：六甲孤虚，虚谓阴也。即《汉书·律历志》所谓六为虚也。

“乾为”至“乾也”。

此虞义也。卦自讼来，乾四之坎初。乾，讼乾也。二动成阴，应九五，故曰应乾也。

小过，小者过而亨也。过以利贞，与时行也。

注 阴称小，谓二、五也。可小事，故亨。震为行。

柔得中，是以小事吉也。刚失位而不中，是以不可大事也。

注 二、五得中，阴称小，故小事吉。四失位，不中。阳称大，故不可大事。

有飞鸟之象焉，飞鸟遗之音。不宜上，宜下，大吉。上逆而下顺也。

注 离为飞鸟，飞鸟之象。五失位，上逆也。二得位，下顺也，

疏 “阴称”至“为行”。

此荀义也。阴称小者，谓四阴也。阳大阴小，故泰否二卦称大往小来。小过之谓过者，四应初，过二而去。三应上，过五而去。二、五处中，不过不见应。故曰：谓二、五也。

“二五”至“大事”。

此虞义也。四以阳居阴，故失位。不中，不可大事也。

“离为”至“顺也”。

卦自晋来。离为飞鸟，晋，离也。或以卦象二阳在内，四阴在外，有似飞鸟之象。宋仲子取之，仲翔以为妄说，故不取。五以阴居阳，故失位。上，上卦也。二以阴居阴，故得位。下，下卦也。王子邕曰：二、三得正，故下顺。然《九三·象》曰：凶如何也。不得言顺。

既济亨，小者亨也。利贞，刚柔正而位当也。

注 天地交泰，阴阳升降，小者亨矣。六五降二，九二升五，刚柔正而位当也。

初吉，柔得中也。

注 中谓二也。

终止则乱，其道穷也。

注 反否终坤，其道穷也。

疏 “天地”至“当也”。

此荀义也。天地交泰者，卦自泰来，乾坤交而成既济。坤六五降二，乾九二升五，阴阳升降也。乾刚，坤柔。乾九二升五，得正得位。坤六五降二，得正得位。刚者居刚，柔者居柔，是刚柔正而位当也。此兼侯果义。

“中谓二也”。

此虞义也。《易》已下为初，上为上，故《系辞》曰：其初难知，其上易知。柔中主下卦之吉，故初吉也。

“反否”至“穷也”。

此虞义也。泰反成否，故曰反否。否阴消阳，九四消阳成观，九五消阳成剥，上九消阳成坤。八卦纳甲：乾始震庚，阴终坤癸。故曰终坤也。道，乾道，谓上卦也。

未济亨，柔得中也。

注 柔上居五，与阳合同，亨也。

小狐汔济，未出中也。

注 二在坎中也。

濡其尾，无攸利，不续终也。

注 反泰成乾，不终于坤。不续终也，言始易终难也。

虽不当位，刚柔应也。

注 刚柔相应，而不以正。

疏 “柔上”至“亨也”。

此荀义也。卦自否来，坤六二升居乾五，故柔上居五也。与阳合同者，与九二应也。

“二在坎中也”。

此虞义也。《九家易》逸象：坎为狐。二为坎爻，

在两阴之中，渡未过河，是未出中也。

“反泰”至“难也”。

卦自否来，反否成泰，故曰反泰。泰阳消阴，六四消阴成大壮，六五消阴成夬，上六消阴成乾。人生于乾而终于坤，反泰成乾，不终于坤，故未济也。《战国策》：《易》曰狐濡其尾，此言始之易，终之难也。故曰：始易终难也。

“刚柔”至“以正”。

六爻皆错，然阴阳相应，故曰刚柔应也。

周易述卷十一 象上传一

天行健，君子以自强不息。

注 消息之卦，故曰天行。乾，健也，故曰天行健。君子谓三。乾健，故强。天一日一夜过周一度，君子庄敬日强，故自强不息。子路问强，子曰：南方之强与？北方之强与？抑而强与？而强，即自强也。《易》备三才，至诚无息，所以参天地与！

疏 《剥·彖传》曰：君子尚消息盈虚，天行也。乾坤，消息之卦，故曰天行。乾健，《说卦》文。以天之运行为言，故不曰乾而云健也。《乾凿度》有一圣、二庸、三君子之目。一圣，初九也，得正，故圣人。二庸，九二也，失正，故庸人。三君子，九三也，得正，故君子也。虞注《说卦》云：精刚自胜，动行不休，故健。乾健，故强。《太元》准之以强，强亦健也。天一日一夜过周一度，此虞义也。周天三百六十五度四分度之一，在天成度，在历成日。天一日一夜过周一度，日亦一日一夜起度端，终度端。在天为不及一度，是天为

健。《乐记》曰：著不息者天也。君子法天之行，庄敬日强，故自强不息也。引《中庸》者，证自强之合于中和也。子路问强，夫子反诘之曰：抑而强与？而，女也。因告之曰：故君子和而不流，强哉矫。中立而不倚，强哉矫。是强有中和之义。君子法天之健，合于中和，即至诚之无息也。故又取三才之说以申之。乾坤，诸卦之祖，而象皆称君子者，以君子备三才。故《荀子·王制篇》曰：天地者，生之始也。礼义者，治之始也。君子者，礼义之始也。为之，贯之，积重之，致好之，君子之始也。故天地生君子，君子理天地。君子，天地之参也。《孟子》曰：夫君子所过者化，所存者神，上下与天地同流，皆言君子参天地之事。赵岐注云：君子通于圣人是也。

潜龙勿用，阳在下也。

注 阳在下，故勿用。

见龙在田，德施普也。

注 二升坤五，临长群阴，德施于下，无所不遍。

终日乾乾，反复道也。

注 反复天道，原始及终。

或跃在渊，进无咎也。

注 阳道乐进，故进无咎。

飞龙在天，大人造也。

注 造，作也。天者，首事造制。大人造法，见居

天位。圣人作而万物睹，是其义也。

愬龙有悔，盈不可久也。

注 乾为盈。愬极失位，降为三公。天道亏盈，故不可久。

用九，天德不可为首也。

注 天德，乾元也。万物之始，莫能先之，故不可为首。

疏 “阳在”至“勿用”。

阳谓龙，下谓潜，以象言之曰潜龙，以消息言之曰阳在下也。阳尚在下，故曰勿用。

“二升”至“不遍”。

此荀义也。《益·彖传》曰：天施地生。是阳主施。《晋语》曰：临长晋国。韦昭注云：临，监也。长，帅也。二升坤五为君，临长群阴，体纯能施，德博而化，故德施普。普，遍也。

“反复”至“及终”。

此干宝义也。卦有反复，如反泰为否，反否为泰之类是也。唯乾、坤、坎、离，反复不衰，故云反复天道。《经》曰：终日乾乾，夕惕若夤。《文言》曰：知至，至之。知终，终之。是通乎昼夜之道而知者，故云原始及终。

“阳道”至“无咎”。

此荀义也。《乾凿度》曰：阳动而进，故乐进。居

五得中，故无咎也。

“造作”至“义也”。

此荀义也。《释诂》曰：作，造，为也。是造、作同义。圣人制作，皆本于天，故天者首事造制。大人造法，所以效天也。五为天位。《文言》曰：圣人作而万物睹。作谓造作八卦，故曰大人造也。万物睹，是利见大人也。

“乾为”至“可久”。

《剥·彖传》曰：君子尚消息盈虚。乾息坤消，乾盈坤虚。又纳甲：十五乾盈甲，故乾为盈。《乾凿度》曰：三为三公。上失位，当下居坤三，故云降为三公。董子曰：君不能奉天之命，则废而为公，王者之后是也。后世封先代之后为公，其取法于此欤。天道亏盈，《谦·彖传》文。虞彼注云：乾盈上亏，之坤三。故亏盈是其义也。

“天德”至“为首”。

乾为首。《释诂》曰：元，首也。《文言》曰：乾元用九。故知天德为乾元也。

“万物之始”已下。

宋衷义也。乾为先，乾元万物资始。故云万物之始，莫能先之。阳唱而阴和，男行而女随，此乾坤二用之大义也。

地势坤，君子以厚德载物。

注地有高下，故称势。君子谓二，坤为厚，乾为

德，坤與为载，故以厚德载物。《中庸》称至诚曰博厚所以载物也。虞氏谓：势，力也。

疏 地有高下，《楚语》文。《汉书·叙赞》曰：坤作坠势，高下九则是也。高下者，地之势也。《白虎通》曰：地有三形，高、下、平。卦有两坤，故以势言之。《乾凿度》：六二为君子，坤主二，故君子谓二。坤为地，地广厚，故为厚。与乾旁通，故乾为德。坤为大舆，舆所以载，故以厚德载物。引《中庸》至诚者，所以备三才也。虞氏训势为力。案《鬼谷子》论捭阖之义云：以阳求阴，苞以德也。以阴结阳，施以力也。是言地以势力凝乾，义亦通也。

履霜坚冰，阴始凝也。驯致其道，至坚冰也。

注 驯，顺也。乾为道。履霜者阴凝阳之始也。顺阳之命，至十月而坚冰至矣。

六二之动，直以方也。不习无不利，地道光也。

注 阳动而阴应之，故直以方也。坤主二，称地道。二，离爻，离丽乾，故曰光。

含章可贞，以时发也。或从王事，知光大也。

注 发得正，故以时发。三终乾事，故知光大也。

括囊无咎，慎不害也。

●注 坤为害。四慎承五，故不害。

黄裳元吉，文在中也。

●注 坤为文，降居乾二，处中应五，故曰文在中。

龙战于野，其道穷也。

●注 阴道穷于上。

用六永贞，以大终也。

●注 阳称大，地道代终，故以大终。

●疏 “驯顺”至“至矣”。

驯，顺也。九家义：古文驯、顺通。《文言》曰：盖言顺也。义与此同。乾为道，虞义也。坤凝乾，自初始，至上六而与乾接矣。故初曰阴始凝，上曰阴凝于阳必战也。初顺乾命，乾为道，故曰驯致其道。《月令》：孟冬之月，水始冰，地始冻。乾为寒，为冰，故十月而坚冰至。亦谓阴顺阳之性，而成坚冰也。

“阳动”至“日光”。

荀氏云：二应五，五下动之，则应阳出直。是六二之动，为五动而二应，故直以方也。乾坤二卦，惟乾五、坤二为天地之中，故五称天德，二称地道。离丽乾，亦虞义也。坤之乾成离，离者丽也，故离丽乾。二，离爻，离为光，故地道光也。

“发得”至“大也”。

京房曰：静为悔，发为贞。发者变动之义，故《文言》曰：六爻发挥。《说卦》曰：发挥于刚柔而生爻。

发为动，挥为变，《象辞》言发者，皆谓发得正也。变动有时，故以时发。知谓坤，光大谓乾，三之上终乾事，故知光大也。

“坤为”至“不害”。

虞注《谦·彖传》曰：坤为害。阴消至四，谨慎承五，系于苞桑，故不害。《说苑》曰：慎胜害是也。

“坤为”至“在中”。

坤为文，《说卦》文。《楚语》曰：地事文。韦昭云：地质柔顺，故文。五降乾二，柔顺处中，上应九五，故曰文在中。谓下中也。王肃曰五在中，非也。

“阴道穷于上”。

《后汉书》朱穆奏记曰：《易经》龙战之会，其文曰：龙战于野，其道穷也。谓阳道将胜，而阴道负也。阴穷于上，故云负阳。复于下，故云胜。终亥出子之义也。

“阳称”至“大终”。

坤承乾，乾为大，地道无成，而代有终，故以大终。

云雷，屯。君子以经纶。

注 三阳为君子，谓文王也。经纶大经，以立中和之本而赞化育也。《中庸》曰：唯天下至诚，为能经纶天下之大经，立天下之大本，知天地之化育。三之正，成既济，是其事矣。

疏 《乾凿度》曰：乾三为君子。君子谓阳，三已

正，故云三阳为君子。《系下》曰：易之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪？当文王与纣之事邪？虞彼注云：谓文王书《易》六爻之辞也。末世乾上，盛德乾三，故知三谓文王也。经论大经，谓文王演《易》也。《白虎通》曰：文王所以演《易》，何也？文王时，受王不率仁义之道，失为人法矣。已之调和阴阳尚微，故演《易》，使我得卒至于大平，日月之光明如《易》矣。是文王经论大经为既济也。九五屯膏，以喻受德。初九建侯，以喻文王。三动反正，为既济，是其事矣。中和之本者，中和谓二、五，本谓乾元也。乾元用九，坎上离下，六爻得正，二、五为中和。圣人致中和，天地位，万物育，故能赞化育也。

“《中庸》唯天下至诚”已下。

是言孔子论撰六经之事。孔子当春秋之世，有天德而无天位，故删《诗》述《书》，定《礼》理《乐》，制作《春秋》，赞明《易》道。戴宏《春秋解疑论》所云：圣人不空生，受命而制作，所以生斯民，觉后生也。其孙子思知孔子之道在万世，故作《中庸》以述祖德，云仲尼祖述尧、舜，宪章文、武，极而至于天地之覆载，四时之错行，日月之代明，言其制作可以配天地。继乃举至圣至诚以明之。至圣，尧、舜、文、武也。至诚，仲尼也。大经，六经也。大本，中也。化育，和也。以无天位，曰立曰知，而其本已裕也。以经论象云雷者，扬子《法言》曰：雷震乎天，风薄乎山，云徂乎方，雨

流乎渊，其事矣乎。李轨注云：言此皆天之事矣，人不得无事也。天事雷、风、云、雨，人事《诗》、《书》、《礼》、《乐》也。故以经论象云雷也。必知经论大经为既济者，隐元年《公羊传》曰：所见异辞，所闻异辞，所传闻异辞。何休《注》云：所见者，谓昭、定、哀时事也；所闻者，谓文、宣、成、襄时事也；所传闻者，谓隐、桓、庄、闵、僖时事也。于所传闻之世，见治起于衰乱之中，用心尚粗讷，故内其国而外诸夏，先详内而后治外。录大略小，内小恶书，外小恶不书。大国有大夫，小国略称人。内离会书，外离会不书是也。于所闻之世，见治升平，内诸夏而外夷狄，书外离会，小国有大夫。宣十一年秋，晋侯会狄于攒函，襄二十三年，邾娄郟我来奔是也。至所见之世，著治太平，夷狄进至于爵，天下远近，小大若一，用心尤深而详。故崇仁义，讥二名，晋魏曼多、仲孙何忌是也。是言孔子作《春秋》亦如伏羲、神农、黄帝、尧、舜、禹、汤，有既济之功。故以所传闻之世，见治起于衰乱之中；所闻之世，见治升平；所见之世，著治太平，为既济也。孟子言一治一乱，以治属禹、周公、孔子。子思作《中庸》谓尧、舜、文、武之既济，人知之；仲尼之既济，人不知之。故曰苟不固聪明圣知达天德者，其孰能知之。言非至圣如尧、舜、文、武，不能知至诚之孔子。故郑氏据《公羊传》亦以为尧、舜之知君子也。何氏于定六年《注》云：春秋定、哀之间，文致太平。即是此

传。君子以经纶成既济，《中庸》经论大经，赞化育之事，何氏传先师之说，知孔子作《春秋》，文致太平。后儒无师法，不能通其义也。

虽般桓，志行正也。以贵下贱，大得民也。

注 坎为志，震为行，退居正，故云虽般桓，志行正也。阳贵阴贱，故云以贵下贱，大得民也。坤为民。

六二之难，乘刚也。十年乃字，反常也。

注 反从正应，故反常。

即鹿无虞，以从禽也。君子舍之，往吝穷也。

注 禽，鸟兽之总名。上为穷。

求而往，明也。

注 体离故明。

屯其膏，施未光也。

注 为上弇，故施未光。

泣血涟如，何可长也。

注 阴乘阳，故不可长。

疏 “坎为”至“为民”。

般桓，退也。居初，是居正也。阳贵阴贱，荀义也。董子曰：阳贵而阴贱。《荀子·君子篇》曰：爵当贤则贵，不当贤则贱。二以阳居初，建侯当位，而下坤民，故云以贵下贱。宣十二年《春秋传》曰：其君能下人，必能信用其民矣。故云大得民也。坤为民，虞义

也。

“反从”至“反常”。

二正应五，反从正应，是反归常道，故云反常。二体震，为反也。

“禽鸟”至“为穷”。

《白虎通》曰：禽，鸟兽之总名，为人所禽制也。《比·九五》曰：王用三驱，失前禽。《周礼·大司马》曰：大兽公之，小禽私之。又《大宗伯》云：以禽作六挚，卿执羔，大夫执雁。《曲礼》曰：猩猩能言，不离禽兽。《月令》：戮禽祭禽，禽皆是兽。是禽、兽通名也。若别而言之，则《释鸟》云：二足而羽，谓之禽。四足而毛，谓之兽也。卦穷于上，故谓穷而上。三应上，上不应三，故云往吝穷也。

“体离故明”。

此虞义也。三变初，体离，离为明。昏礼先纳币而后亲迎。纳币，求也。亲迎，往也。故云求而往，明也。言明于礼。

“为上”至“未光”。

阳为阴舛。阳主施，屯其膏，故施未光也。

“阴乘”至“可长”。

上不应三，而乘五马，是乘阳也。用六，利用贞，阴承阳，则永乘阳，故不可长。

山下出泉，蒙。

注 泉之始出者曰蒙。

君子以果行育德。

注 君子谓二。艮为果，震为行。育，养也。体颐养，故以果行育德也。

疏 “泉之”至“曰蒙”。

《礼斗威仪》曰：君乘土而王，其政太平，则蒙水出于山。宋均注云：蒙，小水也。出可为灌注，无不植也。小水可以灌注，犹童蒙可以作圣，此实象也。

“君子”至“德也”。

此虞义也。《乾凿度》：九二为庸人。今九居二，而称君子者，二以亨行时，中变之正，六居二为君子，故谓君子为二也。艮为果瓜，故为果。育，养也，《释诂》文。二至上体颐，颐者养也。《彖传》曰：蒙以养正。果行育德，养正之义也。

利用刑人，以正法也。

注 坎为法，初发之正，故正法也。

子克家，刚柔接也。

注 刚柔谓二、五。

勿用娶女，行不顺也。

注 震为行，坤为顺。坤体坏，故行不顺。

困蒙之吝，独远实也。

注 阳称实。

童蒙之吉，顺以巽也。

注 五体坤，动而成巽，故顺以巽。

利用御寇，上下顺也。

●注 自上御下，故顺。

●疏 “坎为”至“法也”。

此虞义也。《九家说卦》曰：坎为律。《释言》曰：坎、律，铨也。樊光云：坎卦水，水性平，律亦平，铨亦平也。坎为水，故古刑法议灋之字皆从水。法、律同义，故坎为法也。初失位，发得正，故以正法。

“刚柔谓二五”。

焦氏《易林》曰：刚柔相呼，二姓为家，变之正，五刚二柔，故云接。接，际也。

“震为”至“不顺”。

说见上。

“阳称实”。

阳实阴虚，故阳称实。柔之为道，不利远者。四独远阳，故困也。

“五体”至“以巽”。

五动体巽，故云动而成巽。此虞义也。

“自上”至“故顺”。

此虞义也。上御三，是自上御下。虞氏谓巽为高，艮为山，登山备下，顺有师象是也。三不顺上，御之则顺矣。五以应二，为顺上，以御三为顺，其义一也。

云上于天，需。

●注 云上于天，须时而降。

君子以饮食宴乐。

注 君子谓二。坎为饮食。五需二，衍在中，故以饮食宴乐。阳在内，称宴。

疏 “云上”至“而降”。

此宋衷义也。六四出于穴，是云上于天也。上六入于穴，是须时而降也。

“君子”至“称宴”。

九二阳不正，需时升五，故称君子。《序卦》曰：需者饮食之道也。荀氏谓坎在需家，为酒食，故坎为饮食。《五·象》曰需于酒食，是五以酒食需二。二需于沘，衍在上中，故谓宴乐为二。阳在内称宴，虞义也。

需于郊，不犯难行也。利用恒，未失常也。

注 坎为难，常犹恒也。初变失位，上居四，故未失常。

需于沘，衍在中也。

注 衍读为延，在后诏侑曰延。五需二，故衍在中。

虽小有言。以吉终也。

需于泥，灾在外也。

注 外谓坎。

自我致戎，敬慎不败也。

注 五离为戎，坎为多眚，故败。三不取四，故敬慎不败。乾为敬也。

需于血，顺以听也。

注云虽升天，终当入穴。顺以听五。五为天也。酒食贞吉，以中正也。

注谓乾二当升五，正位者也。

不速之客来，敬之终吉。虽不当位，未大失也。

注上降居三，虽不当位，承阳有实，故无大失。

疏“坎为”至“失常”。

初应四，四坎为难。初不取四，故不犯难行。初变失位，上居四，为得位，故未失常。恒本训常，故下《经》恒卦，《太元》准之以常。永常犹恒也，反覆相训。

“衍读”至“在中”。

《周礼·大祝》九祭，二曰衍祭。郑注云：衍当为延，读从主人延客祭之延。古文衍、延同物也。《特牲·馈食礼》曰：祝延尸。郑彼注云：延，进，在后诏侑曰延。五需二，五在二后，自后诏二，延登居二，故衍在中。虽隔于六四之险，终当升上，故以吉终。

“外谓坎”。

坎为灾，在外卦，故云灾在外也。

“五离”至“敬也”。

离为戎，虞义也。三至上，有坎离象。坎为寇，离为戎，故经言寇，传言戎。《说卦》曰：坎其于舆也，

为多眚。虞注云：眚，败也。三体乾，乾为敬，不取于四，故敬慎不败也。

“云虽”至“天也”。

此《九家》义也。《象》曰：顺以德也。四阴故顺，坎为耳，耳主听，故顺以听五。五指乾，二升五，乾为天，嫌谓坎五，故云五为天也。

“谓乾”至“者也”。

此《九家》义也。

“上降”至“大失”。

此荀义也。六居三为失位，故云不当位。上降承乾，故承阳有实。失谓不当位，未大失，以其承阳也。

天与水违行，讼。

注 水违天，犹子违父，臣违君，故讼。

君子以作事谋始。

注 君子谓乾。三来变坤，为作事。坎为谋，初为始，二据初，刚柔易，故以作事谋始。

疏 “水违”至“故讼”。

坎者乾再索而得，有子道，坤有臣道，下三爻皆失位，故云犹子违父，臣违君，而成讼也。

“君子”至“谋始”。

此虞义也。坤谓遁坤。坤为事，三来变坤，故为作事。《鸿范》谋属水。坎为水，为心，故为谋。卦自下生，故初为始，三来之二，据初。刚柔易，谓二与初易

位。初不永所事，谋始之义也。

不永所事，讼不可长也。虽小有言，其辩明也。

注 初辩之早，故其辩明。

不克讼，归逋窜也。自下讼上，患至懹也。

注 上谓乾。懹，忧也。

食旧德，从上吉也。

注 从，顺。

复即命，渝安贞，不失也。

注 变得正，故不失。

讼元吉，以中正也。

以讼受服，亦不足敬也。

注 服谓桎带。乾象毁坏，故不足敬。

疏 “初辩”至“辩明”。

坤消阴，自初始变之正，辩之早矣。二变应五。三食旧德，体离，离为明，故其辩明矣。

“上谓乾懹忧也”。

三讼四，四体乾，故上为乾。懹，忧，郑义也。《诗》曰忧心懹懹。俗作掇，今从古。

“从顺”。

三失位，变从上，故吉。此上亦谓乾也。从训顺者，昭五年《春秋传》曰：使乱大从。服虔《解诂》云：使乱大和顺之道。故知从为顺也。

“变得正故不失”。

失谓失位。

“服谓”至“足敬”。

此虞义也。槃带，祭服，故服谓槃带。遁三体乾，乾为衣，故云服也。三食旧德，四变食乾，故乾体坏。乾为敬，乾体坏，故不足敬也。

地中有水，师。

注 坎在坤内，故曰地中有水。师，众也。坤中众者，莫过于水。

君子以容民畜众。

注 君子谓二。坤为民，坎为众。容，宽也。畜，养也。二升五，宽以居之，故以容民。五降二，万物致养，故以畜众。

疏 “坎在”至“于水”。

此宋衷义也。坎为水，坤为地，坎在坤内，是水行地中之象。杨泉《物理论》曰：水浮天，载地者也。故地之众者，莫过于水。以况人之众者，莫过于师。众有二训，《周语》曰：人三为众，一也；《释詁》曰：黎、庶、烝、多、师、旅，众也；又曰：洋、观、衰、众、那、多也，是庶、多亦曰众，二也。坤坎所以取象于师，以众多为名也。

“君子”至“畜众”。

此虞义也。二为庸人，而称君子者，以其升五也。

坤阴，故为民。容，宽也，《鸿范五行传》文。《诗·日月》曰：畜我不卒。毛《传》云：畜，养也。卦自乾来，《文言》：《乾·九二》：宽以居之，亦谓二升五，居上以宽，是容民之义也。万物致养，《说卦》文。五体坤，坤阴广博，含养万物。五降二，万物致养，是畜众之义也。

师出以律，失律凶也。

●注 初失位，故曰失律。

在师中吉，承天龙也。王三锡命，怀万邦也。

●注 龙，和也。二以盛德，行中和，众阴承之，故承天龙。居王位而行锡命，众阴归之，故怀万邦。

师或舆尸，大无功也。

●注 三、五同功，三多凶，故大无功。

左次无咎，未失常也。

●注 得位承五，故未失常。

长子帅师，以中行也。弟子舆尸，使不当也。

●注 震为行，居中，故曰中行。三失位，故不当。五已正，使不当，故贞凶。

大君有命，以正功也。小人勿用，必乱邦也。

●注 五多功，五动正位，故以正功。坤为乱。

疏 “初失”至“失律”。

爻例：失位曰失，又曰不当。师初、二、三、五皆失位，故初曰失，三曰不当。二、五易位，故曰贞丈人，又曰以正功也。

“龙和”至“万邦”。

《诗·长发》曰：何天之龙。毛《传》云：龙，和也。二当升五，五为天，以盛德行中和，众阴承之，故承天和。锡命者，开国承家，皆当有锡命之事。居王位而行锡命，众阴归之，故怀万邦。《礼器》曰：物无不怀仁。《周语》曰：无所依怀。郑、韦皆训怀为归。坤为万邦，虞义也。

“三五”至“无功”。

师胜敌称功。《周礼·大司马》曰：若师有功，恺乐献于社。若师不功，则厌而奉主车。郑注云：功，胜也。三、五同功，五多功，三贱多凶，故大无功也。

“得位”至“失常”。

四得位，故云未失。二升五，而四承之阴。承阳为常道，故曰未失常也。

“震为”至“贞凶”。

二升居五，故曰中行。已正五位，而用失位之三，是使不当，故贞凶也。

“五多”至“为乱”。

此虞义也。

地上有水，比。

注 地得水而柔，水得地而流，故曰比。

先王以建万国，亲诸侯。

注 先王谓五。初阳已复，震为建，为诸侯。坤为万国。比，四月卦也。比，辅也。辅成五服，故以建万国。比，比也。有孚盈缶，故以亲诸侯。

疏 “地得”至“曰比”。

此子夏义也。《传》又云：夫凶者生于乖争。今既亲比，故云比，吉也。杜林曰：比者，言性不相害。但爻之相比，不相害而相亲，故曰比也。

“先王”至“诸侯”。

先王，谓夏先王也。五为天子，故先王谓五。初变之正，体震。震为建侯，初刚难拔，故云建。震为诸侯，义见屯卦。坤为地，地有九州，夏时九州有万国，故坤为万国。此上虞义也。比，四月卦，据消息。孟喜《卦气图》曰：十一月：未济、蹇、颐、中孚、复；十二月：屯、谦、睽、升、临；正月：小过、蒙、益、渐、泰；二月：需、随、晋、解、大壮；三月：豫、讼、蛊、革、夬；四月：旅、比、小畜，乾；五月：大有、家人、井、咸、遯；六月：鼎、丰、涣、履、遁；七月：恒、节、同人、损、否；八月：巽、萃、大畜、贲、观；九月：归妹、无妄、明夷、困、剥；十月：艮、既济、噬嗑、大过、坤，是也。《古文尚书·皋陶谟》曰：邠成五服，至于五千，州有十二师，外薄四海，咸建五长。郑彼注云：敷土既毕，广辅五服而成

之，面方各五千里。四面相距，为方万里。师，长也。九州，州立十二人为诸侯，师以佐其牧。外则五国立长，使各守其职。尧初制五服，服各五百里。要服之内，方四千里，曰九州。其外荒服，曰四海。此禹所受《地记书》，昆仑山东南，地方五千里，名曰神州者，禹邶五服之残数，亦每服者合五百里，故有万里之界，万国之封。《春秋传》曰：禹朝群臣于会稽，执玉帛者万国。言执玉帛者，则九州之内诸侯也。其制特置牧，以诸侯贤者为之师。盖百国一师，州十有二师，则州千二百国也。八州凡九千六百万国，其余四百国在圻内。此禹时建万国之事也。四月以建万国者，《明堂月令》曰：立夏之日，天子亲帅三公、九卿、大夫。以迎夏于南郊，还反，赏封诸侯。盖夏、殷法也。《白虎通》曰：封诸侯以夏何？阳气盛养，故封诸侯，盛养贤也。襄廿六年《春秋传》曰：赏以春夏，刑以秋冬。是庆赏封建，皆以夏也。王肃《圣证论》亦同此说。禹邶成五服，邶与比同。《说文》曰：邶，辅信也。辅成五服，此建万国象。比，比也，《序卦》文。九五孚信之德盈满中国，四海会同，远人宾服，此亲诸侯之象也。

比之初六，有它吉也。

注 信及非应，然后吉。

比之自内，不自失也。

注 得位，故不自失。

比之匪人，不亦伤乎。

注 爻失其正，辰体阴贼，故伤。

外比于贤，以从上也。

注 上谓五。

显比之吉，位正中也。

注 谓离象明，正上中也。

舍逆取顺，失前禽也。

注 背上六，故舍逆。据三阴，故取顺。不及初，故失前禽。

邑人不戒，上使中也。

比之无首，无所终也。

注 坤道代终，比之无首，故无所终。

疏 “信及”至“后吉”。

此荀义也。案五爻辞云：失前禽，谓初也，三、四、五所据也，二、五所应也，初在应外，故失前禽。前禽虽失，初、六终来，盈缶之孚也。王者之德，不及殊俗，则未至。故信及非应，然后吉也。

“得位”至“自失”。

桓十七年《谷梁传》曰：蔡季自陈归于蔡。自陈，陈有奉焉尔。二得位，自内比初，而外应五，正而后行事，故不自失也。

“爻失”至“故伤”。

此干宝义也。《翼奉封事》曰：东方之情怒也，怒行阴贼，亥卯主之。孟康注云：水生于亥，盛于卯。木

性受水气而生，贯地而出，以阴气贼害土，故为阴贼。坤为土，六三乙卯，坤之鬼吏，草木怒生而贼害土，故云伤也。

“上谓五”。

《系上》曰：可大则贤人之德，可久则贤人之业。姚信注云：上贤人谓乾五，下贤人谓坤二。乾五之坤成坎，坎五犹乾五，故称贤。二比初，四不比三者，三匪人，故不比也。

“谓离”至“中也”。

此虞义也。初、三已变，体重明，故谓离象明。五在上，得位居中，故正上中也。

“背上”至“前禽”。

此虞义也。上六逆乘阳，故称逆。而在五后，故称背。四、三、二皆顺承阳，而五据之，故云取顺。初在应外，五不及初，故失前禽。邑人不戒，上使中也。义见上《经》。

“坤道”至“所终”。

上为终，坤承乾而代终，以乾为首故也。今比之无首，则是无所终也。

风行天上，小畜。

注 风者，天之命令也。今行天上，则是令未下行，畜而未下，小畜之象。

君子以懿文德。

注 懿，美也。豫坤为文，乾为德。卦以柔畜刚，

君子法之，故修美文德，积久而施自行。

疏 “风者”至“之象”。

此《九家》义也。巽为风，《巽·彖传》曰：重巽以申命。故云风者，天之命令也。今风行天上，则是令未行于下，畜道未成，故畜而未下。以小畜大，谓之小畜也。

“懿美”至“自行”。

《说文》曰：懿，专久而美也。豫坤为文，据旁通也。乾有四德，故为德。此上虞义也。四为柔，故云以柔畜刚。君子欲怀柔天下，不以武功，而以文德，故云修美文德。《彖传》曰：施未行也。巽柔善，入积之久，而德施于物，物无不化，故云施自行。

复自道，其义吉也。

注 阳为吉。

牵复在中，亦不自失也。

注 失位，变应五，故不自失。亦者，亦初也。

夫妻反目，不能正室也。

注 妻当在内，夫当在外。今妻乘夫，而出在外，故不能正室。

有孚惕出，上合志也。

注 上谓五。坎为志。

有孚挛如，不独富也。

既雨既处，得积载也。君子征凶，有所疑

也。

注 积犹畜也。坎为疑。

疏 “阳为”至“初也”。

阳吉阴凶。初变为阳，是由凶而趣于吉，故其义吉也。二从旁通变，故失位。今变应五，故不自失。初既得位，二亦不失。故云：亦者，亦初也。

“妻当”至“正室”。

恒十八年《春秋传》曰：女有家，男有室，是夫以妻为室也。《白虎通》曰：一夫一妇成一室。义亦通也。男正位乎外，女正位乎内，天地之大义。今阳在内，阴在外，反其居室之道，故不能正室。夫谓豫震，妻谓小畜，即巽也。

“上谓五坎为志”。

《彖传》曰：刚中而志行，乃亨。刚中谓五，四、五合志，乃能畜乾，故上谓五。坎为志，虞义也。

“积犹”至“为疑”。

畜道至上而成，得积载者，畜道成也。畜有积义，故云积犹畜也。坎为疑，虞义也。

上天下泽，履。君子以辩上下，定民志。

注 君子谓乾。天高地下，万物散殊而礼制行，故以辩上下，定民志。

疏 此《乐记》文。乾为天，兑为泽。礼以地制，泽又卑于地，故君子法之以制礼。天高地下，礼者，天

地之别也，故以辩上下。万物散殊，而未定礼，节民心，故以定民志。《汉书·叙传》曰：上天下泽，春雷奋作，先王观象，爰制礼乐。是说君子法履以制礼之事。

素履之往，独行愿也。

注 初微谓之独，震为行，使四变而已应之，故独行愿。

幽人贞吉，中不自乱也。

注 变之正，居中应五，故不自乱。

眇而视，不足以有明也。

注 两离称明。

跛而履，不足以与行也。咥人之凶，位不当也。武人为于大君，志刚也。

注 刚谓乾，坎为志。

愬愬终吉，志行也。

注 应在初，故志行。

夬履贞厉，位正当也。

注 位正当，故不疚。

元吉在上，大有庆也。

疏 “初微”至“行愿”。

初为隐，为微，隐微于人为独。故《中庸》曰：莫见乎隐，莫显乎微，故君子慎其独也。初应四，四体乾，乾为诚，素质之始也。质，诚也。欲正其心者，先

诚其意。不诚则不能独，故素履之往，独行愿也。

“变之”至“自乱”。

贞吉者，变之正而获吉也。坎在坤中，坤为乱，之正应五，故不自乱。

“两离称明”。

虞注《鼎·彖传》曰：有两坎两离，乃称聪明。眇而视，不足以有明，一离故也。

“刚谓”至“为志”。

三变应乾，故志刚。

“应在”至“志行”。

应在初，初震为行。坎为志，故志行。

“位正”至“不疚”。

乾履兑，兑为虎，五在乾体，故厉。以刚中正，故不疚。与《彖传》互相明也。

天地交泰。

注 交谓二、五。

后以财成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。

注 坤称后，坤富称财。辅，以阴辅阳，相赞也。震为左，兑为右，坤为民，言后资财用以成教，赞天地之化育，以左右其民也。《书》曰：予欲左右有民。

疏 “交谓二五”。

天地交而成既济，故云交谓二、五。

“坤称”至“有民”。

《释诂》曰：后，君也。坤，臣道，而称后者，泰消息为辟卦，得称后也。坤富称财，又化成物，故曰财成。卦有比。比，辅也，故以阴辅阳也。相者赞相，故曰相，赞也。震春为左，兑秋为右，坤众为民，富之教之。所谓资财用以成教，皆赞化育为既济之事也。《书》曰者，《尚书·皋陶谟》文。是虞夏既济时事，故引之也。

拔茅征吉，志在外也。

注 外谓四。

苞荒，得尚于中行，以光大也。

注 升五体离，响明而治，故以光大。

无平不陂，天地际也。

注 位在乾极，应在坤极，天地之际。

偏偏不富，皆失实也。

注 坤虚，故皆失实。

不戒以孚，中心愿也。

注 中谓五，坎为心，阴性欲承，故中心愿。

以祉元吉，中以行愿也。

注 中，下中。

城复于隍，其命乱也。

注 初吉终乱。

疏 “外谓四”。

此虞义也。

“升五”至“光大”。

既济五互离，故云升五体离。《说卦》曰：离也者明也。圣人南面而治天下，向明而治，盖取诸此，谓取离象为明堂也。二升五为圣人，故《乾凿度》以夬五为圣人。离为光，乾为大，故以光大也。

“位在”至“之际”。

此宋衷义也。位在三，故云乾极。应在上，故云坤极。《小尔雅》曰：际，接也。天与地接，犹泰与否接，故云天地际也。

“坤虚”至“失实”。

阳实阴虚，坤三爻，故皆失实也。

“中谓”至“心愿”。

中谓五，五爻之义发于四爻者，上体以五为主也。《说卦》曰：坎为极心，中心犹极心也。阴性欲承，《乾凿度》文。《九家易》曰：乾升坤五，各得其正。阴得承阳，皆阴心之所欲是也。

“中下中”。

五降下，故中谓下中。震为行，故中以行愿。上愿谓二，欲升五。下愿谓五，欲降二也。

“初吉终乱”。

《既济·彖》曰：初吉终乱。《传》谓终止则乱，其道穷也。上为终，坤为乱，巽为命，故其命乱也。

天地不交，否。

注 天气上升，地气沈下，二气特隔，故云否。

君子以俭德辟难，不可营以禄。

注 君子谓伏乾。坤吝嗇，为俭。乾为德，阴消至否，坤臣弑君，故以俭德辟难。坤为营，乾为禄。坤消乾，故不可营以禄也。

疏 “天气”至“云否”。

此宋衷义也。董子曰：阴犹沈也，故地气沈下。天上升，不下降，地沈下，不上升，是二气特隔，故云否也。

“君子”至“禄也”。

否下体坤，乾伏坤下，乾三为君子，故君子谓伏乾。《说卦》曰：坤为吝嗇，吝嗇故俭。阴消至否，坤臣弑君，故为难。虞氏亦谓弑君之难也。乾伏坤下，隐伏之象，故以俭德辟难。《文言》曰：天地闭，贤人隐，是其义也。坤为营，虞义也。《说卦》曰：坤为旬。旬，十日也。经营须日，故旬、营同物。《诗·江汉》曰：来旬来宣。郑《笺》云：旬当为营。知旬、营同物也。乾为福，《说文》云：禄，福也。故乾为禄。坤消乾禄，

故不可营以禄，此兼用虞义。虞氏又云：营，或作荣；俭，或作险。

拔茅贞吉，志在君也。

注 四变体坎，为志。君谓五。

大人否亨，不乱群也。

注 物三称群。谓坤三为乱，大人不从，故不乱群也。

苞羞，位不当也。

注 三上失位。

有命无咎，志行也。

注 志行于群阴。

大人之吉，位正当也。

注 位正当，故阴不能消乾使亡。

否终则倾，何可长也。

注 以阴剥阳，故不可久。

疏 “四变”至“谓五”。

应在四，四变应初，故体坎。坎为志。初与二、三同类，承五，故志在君。初在应外而云承五者，坤性承乾，故初曰以其蓍，四曰畴离祉，是三爻皆有承乾之象，故初得承五也。

“物三”至“群也”。

此虞义也。《周语》曰：兽三为群。坤三爻，故云群。六三为乱。大人中正，以否绝之，故云不乱群。五不乱群，故不亡也。

“三上失位”。

上苞三，二爻皆失位，故云位不当也。

“志行”至“群阴”。

此荀义也。四以五命，据三阴。阴皆丽乾之福，是志行于群阴也。

“位正”至“使亡”。

荀注《文言》曰：存谓五，为阳位。亡谓上，为阴位。以九居五，得正得中。阴系于阳，故不能消乾使亡也。

“以阴”至“可久”。

此虞义也。阴剥于上，则阳复于下，故不可久。

天与火，同人。君子以类族辩物。

注族，姓；辩，别，物姓之同异也。君子谓乾。乾为族，天火同性，二、五相应，男女辩姓，故以类族辩物。

疏族，姓者，《战国策》曰：昔者曾子处费，费人有与曾子同名族者。注云：族，姓也。襄三十一年《春秋传》曰：辩于大夫之族姓班位。故知族为姓也。辩，别，虞义也。同姓则同德，异姓则异德，故云物姓之同

异也。君子谓乾，乾为族，虞义也。族有九九者，乾阳之数，故知乾为族。类聚九族，而辩姓之同异，以厚别也。所以然者，以卦名同人。天火同性，性、姓同物。二阴五阳，有昏媾之道，同德合义不合姓，故以类族辩姓也。男女辩姓，襄二十八年《春秋传》文。

出门同人，又谁咎也。

同人于宗，吝道也。

注 取同姓，犯诛绝之罪，故吝道。

伏戎于莽，敌刚也。三岁不兴，安行也。

注 与上敌应，故敌刚，上不应三，故安行。

乘其庸，义弗克也。其吉，则困而反则也。

注 初得正，故义弗克。则，法也。变之正，是困而反则也。

同人之先，以中直也。大师相遇，言相克也。

注 中直谓五。二、五同心，故相克。

同人于郊，志未得也。

注 坎为志，失位，故志未得。

疏 “取同”至“吝道”。

此许慎义也。慎又云：言五属之内，禽兽行，乃当绝也。

“与上”至“安行”。

三、上皆刚，故曰敌刚。《释诂》曰：敌、应，当也。敌刚谓所应者刚，故伏戎于莽也。《艮·彖传》曰：上下敌应。两阳两阴，称为敌应。或谓敌刚为敌五，非也。《楚语》曰：自敌已下则有讎。韦昭云：敌，敌体。五为君，不可为敌，且五非应也。三、上敌刚，上不应三，三无所往，故云安行也。

“初得”至“则也”。

四欲攻初，初正而四不正，故云义弗克。《春秋》文十四年《谷梁传》曰：弗克纳，弗克其义也。范宁注云：非力不足，义不可胜。与《传》义合。则，法也，《释诂》文。韦昭注《晋语》曰：谋不中为困。四欲攻初，以不义而止，故困。变之正，承五应初，是困而反归于法，故吉。《文言》曰：乾元用九，乃见天则。六爻皆正，为天则。故爻不正而反于正，谓之反则也。

“中直”至“相克”。

五得中，又体乾。乾为直，故中直谓五。《系上》释此爻曰：同心之言，其臭如兰。乾为言，二、五同德，同德合义，故相克也。

“坎为”至“未得”。

上失位，不与三同志，故志未得也。

火在天上，大有。君子以遏恶扬善，顺天休

命。

注 君子谓二。遏，绝；扬，举也。乾为扬善，坤为遏恶；为顺。以乾灭坤，体夬，扬于王庭，故遏恶扬善。乾为天，为休，二变时巽为命，故顺天休命。

疏 此虞义也。二失位，变之正。阴得位，为君子，故君子谓二。初至五体夬，夬本坤世。乾为善，坤为恶，扬于王庭，以乾灭坤，故遏恶扬善。乾为美。休，美也，故乾为休。二变体巽，巽为命，坤为顺，故顺天休命也。

大有初九，无交害也。大舆以载，积中不败也。

注 中谓二。车僨曰败。

公用亨于天子，小人害也。

匪其虍，无咎，明辩折也。

注 折之离，故明辩折。

厥孚交如，信以发志也。

注 乾为信。四上变坎为志，五发孚二，故信以发志。

威如之吉，易而无备也。

注 离为备。二、五易位，离体坏，乾威镇物，故无备。

大有上吉，自天祐也。

注 吉，吉礼。

疏 “中谓”至“曰败”。

二，下中，故中谓二。比坤为大舆。乾来积上，二为中，故积中不败。僖九年《春秋传》曰：涉河，侯车败，隐三年《春秋传》曰：郑伯之车僨于济。故知车僨曰败。五降二，坤厚载物，故不败也。

“折之”至“辩折”。

此虞义也。变体离，《说卦》云：离为折上槁。故云折之离。离为明，故明辩折也。折，本今作皙，从日折声。古文通折，音制，与志协也。

“乾为”至“发志”。

《汉书》杜钦对策曰：天道贵信。二升五，体乾，故乾为信。四上变五，体坎，故坎为志。发者变动，五失位，发而孚二，故信以发志也。

“离为”至“无备”。

备谓战备也。离为甲冑，为戈兵，故为备。以备为战备者，《经》曰威如，《传》曰无备。昭二十三年《春秋传》曰：去备薄威。《尉繚子》曰：兵有去备，彻威而胜者，以有法。故知备为战备也。五之威，道德之威也。《盐铁论》文学曰：德盛则备，寡故无备。董子曰：冠之在首，元武之象也。元武者，貌之最严，有威者

也。其象在后，其服反居，首武之至，而不用矣。夫执介冑而后能拒敌者，非圣人之所贵也。君子显之于服，而勇武者消其志于貌也矣。威如之吉，易而无备，亦此义也。易音亦。

“吉吉礼”。

上为宗庙，祭礼称吉。故云吉，吉礼。

周易述卷十二 象上传二

地中有山，谦。君子以裒多益寡，称物平施。

注 君子谓三。裒，取也。艮为多，坤为寡，乾为物，为施，坎为平。乾盈益谦，故以裒多益寡，称物平施。

疏 此虞义也。《彖辞》：君子指三。故知君子为三。《说文》曰：裒，引取也。郑、荀、董遇、蜀才皆训为取。故云：裒，取也。俗作衰。《释詁》曰：衰，多也。衰训多，不得云衰多，俗本讹耳。上九艮爻，艮为多节，故云多。坤阴小，故为寡。乾纯粹精，故为物。阳主施，故为施。坎为水，水性平，故为平。以乾之上九益谦，故云乾盈益谦。裒艮之多，以益坤寡，故以裒多益寡，称物平施也。

谦谦君子，卑以自牧也。

注 牧，养也。养成谦德。

鸣谦，贞吉。中心得也。

注 三升五，体坎，亟心，与二相得。

劳谦君子，万民服也。

注 上居五位，群阴顺阳，故万民服。

无不利，撝谦，不违则也。

注 阴撝上阳，不违法则。

利用侵伐，征不服也。

注 不服谓五。

鸣谦，志未得也。可用行师，征邑国也。

注 三升五，故志未得，唯可从征耳。

疏 “牧养”至“谦德”。

牧，养，《九家》义也。三之五，初体坤，故为卑。变之正，体颐，为养。凡爻失位，皆须学问以养成之，而在谦家，故云谦德。韩婴曰：夫《易》有一道焉，大足以治天下，中足以安家国，近足以守其身者，其唯谦德乎。是其义也。

“三升”至“相得”。

二在下中，而正应五。三升五，五为上中，体坎，亟心。亟，中也。与二相得，故中心得也。

“上居”至“民服”。

此荀义也。人道恶盈而好谦。三居五位，克当民心。坤为民，故万民服。荀氏谓众阴皆欲撝阳，上居五位，是群阴顺阳之事也。

“阴撝”至“法则”。

此《九家》义也。凡爻之正而得位者，皆曰则。故《文言》曰：乾元用九，乃见天则。《同人·九四》曰：其吉则困，而反则是也。众阴皆欲撓三，阳上居五，得正得中，故云不违法则。

“不服谓五”。

此荀义也。五失位，故知不服谓五。征之为言正也。三侵伐以正五，故云征不服也。

“三升”至“征耳”。

上应三，三升五，而上乘之，故志未得。九家谓虽应不承，是也。三来征坤之邑国，而上从之则利，故云唯可从征耳。

雷出地奋，豫。先王以作乐崇德，殷荐之上帝，以配祖考。

注 奋，动也。雷动于地上，万物乃豫也。崇，充。殷，盛。荐，进也。上帝，天也。以配祖，禘郊也。以配考，祖宗也。豫，消息在卯，中和之象。先王建之，作乐以充其德，用盛乐荐上帝，以配祖考而降神也。

疏 《周颂·时迈》曰：薄言振之。薛君《章句》云：振，犹奋也。振与震通，《说卦》云：震，动也。震有奋义，故云：奋，动。雷动于地上，养长华实，发扬隐伏，万物莫不被盛阳之德，故云万物乃豫也。崇，充，《释诂》文。《仪礼·乡饮酒礼》云：崇酒。《尚书·酒诰》云：崇饮。郑氏皆训为充。故云：崇，充也。

《说文》曰：殷，作乐之盛称。《尚书·洛诰》：肇称殷礼。亦谓盛礼，故知殷为盛。文二年《公羊传》云：五年而再殷祭。禘，大祭，故称殷祭。鲁禘不配天，亦称殷祭者，得用禘礼、禘乐故也。《周礼·庖人》曰：与其荐羞之物。郑注云：荐亦进也。此殷荐者，谓荐盛乐，非荐羞也。知上帝为天者，《孝经》孔子曰：昔者，周公郊祀后稷以配天，宗祀文王于明堂以配上帝。郑称注云：上帝者，天之别名也。神无二主，故异其处，避后稷。是上帝为天也。以上皆郑义也。以配祖，谓如普远祖，稷始祖，故云禘郊也。以配考，谓如祖文王、宗武王，故云祖宗也。《祭法》：高祖已下皆称考，故知文王亦蒙考之名也。禘郊、祖宗，皆配天之祭。郊于南郊，禘祖宗皆于明堂，其礼始于虞，三代因之而不易。《传》谓先王，盖夏商之王也。孟喜《卦气图》：豫，消息，在二月中。故云在卯。《三统历》曰：春为阳中，万物以生。秋为阴中，万物以成。事举其中，礼取其和，故曰中和之象。汉儿宽曰：唯天子建中和之极，兼总条贯，金声而玉振之。故云先王建之，谓建中和之极。作乐以充其德，即谓中和之德也。禘及郊宗石室，郊及百神祖宗之祀，四海助祭，又谓之大飨。皆推祖以配天礼之极盛者，故云用盛乐荐上帝。云以配祖考而降神者，如《周礼·大司乐》：郊乐六变而天神降，社乐八变而地祇出，禘乐九变而人鬼可得而礼，是也。以虞义言之，动初至三，乾为先王，为崇德。震为音，为

乐。故以作乐崇德。震为帝，而在乾天上，故称上帝。坤为死，小畜乾伏坤下，称祖考，故殷荐之上帝以配祖考。其荐上帝而配祖考也，离为南，乾为郊，南郊之象。离，向明而治，为明堂。四复初，十一月郊时也。小畜，四月禘时也。

初六鸣豫，志穷凶也。

注 初在豫家，而独应四，乐不可极，故志穷凶。

不终日，贞吉，以中正也。

注 中谓二，正谓四复初。

盱豫有悔，位不当也。

注 变之正，则无咎。

由豫，大有得，志大行也。

注 阳称大，坎为志，震为行，故志大行。

六五贞疾，乘刚也。恒不死，中未亡也。

注 乘刚，故疾。五为阳位，故中未亡。

冥豫在上，何可长也。

注 利三之正。

疏 “初在”至“穷凶”。

《传》凡言穷，皆指上。豫之穷凶，不在上而反在初者，以初在逸乐之家，独与四应，志得而鸣，极豫尽乐，故志穷凶也。乐不可极，《曲礼》文。

“中谓”至“复初”。

二得位得中，故中谓二。四不正，复初得正，故正

谓四。四复初而二休之，故中正谓两爻。

“变之”至“无咎”。

上六成有渝，无咎指三，以三不当位，故有悔。变之正，则无咎也。

“阳称”至“大行”。

四，阳爻，故称大。四体坎，坎为志。又体震，震为行。故志大行。《彖传》：刚应而志行，是也。

“乘刚”至“未亡”。

五乘坎，刚坎为疾，故贞疾。《文言》曰：知存而不知亡。荀注云：存谓五，为阳位。亡谓上，为阴位。五阳位又居中，故云中未亡也。

“利三之正”。

冥豫在上，无应而下交，渎也，故不可长。三之正，上得所应，则可长矣。

泽中有雷，随。君子以乡晦入宴息。

注 君子谓乾上。宴，安；息，止也。坤为晦，为安，巽为入，艮为止，上来入坤，故以乡晦入宴息。

疏 《乾凿度》：《乾·上九》为庸人，今云君子者，以其居初得位，故称君子。宴与燕通。《诗·北山》曰：或燕燕居息。毛《传》云：燕燕，安息貌。故知宴为安也。阳在内，称宴息者，休息与止同义。故云：息，止也。坤为晦，为安，巽为入，艮为止，义具上《经》疏。以乾居坤，故乡晦。互有巽艮，故入宴息也。寻此卦之义，阴随阳，妇系夫，有燕私之象。《尚书大传》

曰：古者，后夫人将侍于君前，息烛后举烛至于房中，释朝服，袭燕服，然后入御于君。是乡晦入宴息之事。故《太元》准为从其初一，词曰：日幽嫔，月冥随之，是也。有夫妇然后有父子，有父子然后有君臣，故《太元》曰：昼以好之，夜以丑之，一昼一夜，阴阳分索。夜道极阴，昼道极阳，牝牡群贞，则君臣、父子、夫妇之道辨矣。是以《传》言乡晦入宴息，《经》言元亨利贞，其义一也。

官有渝，从正吉也。出门交有功，不失也。

注 上居初得正，故从正吉。阴往居上，而系于五，故不失。

系小子，弗兼与也。

注 已系于初，不兼与五。

系丈夫，志舍下也。

注 下谓初。

随有获，其义凶也。有孚在道，明功也。

注 死在大过，故凶。功谓五。三、四之正，离为明，故明功。

孚于嘉吉，位正中也。

注 位正中，故能成既济之功。《中庸》曰：君子之道，造端乎夫妇，及其至也，察乎天地。

拘系之，上穷也。

注 系于五，则不穷。

疏 “上居”至“不失”。

上失位，之初得正，故从正吉。初阴升上，而系于五，阴居上得位，故不失也。

“已系”至“与五”。

此虞义也。虞惟以五为四为误耳。

“下谓初”。

互坎为志，初在下，故知下谓初也。”

“死在”至“明功”。

此虞义也。大过，棺槨之象，故云死在大过。五多功，故功谓五。三、四之正，体离。离为日，故为明。明五之功，五为主故也。

“位正”至“天地”。

位正中，故为一卦之主而行中和，成既济。引《中庸》者，阴之随阳，犹妇之随夫。夫夫、妇妇，而家道正。正家而天下定，即是既济之事。故造端乎夫妇，而极于天地也。

“系于”至“不穷”。

无应在上，故穷系于五。五为既济之主，穷变通久，故不穷也。

山下有风，蛊。君子以振民育德。

注 君子谓泰乾也。坤为民，初上抚坤，故振民。乾称德，体颐养，故以育德。

疏 此虞义也。泰，君子道长，故君子谓泰乾。坤为民，亦谓泰坤也。初之坤上，故抚坤，谓振抚坤民

也。乾为龙德，故称德。育，养也。四至上体颐，颐者养也，故以育德也。

干父之蛊，意承考也。

注 承二也。二，坎爻，坎为意，故意承考。

干母之蛊，得中道也。

注 变而得正，故贞而得中道。

干父之蛊，终无咎也。

注 上为终，无应而得位，故终无咎。

裕父之蛊，往未得也。

注 四，阴柔，故往未得。

干父用誉，承以德也。

注 变二使承五，故承以德。二，乾爻，故称德。

不事王侯，志可则也。

注 三体坎，为志。则，法也。

疏 “承二”至“承考”。

二，乾爻，乾为父，故知承者二也。初干父蛊而承考意，干蛊之善音，此考之所以无咎也。

“变而”至“中道”。

此虞义也。二失位，故不可贞。今变而得正，是贞而得中道。《经》以失位言，故云不可贞。《传》以得正言，故云得中道也。

“上为”至“无咎”。

爻终于上，故上为终。以三得位，故虽无应于上，

而终无咎也。

“四阴”至“未得”。

四应在初，初意承考。四裕父蛊，是阴柔不可与共事也。故初变往四，则未得言初，与四不相得也。

“变二”至“称德”。

此虞义也。五已正，故变。二使承五，不承以事而承以德，亦干蛊之善者。乾为德，二，乾爻，故称德。《经》言誉，《传》言德，皆谓变二承五，与二升五同也。

“三体”至“法也”。

应在三，三体坎，坎为志。则，法也，《释诂》文。君高尚其事者，以其志之可则，亦谓上变应三而合于则也。

泽上有地，临。君子以教思无穷，容保民无疆。

注 君子谓二。震为言，兑口讲习，二升五，坎为思，刚浸而长，故以教思无穷。容，宽也。震为宽仁，坤为民，故容保民无疆矣。

疏 《乾凿度》：九二为庸人。今以君子谓二者，二当升五得位，故称君子也。震为言，兑口讲习，教之义也。坎心为思，刚浸而长，有无穷之义，故以教思无穷。《说文》云：容，受也。容则能受宽大之象，故曰容，宽也。互体震，震春，宽大行仁，故为宽仁。坤为民，以二抚坤，故容保民无疆。此兼虞义也。

咸临，贞吉，志行正也。

注 二升五，四体坎，为志。初正应四，故志行正。

咸临，吉，无不利。未顺命也。

注 坤为顺，遁巽为命，阳当居五，阴当顺从，今尚在二，故曰未顺命。

甘临，位不当也。既忧之，咎不长也。

注 失位，故不当。动而成泰，故咎不长。

至临无咎，当位实也。

注 初阳为实，四正应初，故当位实。

大君之宜，行中之谓也。

注 二者处中，行升居五。五亦处中，故行中之谓。

敦临之吉，志在内也。

注 志在升二也。阴以阳为主，故志在内。

疏 “二升”至“行正”。

二升五，则四体坎，坎为志。初、四俱正，而又相应，其志得行，故志行正也。

“坤为”至“顺命”。

四阴互两坤，故坤为顺。遁巽为命，据旁通也。

“阳当居五”已下。

荀义也。阳居五则四阴顺从，今阳息在二，阴犹用事，故未顺命。盖既济之功犹未成也。

“失位”至“不长”。

三失位无应，故有忧。阳息成泰，天地交，故咎不长。咎不长则吉，犹消不久则凶也。

“初阳”至“位实”。

京房《易传》曰：阳实阴虚，故初阳为实。四正，故当位应初，故云实也。

“二者”至“之谓”。

此荀义也。二、五中也，以二升五，故曰行中之谓。初、四皆正，故曰行正。二、五皆中，故曰行中也。以义言之，知临而言行中者，舜之大知，用其中于民，是其义也。

“志在”至“在内”。

此《九家》义也。二因三升五，坎为志，故志在升二。阴无主，以阳为主，故上得过其应。因三以升五，二在内，故曰志在内也。

风行地上，观。先王以省方，观民设教。

注先王谓乾。巡守曰省，坤为方，为民。以乾照坤，故以省方，观民设教。

疏京房《易积算》曰：《易》含万象，《彖》言明堂禘祭。此又言省方观民，要而言之则一也。古者听朔朝庙，颁政令，朝诸侯，皆于明堂。《彖传》观盥而不观荐，是尊祖以配天之事。《彖传》神道设教，是法天以治民之事。天子巡守，则为宫三百步，坛十有二寻，加方明其上。方明者，放乎明堂之制也。《孟子》：齐有

泰山明堂。《荀子》曰：筑明堂于塞外而朝诸侯。皆方明之类。后世以其制如明堂，而名之明堂，祀六大，上下四方。《月令》谓之天宗，虞谓之六宗。故《尧典》舜禋六宗而觐四岳，群牧觐礼。周祀方明而觐公、侯、伯、子、男，其义一也。艮为宫阙，有明堂方明之象。故既取类于禘祭，又比义于巡方。乾为先，为王，故为先王。《淮南子》曰：禹南省方。高诱注云：巡守为省，省视四方也。坤为方，《九家说卦》文。乾为大明，以乾照坤，省方之象，故以省方，观民设教也。

初六童观，小人道也。

注 阴消之卦，故小人道。

窥观女贞，亦可丑也。

注 坤为丑。

观我生进退，未失道也。

注 三欲进观于五，四既在前而三故退，未失道也。

观国之光，尚宾也。

注 助祭尚宾。

观我生，观民也。

注 为民所观。

观其生，志未平也。

注 坎为志，为平。上来之三，故志未平。

疏 “阴消”至“人道”。

初失位，而《经》言小人无咎者，以观为阴消之卦，小人道长，故云小人道也。

“坤为丑”。

此虞义也。《太元》曰：昼以好之，夜以丑之。《诗·墙有茨》云：中葍之言，不可道也。所可道也，言之丑也。薛君《章句》云：中葍，中夜也。乾为昼，故为好。坤为夜，故为丑。女子以贞为行而窥观，故云亦可丑也。

“三欲”至“道也”。

此荀义也。阴当承阳，故进观于五。四近于五，而在三前。三故退，进退皆得，故未失道。乾为道也。

“助祭尚宾”。

《周语》祭公谋父曰：甸服者祭，侯服者祀，宾服者享，要服者贡，荒服者王。韦昭注云：皆所以贡助祭于庙。《孝经》所谓四海之内，各以其职来祭，是助祭尚宾之事。虞注据《诗》曰莫敢不来宾，莫敢不来王。是其义也。

“为民所观”。

《彖传》：大观在上，中正以观天下。皆是为民所观，又皆指五。故此观民，亦为民所观。唯《大象》观民设教，乃是上观下之事也。

“坎为”至“未平”。

此虞义也。坎心为志，水为平。三失位，嫌于有咎。上之三补过，故志未平。

雷电，噬嗑。先王以明罚飭法。

注 雷电，噬嗑，威而明也。先王谓乾。上离为明，坎为罚，为法。飭，正也。上之三折狱，故以明罚飭法。

疏 雷为威，电为明，雷电合而章，是威而明也。上本乾也，乾为先，为王，故先王谓乾。上体离，互坎，故离为明。坎为罚，为法。飭，古敕字，古又作饰。《杂卦》曰：蛊则饰也。高诱《吕氏春秋注》云：饰读为敕。敕，正也。王弼从俗作敕，非也。上之三，得正而折四狱，故以明罚飭法也。

屨校灭趾，不行也。

注 否坤小人。以阴消阳，其亡其亡。故五变灭初，坤杀不行也。

噬肤灭鼻，乘刚也。

注 乘初刚。

遇毒，位不当也。

注 不正，故遇毒。

利艰贞，吉，未光也。

注 为五阴所弇，故未光。

贞厉无咎，得当也。

注 变之正，故得当。

何校灭耳，聪不明也。

注 坎为聪，离为明，坎灭则离坏，故聪不明。

疏 “否坤”至“行也”。

此虞义也。《系下》说此爻曰：小征而大诫，此小人之福也。小人谓否初，故云否坤小人。否本消阳之卦，九五曰其亡其亡，谓消四及五。今五下灭初，坤杀不行，故无咎也。

“乘初刚”。

二无应于上，而没坎下，又乘初刚。凡柔乘刚皆不利，以其得正，故无咎也。

“不正故遇毒”。

遇毒犹遇罪，谓悔吝之类。《参同契》曰：纤介不正，悔吝为贼。是也。

“为五”至“未光”。

凡阳为阴弇，皆曰未光。屯、萃之九五是也。四弇于五，故曰未光。

“坎为”至“不明”。

聪属耳，明属目，故坎为聪，离为明。上灭坎，则离体亦坏，故云聪不明。郑氏云目不明，耳不聪。是也。

山下有火，贲。君子以明庶政，无敢折狱。

注 君子谓乾。离为明，坤为庶政，故明庶政。坎为狱，三在狱，得正，故无敢折狱。噬嗑四不正，故利用狱也。

疏 君子谓乾，亦指九三。坤谓泰坤也。坤为众，故为庶，为事，为业，故为政。坤上之乾二，体离。离

为明，故以明庶政。坎为狱，三正体坎，故在狱得正。无敢折狱，谓上无敢来折三也。噬嗑四不正，故上之三，蔽四成丰，折狱致刑，义见噬嗑也。

舍车而徒，义弗乘也。

注 初为士，故义弗乘。

贲其须，与上兴也。

注 震为兴。三、二同德，五、上易位，则皆得其应，故与上兴。

永贞之吉，终莫之陵也。

注 与二同德，故终莫之陵。

六四当位，疑也。匪寇昏媾，终无尤也。

注 坎为疑，当位乘阳，故疑。守正待应，故终无尤。

六五之吉，有喜也。

注 五变之阳，故有喜。凡言喜庆，皆阳爻。

白贲无咎，上得志也。

注 上之正得位，体既济，故曰得志。坎为志也。

疏 “初为”至“弗乘”。

礼唯大夫不徒行，初为士，故云义弗乘也。《尚书大传》曰：古之命民，能敬长怜孤，取舍好让，举事力者，命于其君。得命然后得乘饰车、骈马，未有命者，不得乘，乘者有罚。若然，命士亦得乘饰车、骈马。今士未有命，故云义弗乘也。

“震为”至“上兴”。

震起，故为兴。三、二得位，故同德。五、上易位，成既济。则三、二皆得其应，故曰与上兴也。

“与二”至“之陵”。

此虞义也。三与二，皆得位而无应。二乘初，四乘三，嫌有陵之者。五、上易位，终获其应，故云终莫之陵。上为终也。

“坎为”至“无尤”。

六居四，为当位。四乘三，为乘阳。四体坎，故疑，疑于乘阳也。然正应在初，守正待应，故终无尤。尤，过也。四本坤，坤代终，故云终也。

“五变”至“阳爻”。

此虞义也。《说文》曰：吉，善也。乾元，善之长。乾吉坤凶，故凡爻辞言吉者，皆变之阳也。虞注《损·六四》曰：阳在五，称喜。今五变之阳，故有喜。又注晋、睽《六五》曰：乾为庆。故云：凡言喜庆，皆阳爻也。

“上之”至“志也”。

此虞义也。上变之正，故云得位。五、上易位，故体既济。其志得行，故云得志。五、上变体坎，故坎为志也。

山附于地，剥。上以厚下安宅。

注上谓乾上。艮为厚，坤为下，为安。艮为宅。君子德车，民所载，故以厚下安宅。

●疏 上本乾也，天尊，故谓之上。以其失位，故不称君子。艮积坤上，故为厚。坤卑在下，故为下。阴称安，故为安。艮为居，故为宅。《经》曰君子德车，《象》曰民所载也。民安则君安，是厚下安宅之义也。

剥床以足，以灭下也。

●注 阳在下，灭于坤，故以灭下。

剥床以辨，未有与也。

●注 五失位，故未有与。

剥之无咎，失上下也。

●注 上下四阴。

剥床以肤，切近灾也。

●注 观五坎爻，坎为灾。消观及剥，四又近之，故切近灾。

以宫人宠，终无尤也。

●注 艮为终，变之正，故终无尤。

君子德车，民所载也。

●注 坤为民，为载。

小人剥庐，终不可用也

●注 坤为用。

●疏 “阳在”至“灭下”。

《乾·初九·象传》曰：潜龙勿用，阳在下也。阳在下，为坤所灭，故以灭下。

“五失”至“有与”。

阴阳相得为与，故郑注《咸·彖传》曰：与犹亲也。二应五，五蔑贞，是失位也。两阴无应，故未有与也。

“上下四阴”。

上谓四、五，下谓初、二。剥不得言无咎，四阴皆欲剥阳，三独应上，此剥之所以无咎，由与上下四阴违失故也。

“观五”至“近灾”。

凡言灾者，坎也。观五坎爻，故为灾。《系下》云：四多惧，近也。近之谓近于五，故云切近灾也。

“艮为”至“无尤”。

艮成始成终，故为终。五失位，动成观，是变之正，故终无尤。尤，过也。

“坤为民为载”。

坤为民，《说卦》文。坤为地，地万物载焉。又为大舆，舆所以载物，故为载。《荀子》曰：马骇舆，则君子不安舆。庶民骇政，则君子不安位。民载于德车，厚下安宅，君民俱安，故曰民所载也。

“坤为用”。

消艮为坤，故坤为用。小人勿用，故终不可用。

雷在地中，复。先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。

〔注〕先王谓乾初。至日，冬至之日。坤阖为闭关。巽为商旅，为近利市三倍。遯巽伏初，故商旅不行。

《遯·象》曰：后以施命诰四方，今隐复下，故后不省方。复为阳始，遯则阴始。天地之始，阴阳之首。已言先王，又更言后。后，君也。六十四卦，唯此重耳。

疏此虞义也。乾息于初。乾为先，为王，故先王谓乾初。复，十一月卦，故云至日，冬至之日。阖户谓之坤，故坤为闭关，谓复坤也。巽为遯巽也。《考工记》曰：通四方之珍异以资之，谓之商旅。虞于《兑·九四》注云：巽为近利市三倍，故称商为近利市三倍，《说卦》文。复震在上，故遯巽伏初。巽为商旅，而伏震初，故商旅不行。夏至之日，后以施命诰四方。今遯巽隐在下，故后不省方也。复一阳生，故为阳始。遯一阴生，故为阴始。复一，阳乾也。遯一，阴坤也。乾为天，坤为地，故云天地之始。首亦始也，故云阴阳之首。后，君也，《释诂》文。乾坤，消息之卦。消息，君也。故已言先王，又更言后。六十四卦言先王则不言后，言后则不言先王，故云唯此重耳。

不远之复，以修身也。

注坤为身，以乾通坤，故以修身。

休复之吉，已下仁也。

注初为仁，谓下于初。

频复之厉，义无咎也。

中行独复，以从道也。

注震为从，乾初为道。

敦复无悔，中以自考也。

注 五为中。考，成也。变之正，体艮成，故中以自考。

迷复之凶，反君道也。

注 臣行君事，故反君道。

疏 “坤为”至“修身”。

坤为身，虞义也。乾息初，故以乾通坤。初为本，身亦为本，故以乾通坤，谓之修身也。

“初为”至“于初”。

初为元，《文言》曰：元者，善之长也。又曰君子体仁，足以长人，故知初为仁。初体震，震春，亦为仁也。二休复为下于初，初为仁，故已下仁也。

“震为”至“为道”。

震为从，义见前。乾息初，故曰乾初。初复自道，故为道初。体震，震为大涂，亦为道。四独应初，故以从道，谓从初也。

“五为”至“自考”。

五为上中，故为中。考，成，《释诂》文。郑义也。五失位，变之正，体艮。《说卦》曰：成言乎艮，故体艮成也。

“臣行”至“君道”。

上体坤为臣，君谓初也。臣奉君命而行事，顺君道也。专君命而行事，是臣行君事，故云反君道也。

天下雷行，物与无妄。

注 天下雷行，无云而雷，京氏以为大旱之卦。万物皆死，无所复望，故云物与无妄。

先王以茂对，时育万物。

注 先王谓乾，乾盈为茂。对，配也。艮为时，体颐养为育。四之正，三、上易位。天地位，万物育，故以茂对，时育万物。汤遭七年之旱，终成既济。《礼记·王制》，郑氏以为殷法也，其言曰：豕宰以三十年之通，制国用，量入以为出，三年耕必有一年之食，九年耕必有三年之食。以三十年之通，虽有凶旱水溢，民无菜色。是其事矣。

疏 “天下”至“无妄”。

天下雷行，是无云而雷。《诗·云汉》所谓蕴隆虫虫，隆隆而雷，非雨雷也。四已正，上动体屯。九五屯膏雨，不下施，故京氏以为大旱之卦。百谷草木，咸就枯槁，故万物皆死，无所复望。《汉书》谷永曰：遭无妄之卦运。应劭曰：天必先云而后雷，雷而后雨，而今无云而雷。无妄者，无所望也。万物无所望于天，灾异之大者也。

“先王”至“事矣”。

乾为先，为王，故先王谓乾，乾盈为茂，虞义也。十五乾盈甲，茂者盈盛，故云乾盈为茂。对，配，马义也。《诗·皇矣》云：帝作邦作对。毛《传》云：对，

配也。茂对者，德盛配天地也。艮为时，虞义也。初至四体颐，颐者养也，故云体颐养为育。育亦养也。四之正，三、上易位成既济，则中和之化行天地。位谓二、五得位，所谓中也。万物育谓六爻相应，所谓和也。以人事明之，先王当指汤。汤遭七年之旱，以六事自责，言未已而天大雨，故云终成既济。《谥法》：云行雨施曰汤。云行雨施，既济之事，而以为谥，明汤当既济也。《礼记·王制》一篇，不与《周官》合，故郑氏注王者之禄爵云：此地殷所因夏爵三等之制。是《王制》一篇皆殷法，故云郑氏以为殷法也。冢宰以三十年之通，制国用，量入以为出，至民无菜色。皆《王制》文。郑彼注云：通三十年之率，当有九年之蓄，出谓诸当给。为三年耕，必有一年之食；九年耕，必有三年之食，大率四分留一。以三十年之通，则有九年之蓄。故云虽有凶旱水溢，民无菜色。郑彼注云：菜色，食菜之色。民无食菜之饥色，即是时育万物之事，故云是其事矣。

无妄之往，得志也。

注 四变应初，故往得志。

不耕获，未富也。

注 四动坤虚，故未富。有无妄，然后可畜也。

行人得牛，邑人灾也。

可贞，无咎，固有之也。

注 已事，故云固有之。

无妄之药，不可试也。

注 坎为多眚，故药不可试。

无妄之行，穷之灾也。

注 动而有眚，故灾，与《乾·上九》同义。

疏 “四变”至“得志”。

即虞义也。上动四，体坎，坎为志。初往应之，故往得志。

“四动”至“畜也”。

四动体坤，坤虚，故未富。此虞义也。有无妄，然后可畜，《序卦》文。《王制》曰：国无九年之蓄曰不足，无六年之蓄曰急，无三年之蓄曰国非其国也。坤虚未富，谓无蓄也。有无妄然后可畜，谓三年、六年、九年之蓄也。

“已事”至“有之”。

四已之正，故云已事。固有之，亦谓已事也。

“坎为”至“可试”。

此虞义也。

“动而”至“同义”。

《易纬》曰：阳无德则旱。郎顗曰：阳无德者，人君恩泽不施于人也。上动体屯，膏泽不下，坎为多眚，为灾，上为穷，故云穷之灾。《乾·上九》亢龙动而有悔，故云同义。

天在山中，大畜。君子以多志前言往行，以

畜其德。

注君子谓乾三，艮为多，坎为志，乾为言，震为行。乾知大始，震在乾前，故多志前言往行。乾为德，有颐养象，故以畜其德。

疏此虞义也。《乾凿度》：乾三为君子。艮为多节，故为多。坎为心，故为志。志，古文识也。乾为言，《九家说卦》文。乾为古，《说文》曰：古从十口，识前言者也。震为足，故为行。乾知大始，《系上》文。大始，乾初也。震初即乾初，故震在乾前。乾初为积善，自一乾以至三乾，成积善，成德，故乾为德。三之上，有颐象。颐者，养也，畜养同义。故多志前言往行，以畜其德也。天在山中，而取义于畜德者，德者积累而成。《中庸》论积曰：今夫天，斯昭昭之多，及其无穷也，日月星辰系焉，万物载焉。又曰：今夫山，一卷石之多，及其广大，草木生之，禽兽居之，宝藏兴焉。郑彼注云：天之高明，本生昭昭。山之广大，本起卷石。皆合少成多，自小致大，为至诚者亦如此乎！是言畜德之事，与《易》合也。

有厉，利己，不犯灾也。

注坎称灾。

舆说腹，中无尤也。

注得中得正，故无尤。

利有攸往，上合志也。

注五已变，上动成坎，坎为志，故三往，与上合志。

六四元吉，有喜也。

注喜谓五。

六五之吉，有庆也。

注五变得正，故有庆。

何天之衢，道大行也。

注乾为道，震为行，故道大行。

疏“坎称灾”。

此虞义也。二变四，体坎，坎为多眚，故称灾。四利己，故不犯灾。

“得中”至“无尤”。

二中而不正，变之正，故得中得正。无咎者，善补过，故无尤也。

“五已”至“合志”。

此虞义也。三应在上，五变上动成坎，为志。三往应之，刚上而尚贤，故与上合志也。

“喜谓五”。

此虞义也。阳称喜。五之正，四上承之，故有喜。

“五变”至“有庆”。

此虞义也。五失位，变得正。阳称庆，故有庆也。

“乾为”至“大行”。

此虞义也。《象》曰天衢，《传》曰道，道谓天衢

也。彼注云：乾为天，艮为径路，天衢象。今不取象于艮者，衢者九交之道，天有九行，亦得称天衢。不言艮者，略之也。

山下有雷，颐。君子以慎言语，节饮食。

注 君子谓三，已正。艮为慎，震为言语，故慎言语。坎水为饮，兑为口实，艮为止，故节饮食。

疏 三失位，为小人。今已养正，故称君子也。艮为慎，震为言语，皆虞义也。艮，吉人之辞寡，故慎言语。坎为水，故为饮。虞氏谓兑为口实，口实者，颐中物，故为食。艮为止节，有止义，故以节饮食也。

观我朵颐，亦不足贵也。

注 阳为贵。饮食之人，则人贱之矣，故不足贵。

六二征凶，行失类也。

注 震为行，类谓五。

十年勿用，道大悖也。

注 弑父杀君，故大悖。

颠颐之吉，上施光也。

注 阳主施，离为光。

居贞之吉，顺以从上也。

注 坤为顺。

由颐，厉吉，大有庆也。

注 变阳得位，故大有庆。

疏 “阳为”至“足贵”。

《易》例：阳为贵，阴为贱。初阳而云不足贵者，以其求养于上。饮食之人，养其小者，故人贱之，而言不足贵也。

“震为”至“谓五”。

二体震，为行。二正应五，五二之类也。二养于上而失五，故行失类。谓五为类者，《文言》论二、五相应之理，云亦各从其类，故二与五为类也。

“弑父”至“大悖”。

此虞义也。

“阳主”至“为光”。

上阳爻，阳主施。离谓晋离也。或以三、五之正，四体离，义亦通耳。四求养于上，而得所欲，由上施之，而下皆得其欲。离为光，故上施光也。

“坤为顺”。

五体坤，为顺。五养于上，与上易位，故顺以从上。《蒙·六五》顺以巽，亦是二、五易位之事。义并同也。

“变阳”至“有庆”。

此虞义也。五、上易位，三、五皆正，故云变阳得位。养道既成，六爻皆正，故大有庆。阴以阳为主，阳称大，称庆也。

泽灭木，大过。君子以独立不惧，遁世无闷。

注 君子谓乾初。阳伏巽中，体复一爻，潜龙之

德，故称独立不惧。忧则违之，乾初同义，故遁世无闷。

疏此虞义也。《传》言独立不惧，初称独，故君子谓乾初。初本巽也，巽其究为躁卦，故阳伏巽下。乾之初九，即复也，入坤出震，故云体复一爻。《乾·初九》潜龙勿用，故云潜龙之德。龙德而隐，故独立不惧，隐藏坤中，坤乱于上。忧则违之，遁世无闷，皆乾初《文言》传文。故云乾初同义。君子处大过之时，过不失中，亦有此义也。

藉用白茅，柔在下也。

注柔在下，非其正。

老夫女妻，过以相与也。

注二过与初，故过以相与。虞氏谓二过初与五，五过上与二。独大过之爻得过其应，故过以相与。

栋桡之凶，不可以有辅也。

注辅之益桡，故不可以有辅。阳以阴为辅也。

栋隆之吉，不桡乎下也。

注初为下，与四易位，故不桡。

枯杨生华，何可久也。老妇士夫，亦可丑也。

注乾为久，华在上，故不可久。颐坤为丑，虞氏谓妇体遭淫，故可丑。

过涉之凶，不可咎也。

注得位而凶，故不可咎，以喻伏节死义之臣。

疏“柔在”至“其正”。

柔在下，失位，故非其正。与四易位，则无咎也。

“二过”至“相与”。

二已老，故过而与初。初梯尚少，故云过以相与。虞氏谓二过，过二也。初与五，初过二与五也。五过，过五也。上与二，上过五与二也。《易乾凿度》：初与四，二与五，三与上，谓之应。今初应五，上应二，故云独大过之爻得过其应。若然，比初有它吉，临上敦临，复五敦复，亦是过应，以非例之常，故称它、称敦。其违常而过应者，如《颐·九二》拂经于丘，《中孚·初九》有它不燕，及此《经》有它吝之类，皆以过应而著其失也。

“辅之”至“辅也”。

此虞义也。辅之谓初、上，初、上皆弱，故辅之益桡。《比·彖传》曰：比，辅也，下顺从也。是阴比阳而谓之辅，故云阳以阴为辅也。

“初为”至“不桡”。

《易》例：初为下，初弱，故桡。与四易位，故不桡也。

“乾为”至“可丑”。

乾为天，天行不息，故久。兑反巽，巽为杨，杨枯于下，华发于上，故不久。颐坤谓旁通也。坤为夜，《太元》曰夜以丑之，故为丑。《诗·墙有茨》曰：中冓

之言，不可道也。所可道也，言之丑也。薛君《章句》云：中葺，中夜也。虞氏以初为老妇，初体遘，遘女壮。郑氏谓壮健以淫，故妇体遭淫，亦可丑也。

“得位”至“之臣”。

上得位而称凶者，君子濡迹以救时。过涉犹濡迹，志在救时，谁得而咎。以喻伏节死义之臣，行虽过，而有济也。

· 水洊至，习坎。君子以常德行习教事。

注洊，再也。君子谓乾五，在乾称大人，在坎为君子。坎为习，为常。乾为德，震为行，巽为教令，坤为事，故以常德行习教事。

疏洊，再也，《释言》文。

“君子”已下。

虞义也。三系徽纆，故君子谓乾五。乾二、五之坤成坎，二、五在乾称大人，而在坎称君子者，五坎不盈，德盛而业未大，故称君子。坎称习坎，水性有常，故坎为习，为常。巽谓观巽也。巽申令，故为教令。水之洊至，不舍昼夜，君子进德修业亦如之，故以常德行习教事也。

习坎入坎，失道凶也。

注上无其应，初、二失正，故失道凶。

求小得，未出中也。

注变应五，则出。今据初，故未出中。

来之坎坎，终无功也。

注 三失位，不与五同功，故终无功。

樽酒簋，刚柔际也。

注 乾刚坤柔，震为交，故曰刚柔际。

坎不盈，中未大也。

注 五为大中，阳陷阴中，故未大。

上六失道，凶三岁也。

注 三应在上，故云上六失道。

疏 “上无”至“失道”。

此虞义也。初与四敌应，故无其应。言初而及二者，坎内三爻失正。《象》言失道，指此三爻。二据初，故兼言之也。

“变应”至“出中”。

二变应五，往有功，则出险。今求小得而据初，是未变也。故虞注《既济·彖传》未出中，谓二未变而在坎中。是也。

“三失”至“无功”。

三、五同功，三失位，不与五同功。上为终，终无功，言当系徽也。

“乾刚”至“柔际”。

此虞义也。《屯·彖传》曰：刚柔始交而难生。谓乾刚坤柔，交而成坎也。际，接也。四体震，为交，上与五接，故刚柔际。俗本“樽酒簋”下羨貳字，此误从

王弼读耳。簋与缶、牖韵，不当有貳字。

“五为”至“未大”。

阳称大，五阳位而居中，故为大中。乾五之坤，阳陷阴中，故未大。《经》言褫既平，美其德也。《传》言中未大，举其象也。

“三应”至“失道”。

三失道而云上六者，三应在上，凶祸至上而成，故云上六失道。凶在三年之后，故云凶三岁也。俗以失道谓上，非《易》例也。

明两作离。

注 两谓日与月也。乾五之坤成坎，坤二之乾成离，离坎日月之象，故明两作离。作，成也。日月在天，动成万物，故称作矣。或以日与火为明，两作也。

大人以继明照于四方。

注 阳气称大人，则乾五大人也。乾二、五之光，继日之明。坤为方，二、五之乾。震东兑西，离南坎北，故曰照于四方。《书》曰：照临四方曰明。

疏 “两谓”至“作也”。

此虞义也。嫌谓二日，故云两谓日与月也。乾五之坤成坎，坎为月。坤二之乾成离，离为日。故云：离坎日月之象，明两作之义也。《系上》曰：坤化成物。姚信云：化当为作，故云作，成也。日月在天，动成万物，亦是既济之事也。或以日与火为明两作者，离为

日，为火，故以日与火为明两作也。《孟子》曰：天无二日。俗说以明两作皆指日者，非其义，故并著之。

“阳气”至“曰明”。

此虞义也。阳气称大人，谓五伏阳，故云则乾五大人也。乾二、五之坤为坎，坎月为光，日月代明，以月继日，故云继日之明。坤为方，《九家说卦》文。乾二、五之坤成震坎，坤二、五之乾成离兑，故云震东兑西，离南坎北，照于四方也。俗以日继日为继明者，非也。《书》曰者，《周书·谥法》也。

履错之敬，以辟咎也。

注 咎谓四。《春秋传》曰：原、屏，咎之徒也。

黄离元吉，得中道也。

注 中谓二，乾为道。

日昃之离，何可久也。

注 日中则昃，故不可久。

突如其来如，无所容也。

注 不容于内。

六五之吉，离王公也。

注 王谓五，公谓三。

王用出征，以正邦也。

注 坤为邦。五之坤，故以正邦。

疏 “咎谓”至“徒也”。

四来犯初，故咎谓四。《春秋传》者，宣十二年

《左传》文。彼谓咎为彘子。彘子，小人，以喻四爻。

“中谓”至“为道”。

五变二，上承之，故得中道。二得中，故中谓二。上承乾五，故乾为道。

“日中”至“可久”。

日中则昃，《丰·彖传》文。日之中前中后，皆日昃。《逸周书》曰：日之中也昃。《周礼·司市》：朝市于东，昃市于中，夕市于西。日中，正在天心之一线。未及一线，已过一线，谓之昃。中则日之正中，顷刻而已。《吕氏春秋》云：赵襄子曰：日中不须臾。故云：日昃之离，何可久也。

“不容于内”。

《说文》曰：㼱如，其来如，不孝子㼱出，不容于内也。四与初敌应，初辟四咎，而在内卦，故不容于内。震为容也。

“王谓”至“谓三”。

五为王位，三为三公。五、上易位，丽五应三，故离王公。离读为丽也。

“坤为”至“正邦”。

离自坤来，故坤为邦。征之为言正也。出离为坎，五来之坤，得正，故以正邦也。

周易述卷十三 象下传一

山上有泽，咸。君子以虚受人。

注 君子谓否乾。乾为人，坤为虚，艮为手，谓坤虚三受上，故以虚受人。艮山，在地上为谦，在泽下为虚。

疏 此虞义也。乾三为君子，乾上之三，故君子谓否乾。乾为人，坤为虚，亦谓否乾反坤也。受以手，故艮为手。三本坤也，坤为虚，上之三，是虚三受上，故以虚受人也。谦、咸二卦，皆乾上之三。谦指乾上亏盈之义，虚指坤三虚受之义。故艮山在地上为谦，在泽下为虚也。

咸其母，志在外也。

注 外谓四，失位远应，之四得正，故志在外。

虽凶居吉，顺不害也。

注 坤为顺，为害，二本坤也，故顺上之三。坤体坏，故顺不害。

咸其股，亦不处也。志在随人，所执下也。

注 巽为处女，男已下女，故不处也。凡士与女未用，皆称处矣。志在于二，故所执下也。

贞吉，悔亡，未感害也。憧憧往来，未光大也。

注 坤为害，初、四易位，故未感害。初往奔三，故未光。四来居初，故未大。

咸其脢，志末也。

注 末谓上。五比上，故志末。

咸其辅、颊、舌、滕口说也。

注 滕，送也。不得之三，故滕口说。

疏 “外谓”至“在外”。

此虞义也。四在外卦，故外谓四。六居初而应又远，故失位远应。之四得正，谓与四易位，则皆得其正。初利之四，故志在外也。

“坤为”至“不害”。

坤，顺，《说卦》文。坤为害，虞义也。坤，柔顺承天，故顺。阴体贼害，故又为害也。二在否家，体坤，故本坤也。顺于三，故顺乾上之三。坤体坏，故不害也。凡爻之情，近而不相得，远而不相应者，则言害。咸家取女，吉。二气感应以相与，故二曰顺。不害四，曰未感害也。

“巽为”至“下也”。

此虞义也。巽阳藏室，故为处。为长女，故为处女。女未嫁称处，《荀子》曰：处女莫不愿得以为士。今男已下女，故不处也。士未见于君，亦称处士，故士与女未用，皆称处矣。二随人者也，三志在二，故志在随人。二又在下，故所执下也。

“坤为”至“未大”。

初、四不当位而相应，《乾凿度》谓之失义。失义则有害，悔且吝是也。初、四易位，爻皆得正，贞吉而悔亡，故未感害也。初往弇三，三为四弇，故未光。四来居初，初阳尚小，故未大也。

“未谓”至“志未”。

爻例：初为本，上为末。五比上，上为末，故志未。坎为志也。

“媵送”至“口说”。

此虞义也。媵，送，《释言》文。媵读为腾，《燕礼》曰：媵觚于宾，郑彼注云：媵，送也。今文媵皆作腾，是媵为古文腾也。《淮南子》曰：子产腾辞。上与五比，而不应三，故云不得之三。郑氏谓徒送口语相感而已，故媵口说。本今作滕，《释诂》曰：滕，虚也。言以虚辞相感，义亦得通。

雷风，恒。君子以立不易方。

注 君子谓乾二。坤为方。初、四、二、五复位，三正不动，故立不易方。

疏 三本乾也，故君子谓乾三。坤为方，谓益互坤

也，方其义也。终变成益，则初、四、二、五复位。三正不动，故立不易方。若然，九三言不恒其德，易其方矣。而《象》言不易者，震巽特变，故三不恒。君子赞化育，故不易。不易则成既济定也。此兼虞义。虞以乾初之坤，四、三不易方。义稍乖耳。

濬恒之凶，始求深也。

注 初为始，深谓阳。四之初，故始求深。

九二悔亡，能久中也。

注 乾为久，变之正，故能久行中和。

不恒其德，无所容也。

注 诸爻皆正，三独失位，故无所容。

久非其位，安得禽也。

注 四、五皆失位，故非其位。五已之正，故不得禽。

妇人贞吉，从一而终也。

注 一谓初，终变成益。以巽应初震，故从一而终。

夫子制义，从妇凶也。

注 巽为制，坤为义。震没，从巽入坤，故从妇凶。

震恒在上，大无功也。

注 终在益上，乘五远应，故大无功。

疏 “初为”至“求深”。

爻在初为始，深谓阳，虞义也。虞谓乾初为渊，故深。《太元》曰：夫一一所以摹始而测深，知深亦谓初矣。四阴之初非深而求深，故云始求深也。

“乾为”至“中和”。

此荀，虞义也。天行不息，故乾为久。二失位，变之正，乃能久行中和之道。久犹恒也。

“诸爻”至“所容”。

虞云：终变成益，则初、四、二、五皆得正，故诸爻皆正。三变失位，为匪人，故无所容。

“四五”至“得禽”。

四、五在恒家，称久，而皆失位，故久非其位，非谓常久失位也。五已之正，四当变承之，故云安得禽也。

“一谓”至“而终”。

此虞义也。初九为元，元即一也，故一谓初，终变成益。巽四正应震初，故云以巽应初震。《郊特牲》曰：壹与之齐，终身不改，故夫死不嫁，是从一而终之义。所谓恒也。

“巽为”至“妇凶”。

巽德之制，故为制。《管子》曰：天仁地义。《乾凿度》曰：地静而理曰义。故坤为义。以乾制坤，是制义也。终变成益，震变为巽，故震没。从巽中互坤，故入坤。坤为死，故从妇凶。巽为妇也。

“终在”至“无功”。

此虞义也。终变成益，故终在益上。五多功，五动上乘五，远应在三，故大无功也。

天下有山，遁。君子以远小人，不恶而严。

注 乾三为君子，为远，为严。坤为恶，消阳及三，为小人。故以远小人，不恶而严也。

疏 遁三为君子。卦本乾也，故曰乾三。乾为远，为严，虞义也。否三为小人。遁阴消阳，及三君子道消，小人道长，天地闭，贤人隐。故以远小人，不恶而严也。

遁尾之厉，不往何灾也。

注 坎为灾，艮体宜静，若不往于四，则无灾也。

执用黄牛，固志也。

注 固者贞固，坎为志，故曰固志。

系遁之厉，有疾备也。

注 备读为惫。

畜臣妾吉，不可大事也。

注 三动入坤，阳称大，坤为事，故不可大事也。

君子好遁，小人否也。

嘉遁贞吉，以正志也。

注 三已变，上来之三成坎，故曰以正志。

飞遁无不利，无所疑也。

注 坎心为疑。

疏 “坎为”至“灾也”。

此虞义也。艮止，故静。遁者，退也。故不往于四，则无灾也。

“固者”至“固志”。

《释诂》曰：巩，固也。《彖辞》小利贞，正指二。《文言》曰：贞固足以干事。故固者贞固。坎心为志，二志固，故遁不为否也。

“备读为惫”。

读从《公羊》嘻甚矣惫之惫。郑注云：备，困也。故读从之。

“三动”至“事也”。

此虞义也。阳称大，坤阴小。故不可大事。荀氏谓：但可畜养臣妾，不可任国家之大事也。

“三已”至“正志”。

四之初，三已变，上又之三，则五体坎。坎心为志，五正应二，故以正志也。

“坎心为疑”。

上之三，体坎，故坎心为疑。

雷在天上，大壮。君予以非礼弗履。

注 夬，履两象易。体夬，故非礼。初为履，四之正应初，故非礼弗履。

疏 夬、履两象易，虞义也。泽天为夬，天泽为履，故两象易。初至五体夬，柔乘刚，故非礼。履者礼也，初足为履，四之正应初，得所履矣。故非礼弗履。

壮于止，其孚穷也。

●注 应在乾终，故其孚穷。

九二贞吉，以中也。

●注 中而不正，之正则吉。

小人用壮，君子罔也。

藩决不羸，尚往也。

●注 尚往者，谓上之五。

丧羊于易，位不当也。

●注 四、五失位，故不当。

不能退，不能遂，不详也。

●注 乾善为详，不得三应，故不详也。

艰则吉，咎不长也。

●注 巽为长，动失位，为咎。不变之巽，故咎不长。

●疏 “应在”至“孚穷”。

此虞义也。卦有两乾，故应乾四。为乾之终，故其孚穷也。

“中而”至“则吉”。

谓九二中而不正。其言贞吉者，以其变之正，故吉也。《乾凿度》曰：九二阳不正，是也。

“尚往”至“之五”。

此虞义也。尚与上通。

“四五”至“不当”。

四、五皆失位，故不当。四之五，动各得正，故无

悔也。

“乾善”至“详也”。

此虞义也。详，古文祥。《释诂》云：详，善也。乾元，善之长。一乾以至三乾成，为积善。故云乾善为详。上隔于四，不得三应，故不详。三，体乾也。

“巽为”至“不长”。

此虞义也。巽为长，《说卦》文。上动失位，故为咎。藩决不解，守正应三，不变之巽，故咎不长也。

明出地上，晋。君子以自昭明德。

注 君子谓观乾。乾为德，坤为自，离为明。乾五动，以离日自照，故以自昭明德也。

疏 此虞义也。《观·九五》：观我生，君子无咎。故君子谓观乾。乾为照，五动体离，以离日自照，故以自昭明德。

晋如摧如，独行正也。

注 初一称独，动体震为行，故独行正。

裕无咎，未受命也。

注 五未之巽，故未受命。

受兹介福，以中正也。

注 五动得正中，故二受大福矣。

众允之志，上行也。

注 坎为志，三之上成震，故曰上行。

硕鼠贞厉，位不当也。

矢得勿恤，往有庆也。

注 二往应五，阳称庆。

维用伐邑，道未光也。

注 乾为道，离为光，动入冥豫，故道未光。

疏 “初一”至“行正”。

此虞义也。初即一也，故曰初一。一即独也，《方言》曰：一，蜀也，南楚谓之独。郭注云：蜀犹独也。初为微，为隐。隐，微，独也。故初一称独。四之初，体震，震为行，故独行正，言变之正也。

“五未”至“受命”。

此虞义也。四之五，五体巽，巽为命。五未之巽，故初来受命。卦辞言锡，初言未受命者，命锡自上，五未之正，故初未受命也。

“五动”至“福矣”。

此《九家》义也。二受介福于五，故中正谓五。

“坎为”至“上行”。

此虞义也。

“二往”至“称庆”。

二往应五，故云往。五正阳位，故往有庆。

“乾为”至“未光”。

上体乾，为道。离日为光。豫上曰冥豫。动入冥豫，乾离象毁，故道未光。此兼荀义。

明入地中，明夷。君子以莅众，用晦而明。

注君子谓三。莅，临也。坤为众，为晦，离为明。三上莅坤，故以莅众，用晦而明。

疏君子谓三，虞义也。莅，俗字。《说文》作𪔐，临也。临者以上临下，临卦取象于二，升五以临众阴，坤为众，三升五，是莅众也。坤为晦，离为明。三体离，而上临坤，其子之贞，明不可息，是用晦而明也。言而明者，宣八年《公羊传》曰：而者，何难也。明夷之世，不可疾贞，故言用晦而明也。

君子于行，义不食也。

注暗昧在上，有明德者，义不食禄。

六二之吉，顺以则也。

注坤为顺，二得位应五，故顺以则。

南狩之志，乃大得也。

注三居五，据有群阴，故大得。

入于左腹，获心意也。

注坎为亟心。

其子之贞，明不可息也。

注明谓乾。阳道不绝，故不可息。

初登于天，照四国也。后入于地，失则也。

注离日为照，坤为四国。坤五失位，不可疾贞，故失则。

疏“暗昧”至“食禄”。

此荀义也。暗昧谓坤，明德谓离。坤二之乾，乾为

德，离为明，初得位，故有明德也。

“坤为”至“以则”。

应在坤，故坤为顺。三上居五，二得位，应五而行中和，故顺以则。凡爻得位，皆称则也。

“三居”至“大得”。

阳称大，三阳居五，据有群阴，故云乃大得也。言乃者，宣八年《公羊传》曰：乃难乎，而亦不可疾贞之义也。

“坎为亟心”。

坎为亟心，《说卦》文。荀氏云：亟，中也。三升五，居中。坎为中心，故获心意也。

“明谓”至“可息”。

乾为大明，故明谓乾。不言离而言乾者，其子之贞，谓乾也。阳道不绝，《白虎通》文。《杂卦》曰：明夷，诛也。马融注云：诛，灭也。郑注《中庸》云：息犹灭也。阳道不灭，息而复明，故云明不可息也。

“离日”至“失则”。

离日为照，虞义也。《离·象传》曰：大人以继明照于四方。故为照也。坤为国，《乾凿度》曰：阳三阴四，故坤为四国。离日在上，故照四国。明夷反晋，坤五失位，九三升五，不可卒正，故失则。谓爻失正也。

风自火出，家人。君子以言有物而行有恒。

注 君子谓乾三。三动震为言，为行。乾为物。恒，常也。三动上反身，故以言有物而行有恒。

疏 通三本乾，故君子谓乾三。三动体震，震为言，为行。乾纯粹精，故为物。恒，常也，《释诂》文。三动上反身，身修而后家齐，故言有物而行有恒也。

闲有家，志未变也。

注 坎为志。刚来闲初，故志未变。

六二之吉，顺以巽也。

注 巽顺于五。

家人皤皤，未失也。妇子喜喜，失家节也。

注 得位，故未失。动失正，故失家节。

富家大吉，顺在位也。

注 顺于五。

王假有家，交相爱也。

注 震为交，乾为爱。三动受上，六爻和会，故交相爱。

威如之吉，反身之谓也。

注 谓三动坤为身，上之三成既济定，故反身之谓。此家道正，正家而天下定矣。

疏 “坎为”至“未变”。

应在四，四体坎为志。四刚闲初，初志未变，故悔亡。《易传》所谓正其本是也。

“巽顺于五”。

此《九家》义也。九家谓二居贞，巽顺于五，故吉矣。

“得位”至“家节”。

三虽严而得位，故未失动失正。家人体坏，故失家节。上来之三，则终吉矣。

“顺于五”。

此虞义也。四得位而顺于五，故云顺在位也。

“震为”至“相爱”。

震为交，乾为爱，皆虞义也。三动受上，六爻和会，而父子、兄弟、夫妇各得其正，人人亲其亲，长其长，而天下平，是交相爱之义也。

“谓三”至“定矣”。

此虞义也。三动体坤为身。上之三，言物行恒，成既济定，故反身之谓。蹇观上反三，亦云反身也。上反三，身正而正人，故云此家道正，正家而天下定矣。皆是既济之事也。

上火下泽，睽。君子以同而异。

注 君子谓初。巽为同，二、五易位，故以同而异。

疏 初得位，故君子谓初。巽为同，谓无妄巽也。二、五易位，无妄为睽，故以同而异也。

见恶人，以辟咎也。

注 四复正，故见恶人以辟咎。

遇主于巷，未失道也。

注 动得正，故未失道。

见舆曳，位不当也。

〔注〕三失位，故不当。

无初有终，遇刚也。

〔注〕动正成乾，故遇刚。

交孚无咎，志行也。

〔注〕坎动成震，故志行。

厥宗噬肤，往有庆也。

〔注〕乾为庆。五变成乾，故二往有庆。

遇雨之吉，群疑亡也。

〔注〕物三称群，坎为疑，三变坎败，故群疑亡。

〔疏〕“四复”至“辟咎”。

此虞义也。初应在四，四复正。初得无咎，无咎者善补过，亦得兼四言也。

“动得”至“失道”。

此虞义也。二失位，动得正，故未失道。《广雅》曰：巷，道也。故《经》言巷，《传》言道。

“三失”至“不当”。

曰曳曰鬻，皆不正之象。三失位，故云位不当也。

“动正”至“遇刚”。

此已下皆虞义也。动正成乾，乾为刚，故遇刚。谓与上易位，上遇三也。

“坎动”至“志行”。

坎为志，震为行。坎动成震，故志行也。

“乾为”至“有庆”。

虞以五变为往，其义未备，故足成之。

“物三”至“疑亡”。

物，事也。物三称群，谓见豕、载鬼、张弧三事也。坎心为疑，三变之正，坎象败坏，故群疑亡。言睽终则合也。

山上有水，蹇。君子以反身修德。

注 君子谓三，坤为身，五乾为德。三往蹇来反，故反身修德。阳在三，进德修业，故以反身修德。虞氏谓观上反三，故反身。陆氏谓水在山上，终应反下，故反身也。

疏 三得位，故君子谓三。升坤为身，坎五本乾，故乾为德。三往应上，则历坎险，故往蹇。反上据二，故反身。乾三进德修业，故以反身修德。三在蹇家，修德以待时也。虞氏以卦自观来，观上反三，故反身。陆绩以水在山上，失流通之性，水无不下，终应反下，故反身。虞说与《彖传》不合。陆说近之，亦未得也。

往蹇来誉，宜待时也。

注 艮为时，谓变之正以待四也。

王臣蹇蹇，终无尤也。

注 尤，过也。二自五降，退思补过，故终无尤。

往蹇来反，内喜之也。

注 内谓二，阳称喜。

往蹇来连，当位实也。

注 阳称实，应在初。初之正，故当位实。

大蹇朋来，以中节也。

注 五中和，故中节。

往蹇来硕，志在内也。利见大人，以从贵也。

注 坎为志，内谓三，五乾为贵。

疏 “艮为”至“四也”。

此虞义也。艮动静不失其时，故为时。初往蹇，变之正，以待四之应，故宜待时也。俗本脱时。

“尤过”至“无尤”。

尤，过，《释言》文。彼文作卹，古文通。退思补过，《孝经》文。升五降二，故云退。降二得位。《系上》曰：无咎者，善补过也，故终无尤。

“内谓”至“称喜”。

内谓二，虞义也。二在内卦，三阳称喜，三反据二，近而相得，故内喜之也。

“阳称”至“位实”。

《易积算》曰：阳实阴虚，故阳称实。四应在初，而三间之，初变之正，终得其应，故当位实。

“五中”至“中节”。

郑氏曰：中，和也。《中庸》曰：喜怒哀乐之未发，谓之中。发而皆中节，谓之和。五居中行和，故中节。

五中节，故可以正邦也。

“坎为”至“为贵”。

上体坎，坎为志。三内卦，故志在内。虞注《系上》曰：乾高贵五，故乾五为贵。三利见五，故以从贵。

雷雨作，解。君子以赦过宥罪。

注 君子谓三，伏阳出，成大过。坎为罪人，则大过象坏，故以赦过。二、四失位，皆在坎狱中。三出体乾，两坎不见。震，喜。兑，说。罪人皆出，故以宥罪。谓三入则赦过，出则宥罪。公用射隼以解悖，是其义也。

疏 此虞义也。据三伏阳当出，故称君子。三出体乾，成大过。卦有两坎，坎为罪。坎有人义，入则大过象坏，故以赦过。二、四失位，皆在坎狱中。三出成乾，两坎象坏。外体本震，故震喜。互体为兑，故兑说。罪人出狱之象，故以宥罪。六爻之义，出乾入坤，三入而大过毁，故赦过。三出而坎象毁，故宥罪。卦有赦过而无宥罪之象，故引上六爻辞，以证三出坎毁之象，故云是其义也。又案卦本名解，解者缓也。《月令》：挺重囚。挺有缓义，故以赦过宥罪也。

刚柔之际，义无咎也。

注 体屯初震，刚柔始交，故无咎也。

九二贞吉，得中道也。

注 动得正，故得中道。

负且乘，亦可丑也。自我致戎，又谁咎也。

注 临坤为丑，小人而乘君子之器，故可丑。坤为自我。以离兵伐三，转寇为戎。艮手招盗，故谁咎也。

解而母，未当位也。

注 初、四失位。

君子有解，小人退也。

注 阴爻皆正，故小人退。

公用射隼，以解悖也。

注 坎为悖。三出成乾而坎象坏，故解悖。

疏 “体屯”至“咎也”。

此虞义也。复初体屯。《屯·彖传》曰：刚柔始交。谓乾始交坤，故无咎也。

“动得”至“中道”。

此虞义也。五乾为道，二上之五，动得正而居中，故云得中道也。

“临坤”至“咎也”。

此虞义也。坤为丑，义见上。乾为君子，坤为车。乾在坤上，称君子德车。三阴乘坤，是小人而乘君子之器，故可丑也。坤为自我，义亦见上。《说卦》曰：离为甲冑，为戈兵。故为戎。坎寇离戎，《经》云寇，《传》言戎。五以离兵伐三，故转寇为戎。变体艮，艮为手，以艮手招盗，故谁咎。言无所归咎也。

“初四失位”。

初、四失正，故未当位。四解初母，则当位矣。

“阴爻”至“人退”。

五、三、初皆阴爻，五、初之正，三出解悖，阴爻皆正，故小人退。言小人化为君子也。

“坎为”至“解悖”。

此虞义也。坎为狱，为罪。有罪入狱，以其悖也。故坎为悖。三出射隼而去之，两坎象毁，故云以解悖。《象传》赦过宥罪之类是也。

山下有泽，损。君子以征忿愆欲。

注 君子谓泰乾。乾阳刚武为忿，坤阴吝啬为欲。损乾之初，成兑说，故征忿。愆，止也。初上据坤，艮为止，欲愆欲。

疏 此虞义、郑、刘义也。乾为君子，故君子谓泰乾。《楚语》曰：天事武。韦昭云：乾称刚健，故武。刚武之象有似于忿，故云乾阳刚武为忿。《说卦》曰：坤为吝啬。《说文》曰：欲，贪欲也。吝啬之义，近于贪欲，故云坤阴吝啬为欲。征读为惩，古文也。震为惩。损乾之初，下体成兑。兑，说也。故惩忿。郑，刘皆云愆，止也。乾初据坤，体艮。艮，止也。故愆欲。《系下》曰：曰损德之修也。故以徵忿愆欲也。

祀事遄往，上合志也。

注 终成既济，谓二上合志于五也。

九二利贞，中以为志也。

注 动体离中，故中以为志。

一人行，三则疑也。

注 坎为疑。疑则不一，故云三则疑。

损其疾，亦可喜也。

注 疾不为害，故可喜。

六五元吉，自上右也。

注 兑为右。上右五益三，故自上右。

弗损益之，大得志也。

注 离坎体正，故大得志。

疏 “终成”至“五也”。

此虞义也。益上之三，故终成既济。坎为志，二上合志于五，初亦得其应矣。

“动体”至“为志”。

此虞义也。二本坎爻，动体离而居中，故中以为志。

“坎为”至“则疑”。

坎心为疑。三人旅行则不一，故三则疑。

“疾不”至“可喜”。

《系下》曰：损以远害。三上复为疾，六爻得位，正阳在上，疾不为害，故可喜也。

“兑为”至“上右”。

兑为右。右，助也。五以二簋享上，上右五益三，

成既济，太平之化行，故自上右也。

“离坎”至“得志”。

此虞义也。离上三爻不正，坎下三爻不正。既济坎上离下，离坎体正，坎为志，故大得志也。

风雷，益。君子以见善则迁，有过则改。

注君子谓乾也。上之三，离为见，乾为善，坤为过，三进之乾四，故见善则迁。乾上之坤初，改坤之过，体复象。复以自知，故有过则改也。

疏此虞义也。乾谓否乾，阳为君子，故君子谓乾也。相见乎离，上失位之三，得正体离，故离为见。乾，元善之长，故乾为善。坤积不善，故为过。四本坤三，上之初，则三进之乾四，故见善则迁。初本坤也，乾上之初，坤体坏，故改坤之过。初至四，体复。复初有不善，未尝不知，知之未尝复行，故有过则改也。

元吉，无咎，下不厚事也。

注坤为厚事，下谓初。上之初，损上益下，故下不厚事。

或益之，自外来也。

注乾上称外来，益初也。

益用凶事，固有之矣。

注三上失正当变，是固有之。

告公从，以益志也。

注坎为志。三之正，有两坎象，故以益志。

有孚惠心，勿问之矣。惠我德，大得志也。

注 上之三，成既济定，故大得志。与《损·上九》同义。

莫益之，遍辞也。

注 遍，周币也。民所不与，故云遍辞。

或击之，自外来也。

注 剥艮在上，故自外来。

疏 “坤为”至“厚事”。

坤厚德载物，故为厚。阳在下，故下谓初。上之初，损上之惠以益下，故下不厚事也。

“乾上”至“初也”。

此虞义也。《系下》云：爻象动乎内，吉凶见乎外。虞彼注云：外谓上，故云乾上称外，谓否乾也。自外日来，故云来益初也。

“三上”至“有之”。

此虞义也。三本阳位，以柔居之，则危而凶。上之三，其刚胜，故云是固有之。

“坎为”至“益志”。

此虞义也。坎心为志。三之正成既济，故有两坎象。同心共济，故以益志也。

“上之”至“得志”。

卦成于五，上有惠心，下惠我德。孚信著于上下，既济之功成，故大得志也。

“遍周”至“遍辞”。

遍，周币也者，孟氏义也。虞氏传五世孟氏之《易》，义与之同。上不之初，坤民否闭，同辞不与，故云遍辞。

“剥艮”至“外来”。

阴消至五为剥。剥体艮，艮在上，故自外来。

泽上于天，夬。

注 水气上天，决降成雨，故曰夬。

君子以施禄及下，居德则忌。

注 君子谓乾。乾为施禄。下谓剥坤，坤为众臣，以乾应坤，故施禄及下。乾为德，剥艮为居，故居德则忌。阳极阴生，谓阳忌阴。

疏 “水气”至“曰夬”。

此陆绩义也。兑为泽，兑体坎，象半见，坎为水，故水气上天。兑泽在上，故决降成雨。以阳决阴，故曰夬也。

“君子”至“忌阴”。

此虞义也。乾阳为君子，天施地生，故乾为施。乾为福，故为禄。旁通剥，剥伏夬下，故谓剥坤。坤为众，为臣，以乾应坤，谓应剥坤。禄所以逮众巨者，是施禄及下也。乾为龙德，故为德。艮为居，故居德。刚长乃终，阳极于上，则遘阴生于下，故阳极阴生。德不久居，阳当忌阴，故居德则忌也。

不胜而往，咎也。

注 往失位，应阳，故咎也。

有戎勿恤，得中道也。

注 动得正，应五，故得中道。

君子夬夬，终无咎也。

注 上为终，能愠不说，故终无咎。

其行次且，位不当也。闻言不信，聪不明也。

注 以阳居阴，故位不当。四变坎，为聪。离为明，不变应初，故聪不明也。

中行无咎，中未光也。

注 为上所弇，故未光。与屯五、萃五同义。

无号之凶，终不可长也。

注 遭时巽为长，至此阴道消灭，倒长为亡，故终不可长。

疏 “往失”至“咎也”。

此虞义也。初、四敌刚，初往应四，是失位应阳，故有咎也。

“动得”至“中道”。

此虞义也。四失位，动得正，应五。二、五为中，故得中道。乾为道也。

“上为”至“无咎”。

应在上，故上为终。三能愠不说，不与上应，故终

无咎也。

“以阳”至“明也”。

四变有坎离象，故坎为聪，离为明。不变无坎象，故聪不明。言听不聪，则视亦不明也。

“为上”至“同义”。

五爻于上，阳为阴爻，故未光。五所以未光者，三、五同决上，三有愠，故有凶而终无咎。五苞陆，虽无咎而中未光。三体乾，五体兑故也。屯五、萃五亦皆为阴所弇，故同义也。

“遯时”至“可长”。

《遁·彖传》曰：勿用取女，不可与长也。但遯时巽始用事，消丙灭坤，至复出震，巽始无号息。至夬阴道消灭，终不可长，与遯不可与长相应。《说文》：长，从彡。彡，倒亡也。遯时巽为长，夬反遯也，至此消亡。故云倒长为亡也。

天下有风，遯。后以施命诰四方。

注后，继体之君，遯阴在下，故称后。乾为施，巽为命，为诰。复震三月，东方；遯五月，南方；巽八月，西方；复十一月，北方。皆总在初，故以诰四方。

疏此虞义也。后，继体之君，谓夏后氏也。阳称先王，称君子。阴称后，泰坤女主，故称后。此遯阴在下，故亦称后也。乾阳为施，巽申命为命，为诰。震，方伯卦，在二月，故东方消息。遯，五月卦，故南方。巽，八月卦，故西方。复，十一月卦，故北方。震谓复

震，巽谓遯巽，故总在初。虞氏谓孔子行夏之时，《经》用周家之月，夫子传《彖》、《象》已下，皆用夏家月。是故复为十一月，遯为五月矣。诰，郑作诰，云止也。汉司徒鲁恭释此传云：言君以夏至之日，施命令，止四方行者，所以助微阴也。此言助微阴，与《易》例有违，今不用也。寻《复·象传》曰：先王以至日闭关，商旅不行，后不省方。《遯·象传》云：后以施命诰四方。但复，阳息之卦，遯，阴消之卦。复闭关不省方，所以助微阳之息也；遯施命诰四方，所以布盛阳之德也。其诸《易》之例与！

系于金铉，柔道牵也。

注 阴道柔。巽为绳，牵于二也。

苞有鱼，义不及宾也。

注 义读曰宜。初系于二，宜不及宾也。

其行次且，行未牵也。

注 在夬失位，故牵羊。在遯得正，故未牵也。

无鱼之凶，远民也。

注 复坤为民，乾为远。遯时坤伏乾下，故远民。

九五含章，中正也。有陨自天，志不舍命也。

注 中谓五，正谓四。巽为命，欲初之四承己，故不舍命。

遯其角，上穷吝也。

注 位极于上，无应于下，故上穷吝也。

疏 “阴道”至“二也”。

此虞义也。初阴为柔，为二所牵，故云柔道牵也。

“义读”至“宾也”。

《中庸》曰：义者宜也。义、宜同物同音，故义读曰宜。初系于二，阴不消阳，故云义不及宾也。

“在夬”至“牵也”。

此虞义也。三在夬为四，故失位。为初所牵，故牵羊。在遯得正，故行未牵也。

“复坤”至“远民”。

旁通复，复坤为民。坤伏乾下，失位无应，民众不与，故远民也。

“中谓”至“舍命”。

九五得中，故中谓五。初之四得正，故正谓四。五欲初之四承己，故不舍命。初体巽，为命也。此兼虞义。

“位极”至“吝也”。

九居上，故位极于上。三、上敌刚，无应于下，故上穷吝也。

泽上于地，萃。君子以除戎器，戒不虞。

注 君子谓五。除，修。戎，兵也。《诗》曰：修尔车马，弓矢戎兵。阳在三、四为修，坤为器。三、四之正，离为戎兵、甲冑、飞矢。坎为弓弧，巽为绳，艮为石。谓敕甲冑，锻厉矛矢，故除戎器。戒，备也。坎

为寇，初坤为乱，故戒不虞也。

疏此虞义也。卦唯五阳得正，故君子谓五。案虞注卦辞云：乾五为王，谓观乾也。又虞注《坎·象传》云：在乾为大人，在坎为君子。今以乾五为君子者，但三、四易位，五在坎中，故以君子谓五也。姚信、陆绩、王肃皆云：除犹修治。故云：除，修；戎，兵也。《诗》曰：修尔车马，弓矢戎兵者，《大雅·抑》篇文。证治军实，亦云修也。乾之九三、九四皆云进德修业，故云阳在三、四为修。乾三不中，四不正，故云修。萃之三、四当之正，故亦云修也。坤形为器，三、四之正体离，离为甲冑，为戎兵，又为飞，为矢，故为戎兵、甲冑、飞矢。坎为弓，故为弓弧。巽为绳直，故为绳。艮为小石，故为石。《尚书·柴誓》曰：善敕乃甲冑。又曰：锻乃戈矛，厉乃锋刃。故为敕甲，锻厉矛矢也。郑氏彼注云：敕，谓穿彻之，谓甲绳有断绝，当使敕理穿治之。谓离之甲冑，以巽绳穿治之，故巽为绳。矛矢以离火锻之，以艮石厉之，故艮为石。皆是修治之义，故除戎器也。戒，备，《方言》文。坎为盗，故为寇初。乃乱乃萃，坤反君道，为乱，故以戒不虞。虞，度也。

乃乱乃萃，其志乱也。

注坎为志，初不之四，故其志乱也。

引吉无咎，中未变也。

注二得正，故不变也。

往无咎，上巽也。

注 动之四，故上巽。

大吉无咎，位不当也。

注 以阳居阴，故位不当。

萃有位，志未光也。

注 为上所弇，故未光。

赍咨涕洟，未安上也。

注 乘刚远应，故未安上。

疏 “坎为”至“乱也”。

此虞义也。初应在四，三之四体坎为志。初失位不变，故不之四，相聚为乱，故其志乱也。

“二得”至“变也”。

此虞义也。初三失位，二独得正，居中应五，故不变也。

“动之”至“上巽”。

比虞义也。四在巽体，三动之四，故上巽也。

“以阳”至“不当”。

此虞义也。凡言无咎者，皆宜有咎也。四以阳居阴，故位不当。动之正，故大吉而无咎也。

“为上”至“未光”。

四已下，皆承五。上独乘刚。三之四体离为光，五为上弇，故未光。与屯五，夬五同义也。

“乘刚”至“安上”。

此虞义也。以阴乘阳，故乘刚。三、上敌应，故远应。乘应皆失，故未安上也。

地中生木，升。

注地谓坤，木谓巽。地中生木，以微至著，升之象。

君子以慎德，积小以成高大。

注君子谓三。小谓阳息复时，复小为德之本。至二成临，临者大也。临初之三。巽为高。二之五，艮为慎，坤为积，故慎德，积小以成高大。

疏“地谓”至“象也”。

此荀义也。枚乘曰：十围之木，始生如蘖。又曰：种树畜养，不见其益，有时而大。《乾凿度》曰：天道三微而成著。故云地中生木，以微至著，升之象也。

“君子”至“高大”。

此虞义也。三在巽体，三阳为君子，故君子谓三。升自临来，临息于复，故云小谓阳息复时。《系下》曰：复小而辨于物。又云：复德之本也。故云复小为德之本。阳息初至二成临。临者大也，《序卦》文。临初之三，成升体巽，故巽为高。二之五，下体艮，艮为慎。上体坤，故坤为积。地中生木，以微至著，故顺德积小以成高大也。《中庸》言至诚无息始于积，云天地之道可壹言而尽也。其为物不贰，则其生物不测。不贰者，一也。故《荀子》曰：并一而不贰，所以为积也。其下

叙积义云：今夫天，斯昭昭之多，及其无穷也，日月星辰系焉，万物覆焉。今夫地，一撮土之多，及其广厚，载华岳而不重，振河海而不息。今夫山，一卷石之多，及其广大，草木生之，禽兽居之，宝藏兴焉。今夫水，一勺之多，及其不测，鼋鼉、蛟龙、鱼鳖生焉，货财殖焉。郑氏彼注云：此言天之高明，本生昭昭。地之博厚，本由撮土。山之广大，本起卷石。水之不测，本从一勺。皆合少成多，积小至大，为至诚者亦如此乎。又曰：诗云惟天之命，于穆不已。盖曰天之所以为天也。於乎，不显文王之德之纯，盖曰文王之所以为文也，纯亦不已。郑彼注云，天所以为天，文王所以为文，皆由行之无已，为之不止，如天地山川之云也。《易》曰君子以慎德，积小以成高大，是与盖天道，与圣人始于一，所谓不贰也。渐于积，所谓昭昭、撮土、卷石、一勺也。成于不息，所谓于穆不已，纯亦不已也。上六云：利于不息之贞。二升五，积小以成高大，故云不息之贞。此皆圣人微言，七十子之大义也。

孰升大吉，上合志也。

注 上谓五，二升五。坎为志。初变应四，同心承五，故上合志也。

九二之孚，有喜也。

注 升五得位，故有喜。

升虚邑，无所疑也。

注 坎为疑，二上得中，故无所疑。

王用亨于岐山，顺事也。

注 坤为顺事。五受命告祭，四以阴承阳，故曰顺事也。

贞吉升阶，大得志也。

注 阳称大。坎为志。五下降二，与阳相应，故大得志。

冥升在上，消不富也。

注 阴升失实，故消不富。

疏 “上谓”至“志也”。

五居尊位，故上谓五。二升五体坎，为志。初变之正，进与四应，同心承五，故上合志也。

“升五”至“有喜”。

此虞义也。阳称喜，二升五得位，故有喜也。

“坎为”至“疑也”。

此虞义也。坎心为疑，二上得中，位乎天位，故无所疑也。

“坤为”至“事也”。

坤，顺也，又为事，故为顺事。五亨于岐山，受命告祭。四体坤为臣道，承事五阳，故顺事也。

“阳称”至“得志”。

阳大阴小，故阳称大。五下降二，二上居五，二正应五，故与阳相应。二、五得正，故大得志也。此兼荀

义。

“阴升”至“不富”。

此荀义也。荀云：阳用事为息，阴用事为消，阳实阴虚，阴升失实，故消不富也。

周易述卷十四 象下传二

泽无水，困。

注 水在泽下，故无水。

君子以致命遂志。

注 君子谓三，伏阳也。否坤为致，巽为命，坎为志。三入阴中，故致命遂志也。

疏 “水在”至“无水”。

此王弼义也。

“君子”至“志也”。

此虞义也。三阳为君子，故君子谓三伏阳。三阳入阴中，故致命遂志。六三既辱且危，此君子小人之别也。故曰困，德之辨也。

入于幽谷，幽不明也。

注 为阴所舛，故不明。

困于酒食，中有庆也。

注 阳称庆。中谓五。二变应五，故中有庆。

据于蒺藜，乘刚也。

注 《经》言据，《传》言乘，正名之义。

入于其宫，不见其妻，不详也。

注 乾为详，应在上。二之上，乾体坏，故不详。

来徐徐，志在下也。

注 下谓初，坎为志。

虽不当位，有与也。

注 初四失位，故不当。易而得位，故有与。

剝剝，志未得也。

注 坎为志，无据无应，故志未得。

乃徐有说，以中直也。

注 中谓二、五。乾为直。《书》曰：平康正直。

利用祭祀，受福也。

注 乾为福。二受五福，故受福。《传》曰：祭则受福。

困于葛藟，未当也。

注 谓三未当位应上。

动悔有悔，吉行也。

注 谓三变乃得当位之应，故吉行者也。

疏 “为阴”至“不明”。

此荀义也。

“阳称”至“有庆”。

阳称庆，庆谓五也。二在下中，故中谓二。二变受

五福，故中有庆也。

“经言”至“之义”。

《易》例：阴在下，为阳所据，称据。阳在下，为阴所乘，称乘。今三阴乘二阳，称据，非所据也。故《传》曰乘刚，扶阳抑阴。故曰正名之义也。

“乾为”至“不详”。

乾善为详，三应上，上本乾也。二之上，乾体坏，故不详。

“下谓”至“为志”。

初在下，故下谓初。初体坎，故坎为志。

“初四”至“有与”。

初、四皆失位，故不当。易而得位，阴阳相与，故有与也。

“坎为”至“未得”。

坎为志，虞义也。无据无应，而倪伋不安，故志未得。此陆义也。

“中谓”至“正直”。

二变应五，故中谓二、五。乾五为直，中直犹中正。《书》曰者，《鸿范》文。证二、五为中正也。

“乾为”至“受福”。

乾为福德，故乾为福，谓五也。二言享祀，五言祭祀，是五主祭而二受福，故云二受五福。《传》曰者，（整理者按：此处原阙，以方框代之，四库本迳书“阙”字，应当补入“《礼记·祀器》”四字）文。

“谓三”至“应上”。

此虞义也。应在三，三失位，故谓三未当位应上。

“谓三”至“者也”。

此虞义也。上乘阳，故动。悔变应三，故有悔。唯三变得当位之应，故吉行而无咎也。

木上有水，井。

注 木上有水，上水之象。

君子以劳民劝相。

注 君子谓泰乾也。坤为民，初上成坎，为劳，故劳民。劝相，相助也，谓以阳助坤。

疏 “木上”至“之象”。

此王弼义也。巽乎水而上水，故云上水之象。

“君子”至“助坤”。

此虞义也。泰乾三，君子道长，故君子谓泰乾也。泰五，虚无君。初之五，故以阳助坤矣。

井泥不食，下也。旧井无禽，时舍也。

注 下谓初，时舍于初，非其位也。与乾二同义。

井谷射鲋，无与也。

注 五不应二，故无与。

井渫不食，行恻也。求王明，受福也。

注 噬嗑震为行，艮为求。

井甃无咎，修井也。

注 修，治也。四来修初，故修井。

寒泉之食，中正也。

注 中正谓二、五。

元吉在上，大成也。

注 初、二已变，成既济定，故大成也。

疏 “下谓”至“同义”。

在下无应，故不食。初失位，当与二易位，故云时舍于初，非其位也。乾九二亦失位，当升九五，时舍于二，故云同义也。此兼虞义。

“五不”至“无与”。

阴阳相感应曰与。二、五皆阳，五不应二，故无与。物细微，不能动天地。爻失正，不能相感应，故云井谷射鲋，无与也。

“噬嗑”至“为求”。

据旁通也。

“修治”至“修井”。

修，治，虞义也。虞谓坤为土，离火烧土，为鬲治象。初为旧井，四来修初，故云修井也。

“中正”至“二五”。

二已与初易位，得中得正，故中正谓二、五。二、五相应，并为人用，故云寒泉之食，中正也。

“初二”至“成也”。

此虞义也。既济之功，至上而成，故云元吉在上，大成也。

泽中有火，革。君子以治历明时。

注 君子，遁乾也。历象谓日月星辰也。离为明，坎为月，离为日，蒙艮为星，四动成坎离。日月得正，天地革而四时成，故君子以治历明时。

疏 此虞义也。《遁·九三》君子，故君子谓遁乾。《尚书·尧典》曰：乃命羲和，钦若昊天，历象日月星辰，敬授民时。故云历象谓日月星辰也。四动成既济，有两坎两离象，故云四动成坎离。蒙艮为时，乾为治，天地革而四时成，故君子以治历明时。寻《彖辞》言汤武革命，改正朔，亦革命之一事。故取义于治历明时也。

巩用黄牛，不可以有为也。

。 **注** 动而必凶，故不可以有为。

巳日革之，行有嘉也。

注 嘉谓五，乾为嘉。四动，二正应五，故有嘉。

革言三就，又何之矣。

注 言尚未可革也。

改命之吉，信志也。

注 四动成坎，故信志也。

大人虎变，其文炳也。

注 乾为大明，四动成离，故其文炳也。

君子豹变，其文蔚也。

注 蔚，蔀也。兑，小。故其文蔚也。

小人革面，顺以从君也。

注 蒙坤为顺，五乾为君，初之上顺从五，故顺以从君。

疏 “动而”至“有为”。

此虞义也。初得位，无应。四未之正，故动而必凶。言革而未当，故未可以有为也。

“嘉谓”至“有嘉”。

《乾·文言》曰：亨者，嘉之会也。又云嘉会足以合礼，故乾为嘉。《传》不言，乃革之明。四已之正，四动，二正应五。阴阳相应为嘉，二往应五，故行有嘉也。

“言尚”至“革也”。

二巳日，乃革之天道应矣。三革，言三就人事至矣。然改命之吉在四一爻，此时尚未可以革，故云又何之矣。

“四动”至“志也”。

此虞义也。四动成坎，坎孚为信，为志，故信志也。

“乾为”至“炳也”。

此虞义也。《说文》曰：炳，明也。五体乾，故乾为大明。四动体离，离为文明，故其文炳也。

“蔚蔚”至“蔚也”。

此虞义也。《仓颉篇》曰：蔚，草木盛兒。《广雅》曰：茂也。《说文》曰：蔚，草多兒。蔚与蔚皆取茂盛

之义，故云蔚，蔀也。九五阳称大，故其文炳。上体兑，兑小，故其文蔚。

“蒙坤”至“从君”。

五阳上阴，阴当顺五，故顺以从君。虞氏谓四变顺五，以四为小人。寻四变阴得位，为君子，而云小人，非也。

木上有火，鼎。君子以正位凝命。

注 巽，木。离，火。君子谓三也。五爻失正，三独得位。凝，成也。五动体遘，初阴始凝。巽为命，凝命也。

疏 此虞义也。初、五二爻皆阴居阳，二、四、上三爻皆阳居阴，惟三以阳居阳，得正得位，故曰君子谓三也。《尚书·皋陶谟》庶绩其凝，孔疏：郑云凝，成也。《礼记》至道不凝焉，郑注亦曰：凝，成也。五动体遘者，五变阳而成遘，爻辰乾四在午，遘消息居之。《东观记》司徒鲁恭疏曰：五月遘卦用事。遘卦巽下乾上，初六一阴，生遘之初六，即坤之初六也。故《参同契》曰：遘始纪序，履霜最先，井底寒泉。《坤·初》：履霜坚冰至，《象》曰：阴始凝也。阴始凝者，坤来消乾，初爻成阴为遘。遘乾宫一世卦，故曰初阴始凝。

鼎颠趾，未悖也。利出否，以从贵也。

注 以阴承阳，故未悖，从贵也。

鼎有实，慎所之也。我仇有疾，终无尤也。

注 二变为艮，艮为顺。尤，过也。不能即，故终无尤也。

鼎耳革，失其义也。

注 义读如仪刑文王之仪。仪，法度也。

覆公餗，信如何也。

注 覆公之餗，屋诛当加，其如何也。

鼎黄耳，中以为实也。

注 得中应阳，故曰中以为实。

玉铉在上，刚柔节也。

注 三动成坤，亏乾之体，变阴应上，成未济，故有悔。卦虽六爻失位，然六位相应，刚柔有节也。

疏 “以阴”至“贵也”。

此虞义也。承阳，承九二也。承之故不悖。《易》例：阳贵阴贱。仲翔曰：天贵故尊，地贱故卑也。

“二变”至“尤也”。

此虞义也。二变阴，下卦成艮。艮为顺，《虞氏逸象》义。《诗·鄘风·载驰》：许人尤之。《传》曰：尤，过也。不我能即，终无尤者，言四不能近二，二终无过也。

“义读”至“度也”。

仪，《说文》曰：度也。仪刑文王，《诗·大雅》文。郑《笺》曰：仪法文王之事。故曰仪，法度也。古祭有仪，《周官·郁人》诏裸将之仪是也。鼎所以祭也，

耳革失其度矣，故仲翔曰：耳革行塞，失其仪也。义，《说文》曰：己之威仪也。《诗·邶风》：威仪棣棣。则义、仪二字可通借矣。故曰：读如仪刑文王之仪。

“得中”至“为实”。

此陆绩义也。应阳者，九二应五也。《正义》曰：阳为实。又九二爻辞曰：鼎有实。盖五为鼎肩，二为鼎实，故曰中以为实也。

“三动”至“节也”。

此虞义也。九三方雨亏悔，四变成阴，三动成坤，亏乾之体。鼎三爻皆失位，独三爻得位，三爻动，亦失位矣。然六位虽失，而六爻阴阳相应，卦互体乾，变互体坤，乾刚坤柔也。故曰：虽不当位，六爻相应，刚柔有节也。有节者，阴阳相应之谓。

洊雷震，君子以恐惧修省。

注 洊，再也。君子谓临二。震来虩虩。恐惧也。临二之坤，坤为身，所以修省其身也。

疏 此虞义也。洊，《说文》曰：水至也。则坎卦之水洊至，当作洊。洊，再也，《尔雅·释言》文。水洊至者，谓重坎也。今本《尔雅》作荐，非。洊雷震者，亦谓重震也。君子谓临二者，卦自临来，兑二之坤四，成震，阳为君子，故临二称君。子坤为身，《虞氏逸象》义。

震来虩虩，恐致福也。笑言哑哑，后有则也。

●注 后谓九四也。

震来厉，乘刚也。

●注 震，东方也，属木。六二木爻，震之身也，得位无应，乘刚故厉。

震苏苏，位不当也。

●注 以阳居阴也。

震遂泥，未光也。

●注 德陷阴中，故未光也。

震往来厉，危行也。

●注 乘刚山顶，其行危也。

其事在中，大无丧也。

●注 动出得正，其事无丧也。

震索索，中未得也。虽凶无咎，畏邻戒也。

●注 不得于三，婚媾于五，五非正应，两阴不匹，未得中也。中谓五，邻亦谓五也。戒者，谓非正应而戒之也。

●疏 “后谓九四也”。

初与四应，四在后，故云。

“震东”至“故厉”。

此京氏义也。震，东方也，《说卦》文。震于四正为春，故《淮南子·时则训》：孟春之月，其位东方，其日甲乙，盛德在木。是震属木也。六二木爻，震之身者，京氏八卦六位之说：乾属金，九五，壬申，金，乾

之身也。坤属土，初六，乙未，土；六四，癸丑，土，坤之二身也。故惠征君曰坤、艮有二身。震属木，六二，庚寅，木，震之身也。巽属木，上九，辛卯，木，巽之身也。坎属水，上六，戊子，水，坎之身也。离属火，上六，己巳，火，离之身也。艮属土，初六，丙辰，土；六四，丙戌，土，艮之二身也。兑属金，九五，丁酉，金，兑之身也，《礼记·月令·正义》引《易林》云：震主庚子午，巽主辛丑未，坎主戊寅申，离主己卯酉，艮主丙辰戌，兑主丁巳亥。学者读此，可以类推矣。乘刚故厉者，乘初九也。震身乘刚，故危也，此兼于宝义。

“德陷”至“光也”。

此虞义也。卦互体坎，四在坎中，阳以施为德，陷于阴中，施不下，逮其道，未光也。故仲翔曰：与屯五同义。

“动出”至“丧也”。

此虞义也。六五变阳，出而体随，动出得正也。其事无丧者，王用亨于西山之事也。

“不得”至“之也”。

三、上两爻，正应而失应，故曰不得于三也。婚媾于五者，不得于三，近求于五矣。五非正应，而两阴不能匹。匹，《尔雅》曰：合也。五非正应，戒之，故曰中谓五邻，亦谓五也。

兼山，艮。君子以思不出其位。

注兼，并也。君子谓三也。震为出，坎为隐伏，坎为思，思不出其位也。

疏此虞义也。《说文解字》曰：兼，并也，从又持禾。兼持二禾秉持禾，故曰：兼，并也。谓重艮也。君子谓三者，以《易》有三才。三于三才为人道，故乾五爻皆称龙，三独称君子。惠征君曰：《经》凡言君子，皆谓九三也。所以仲翔以三为君子。震为出，坎为思，《虞氏逸象》义。坎为隐伏，《说卦》文。

艮其趾，未失正也。

注谓动而得正也。

不栻其随，未退听也。

注坎为耳，故未退听也。

艮其限，危闾心也。

注坎盗动门，危闾心也。

艮其身，止诸躬也。

注诸犹于也。艮为止。五动则四体离，离为大腹。身，孕也。五变而止于四之躬也。

艮其辅，以中正也。

注五动之正也。

敦艮之吉，以厚终也。

注坤为厚，坤为终。

疏“坎为”至“听也”。

此虞义也。坎为耳，卦互体坎也。子夏《易传》

曰：退听，下从也。言二以阴居阴，得正得位，不听从于下也。《易传》句，见朱震《汉上易传》。张弧伪作所无，当是子弓原书也。

“坎盗”至“心也”。

此虞义也。坎盗动艮门，阍人之心危矣。

“诸犹”至“躬也”。

此虞义也。《礼记·射义》：反求诸己而已矣。郑注：诸犹于也。故曰诸犹于也。五变阳而四有身，言孕在四之躬也。

“五动之正也”。

此虞义也。五以阴居阳，失正，变而为阳，得正中矣。

“坤为厚坤为终”。

此虞义也。坤为厚，《虞氏逸象》义。坤，观坤也，卦自观来，故云地道无成，而代有终也。故曰坤为终。

山上有木，渐。君子以居贤德善俗。

注 君子谓乾也。乾为贤德，坤为小人，柔弱为俗。乾四之坤为艮，为居，阳善阴也。

疏 此虞义也。阳为君子，阴为小人，故君子谓乾，坤为小人也。卦自否来，否乾否坤也。乾为贤德，《虞氏逸象》义。柔弱为俗，亦虞氏逸象也。巽为长女。柔弱，女之性也。所谓柔弱者，盖指巽耳。乾四之坤者，否三之四，四之三而成渐，是乾四之坤三也。乾四之坤三成艮，故曰为艮，为居。艮为居，《虞氏逸象》义。

艮三君子，乾四贤德，是君子居贤德也。巽四坤三也。否坤小人，为柔弱之俗，君子居之，能善俗也。君子之道将长，小人之道将消，以阳善阴之时，故曰渐也。

小子之厉，义无咎也。

注 动而得正，故义无咎。

饮食衎衎，不素饱也。

注 素，空也。承三应五，有功乃食。

夫征不复，离群丑也。

注 离，去也。坤为丑，三称群。坤三之四，离群丑也。

妇孕不育，失其道也。利用御寇，顺相保也。

注 三动毁离，阳死阴中，失其道矣。坤为顺，三动成坤，坎象不见，顺相保也。

或得其桷，顺以巽也。

注 坤为顺以巽者，顺五也。

终莫之胜，吉，得所愿也。

注 坎为思。三变受成既济，得所愿也。愿，思也。

其羽可用为仪，吉，不可乱也。

注 鸿飞有行列也。

疏 “动而”至“无咎”。

此虞义也。初以阴居阳，不得其正，故厉变而得

正，故无咎也。

“素空”至“乃食”。

此虞义也。《诗·魏风·伐檀》：彼君子兮，不素餐兮。《毛传》：素，空也。故曰：素，空也。承三应五，往有功也。仕有功而受禄，是有功乃食也。

“离去”至“丑也”。

此虞义也。离训为去者，《易·释文》：离，力智反。郑云：犹去也。《虞氏逸象》义：坤为丑。《太元经》：夜以丑之。坤为夜，故又为丑也。否坤三之乾四，离其群丑矣。

“三动”至“保也”。

此虞义也。卦互体离，三变成既济。离象不见，故毁离也。阳死阴中者，谓三死于坤中也。坤为顺，《虞氏逸象》义。卦互体坎，三动成坤，坎象不见。坎为盗，离为戈兵，坎离体毁，所以顺相保矣。

“坤为”至“五也”。

顺五者，以阴承阳，故曰顺以巽也。

“坎为”至“思也”。

坎为思，《虞氏逸象》义。三变成既济，五与上受三之变，成既济，是得所愿也。愿，思也，《尔雅·释诂》文。

“鸿飞有行列也”。

《礼·曲礼》：前有车骑，则载飞鸿。郑注：鸿飞有行列也。飞有行列，故不可乱也。

泽上有雷，归妹。君子以永终知敝。

注 雷薄于泽，八月九月，将藏之时，君子象之。坤为永终，又为敝。乾为君，又为知。三之四为永终，四之三为知敝。

疏 此干宝义也。归妹于消息，为寒露、霜降。消息之说，外卦、内卦各主一节。寒露八月节，霜降九月节。雷以二月出，八月入，故《月令》：仲春之月，雷乃发声；仲秋之月，雷始收声。是八月九月，雷将藏之时也。君子象之者，君子法之，以永终知敝也。‘坤为永终，又为敝，乾为知，皆《虞氏逸象》义。卦自泰来。乾坤者，泰乾泰坤也。君子谓乾三也。三之四为永终者，乾三之坤四，君子之坤，能永终也。坤四之乾三成兑，兑为毁折，故知敝也。此兼虞氏义。

归妹以娣，以恒也。跛而履，吉相承也。

注 恒，常也。承九二，吉相承也。

利幽人之贞，未变常也。

注 常，恒也。初变二，在坎中。虽在坎狱，上应六，五不变而承初，未变常也。

归妹以须，未当也。

注 位未当也。

愆期之志，有时而行也。

注 有时，谓令男三十而娶，女二十而嫁，参天两地而奇数焉。

帝乙归妹，不如其娣之袂良也。其位在中，以贵行也。

注 五贵三贱。震为行。

上六无实，承虚筐也。

注 坤为虚。

疏 “恒常”至“承也”。

此虞义也。恒，常也，《说文解字》文。坤为常，故云。

“常恒”至“常也”。

此虞义也。初变阴成坎，故曰二在坎中也。二虽不当位，而为幽人，又与六五阴阳相应，不必变阴。乘初九之阳，故曰不变而乘初也。

“有时”至“数焉”。

令男三十而娶，女二十而嫁，《周礼·媒氏》文。郑注：二、三者，天地相承覆之数也。《易》曰：参天两地而奇数焉。

“五贵”至“为行”。

《系辞》曰：三多凶，五多功，贵贱之等也。故曰：五贵三贱。震为行，虞氏逸，象义。

“坤为虚”。

此虞义也。坤为虚，《虞氏逸象》义。坤谓泰坤也。

雷电皆至，丰。君子以折狱致刑。

注震为雷，离为电，君子谓三也。噬嗑四失正，在坎狱中。上之三，折四入大过。大过死。兑为折。

疏此虞义也。离为电，《说卦》文。虞氏两象《易》，噬嗑上之三成丰，说见本卦。噬嗑四爻，以阳居阴，故失正。大过巽下兑上。噬嗑上之三，自二至五，大过象半见。大过四阳，死于二阴之中，故曰大过死也。三从上至四，在坎狱，三折而断之，是折狱致刑也。兑为毁折，故曰兑为折。

虽旬无咎，过旬灾也。

注体大过，故过旬灾。坎为灾也。

有孚发若，信以发志也。

注坎为孚，为志。

丰其沛，不可大事也。折其右股，终不可用也。

注四之二，不可大事也。折去右股之臣，终不可用也。

丰其蔀，位不当也。日中见斗，幽不明也。遇其夷主，吉行也。

注艮为星，离光掩之，幽不明也。震为行，吉行也。

六五之吉，有庆也。

注动而成乾。乾为庆。

丰其屋，天降祥也。

注 天降恶祥也。

窥其户，阒其无人，自藏也。

注 三隐伏于坎中，自藏者也。

疏 “体大”至“灾也”。

此虞义也。大过象半见，故曰体大过。坎为灾，《虞氏逸象》义。藩谓：旬，十日也。离为日，初至四，历三爻。初爻三日，二爻三日，三爻三日，为九日。余一日为闰余，故曰虽旬无咎。过旬则四上之五，成坎，是坎为灾也。或曰离纳己，震纳庚，自己逆数，至庚为旬，自离初至震四也。过庚复己，则为离之四，当有焚弃之灾，故曰过旬灾也。

“坎为孚为志”。

坎为孚，坎为志，《虞氏逸象》义。

“四之”至“用也”。

卦自泰来。乾二之坤四，坤四之乾二，四之二也。泰：小往大来。虞注：坤阴拙外为小往，乾阳信内称大来。坤四之二，小往也，故不可大事。右股之臣虽死，然坤四小往，终不可用之大事。虞氏曰：三利四，之阴也。

“艮为”至“行也”。

艮星之在天，离日之光掩之，是幽不明也。艮为

星，《虞氏逸象》义。

“动而”至“为庆”。

此虞义也。动而成乾者，五动成阳，自三至五，成乾矣。虞氏曰：阳出称庆，即乾为庆也。

“天降恶祥也”。

此孟氏义也。王弼俗本，作天际翔也。际，孟作降。翔，孟、郑作祥。祥统吉凶之兆，而语有吉祥、有凶祥。《左传》昭十八年文：郑文未灾也，里析告子产曰：将有大祥。此即恶祥也。干宝曰：丰其屋，记紂之侈造，为璿室玉台也。盖言侈奢过节，天降凶灾。

“三隐”至“者也”。

此虞义也。坎为隐伏，《说卦》文。丰为坎宫五世，故云卦自噬嗑来。噬嗑互坎震，三在坎下，是三隐伏于坎中也。噬嗑上来之三，故于上爻言之。藏，《易·释文》曰：众家作戕，郑云伤也。于义亦通。今从虞读坎为隐伏，兼噬嗑而言。较之郑注，虞义精确。

山上有火，旅。君子以明慎用刑，而不留狱。

注 君子谓三。离为明，艮为慎，兑为刑，坎为狱。贲初之四，狱象不见，故明慎用刑，而不留狱矣。

疏 此虞义也。火在山上，势非长久，旅之象也。旅，离宫一世，故曰离为明。《说卦传》曰：离也者，明也。艮为慎，坎为狱，《虞氏逸象》义。卦自贲来，

坎谓贲，互体坎也。贲离下艮上，初之四，四之初，成旅。贲自二之四，互坎，初之四，则坎体坏矣。故曰：狱象不见也。

旅琐琐，志穷灾也。

注坎为志，坎为灾。初阴在下，为奸细之行，志在穷灾也。

得僮仆，贞，终无尤也。

注艮为僮仆，得正承三，贞而无尤也。

旅焚其次，亦以伤矣。以旅与下，其义丧也。

注三动体剥，故伤。三变成坤，坤为下，为丧，故其义丧也。义，宜也。

旅于处，未得位也。得其齐斧，心未快也。

注以阳居阴，故不得位。

终以誉命，上逮也。

注逮，及也。谓二上及也。

以旅在上，其义焚也。丧牛之凶，终莫之闻也。

注义亦宜也。坎耳入兑，故莫之闻也。

疏“坎为”至“灾也”。

坎为志，坎为灾，《虞氏逸象》义。《荀子·非十二子篇》：欺惑愚众，鬻宇嵬琐。杨倞注：琐者，谓为奸

细之行。初阴穷而在下，为奸细之行，以取灾咎，其志使然也。

“艮为”至“尤也”。

此虞义也。艮为僮仆，《虞氏逸象》义。以阴居阴，得正也。

“三动”至“宜也”。

此虞义也。三变剥，坤下艮上。二变阴，则剥象半见，故曰体剥。《太元》：准剥为割。割，古训伤也，故曰伤。三变阴成坤，坤为下，为丧，《虞氏逸象》义。《易·释文》：马云：义，宜也。言三与二在下卦，而近于离，宜其丧也。

“逮及”至“及也”。

此虞义也。《说文解字》：唐逮，及也。唐疑衍字，故曰逮，及也。二承三，不应五，五变成乾，二来应五，故曰二上及也。逮又训为追，《汉书·刑法志》：齐太仓令淳于公有罪当刑，诏狱系逮。师古曰：逮，及也。辞之所及，则追捕之，故谓之逮。言二已承三，五变阳，为正应，二舍三而追应之。

“义亦”至“闻也”。

此虞义也。《易·释文》丧牛之凶。本亦作丧牛于易。李心传《学易编》云：丧牛之凶。可知宋本犹与《释文》同也。唐石经仍作丧牛于易，今从释文。坎为耳，《说卦》文。賁互坎，初之四，坎变为兑，是坎耳

人兑也。

随风，巽。君子以申命行事。

注 君子谓乾也。巽为命，重巽，故申命。变至三，成坤。坤为事，震为行，故行事。

疏 此虞义也。乾谓遁乾也。巽为命，《虞氏逸象》义。申，重也。两巽相随，故申命也。二变阴，三变阴，而成坤，故曰变至三成坤。此即先庚三日注中，所谓变初至二成离，至三成震也。

进退，志疑也。利武人之贞，志治也。

注 动而成乾，乾元用九，天下治也。

纷若之吉，得中也。

注 二处中也。

频巽之吝，志穷也。

注 频蹙不前，其道穷也。

田获三品，有功也。

注 五多功。

九五之吉，位正中也。

巽在床下，上穷也。丧其齐斧，正乎凶也。

注 阳居于上，谓之上穷。上应三，三动失正，故正乎凶也。

疏 “动而”至“治也”。

此虞义也。欲进欲退，志疑也。动而成乾者，初动

成乾也。

“五多功”。

此虞义也。五多功，《系辞》文。二为田，动而得正，处中应五，故曰五多功。谓田有所获也。

“阳居”至“凶也”。

此虞义也。虞氏曰：阳穷上反下，故曰阳居于上，谓之上穷也。三为正应，动而应上，则失正矣。正乎凶者，谓失正则凶也。

丽泽，兑。君子以朋友讲习。

注 丽，读如离坐、离立之离。离，两也。君子谓乾也。伏艮为友，坎为习，震为讲。兑口相对，朋友讲习也。

疏 此郑义也。《易·释文》丽，郑作离，故曰读如离坐、离立之离。离坐、离立，《礼记·曲礼》文。郑氏引彼注云：离，两也。《礼记正义》曰：《易·象》云：明两作离，是离为两也。丽泽，兑者，两兑也。乾，大壮乾也。兑为艮宫六世卦，故曰伏艮。艮为友，坎为习，震为讲，《虞氏逸象》义。兑口相对者，两兑口对，讲习之象也。此兼虞义。

和兑之吉，行未疑也。

注 震为行，坎为疑。

孚兑之吉，信志也。

注 坎为孚，为志。

来兑之凶，位不当也。

注 从大壮来，失位，位不当也。

九四之喜，有庆也。

注 阳为庆。

孚于剥位，正当也。

上六引兑，未光也。

注 离为光。

疏 “震为行坎为疑”。

此虞义也。四变阴应初，卦互体震，震为行也。卦又互坎，二为坎爻，比于初而非正应，故曰行未疑也。坎为疑，《虞氏逸象》义。

“坎为孚为志”。

此虞义也。二为坎爻，所以坎为孚、为志也。

“离为光”。

此虞义也。惠征君曰：上应三，三体离，故称光。内卦互体，见离巽，配火木，入金宫，火强木弱，故曰未光。京房曰：分贵贱于强弱，此之谓也。

风行水上，涣。先王以亨于帝，立庙。

注 乾为先王。震为帝，为祭。艮为庙。坤杀大牲，故以亨帝立庙。

疏 此虞义也。乾为先王，《虞氏逸象》义。乾，否

乾也，卦互体震，故曰震为帝，为祭。震为祭，《虞氏逸象》义。坤为杀，亦《虞氏逸象》义。坤谓否坤，《周礼·秋官·小司寇》之职：凡禋五帝，实饗水，纳亨亦如之。郑注：纳亨，致牲也。亨以致牲，故曰坤杀大牲也。

初六之吉，顺也。

注 否坤为顺。

涣奔其机，得愿也。

注 坎为思。思，愿也。

涣其躬，志在外也。

注 三与上应，避险之外。坎为志，志在外也。

涣其群，元吉，光大也。

注 离为光。

王居无咎，正位也。

注 正位居五，三阴顺命。

涣其血，远害也。

注 乾为远，坤为害。

疏 “三与”至“外也”。

三与上为正应。三将出坎，避险而应上九矣。外卦谓上九也。

“离为光”。

此虞义也。三不当位，变而成阳，则四为离之二

爻。故曰：离为光也。

“正位”至“顺命”。

此虞义也。三阴者，初、三、四三爻也。

“乾为远坤为害”。

此虞义也。乾坤者，否乾、否坤也。乾为远，坤为害，《虞氏逸象》义。《爻辞》：涣其血去，逖出。虞读涣其血去句，逖出句。朱震《汉上易传》曰：先儒读涣其血作一句，去逖出作一句。以象考之，当从先儒。又曰：逖，一本作惕。巽多白眼，有惕惧之象。然《象》曰远害，当从逖矣。虞氏训逖为忧，《说文》惕或从愁，盖虞氏本作愁，故训为忧。后人传写误为逖。逖，古训出，无忧训，逖训为出，故《象》曰远害。子发之言是也。惜旧注亡失，姑从虞义。

泽上有水，节。君子以制数度，议德行。

注 君子，泰乾也。艮为制，坤为度，震为议，为行，乾为德。上或为中。

疏 此虞义也。卦自泰来，故曰泰乾。卦互体艮震。坤，泰坤也。艮为制，坤为度，震为议，乾为德，《虞氏逸象》义。泽上有水，侯果作泽中有水。《易·释文》曰：上或作中，今不用。

不出户庭，知通塞也。

注 坎为通。二变坤，坤土雍塞。

不出门庭，凶，失时极也。

注极，中也。二不得其位，失中矣。

不节之嗟，又谁咎也。

注三为节家君子，虽失位，嗟若，其谁咎之。

安节之亨，承上道也。

注承上道者，承九五也。

甘节之吉，居位中也。

注艮为居，五为中。

苦节，贞凶，其道穷也。

注阳穷于上。

疏“坎为”至“雍塞”。

此虞义也。坎为通，《虞氏逸象》义。二变阴，卦互休坤。雍，古壅字。《汉书·沟洫志》无堤防雍塞之文。故曰：坤土雍塞也。

“极中”至“中矣”。

此虞义也。《诗·周颂·思文》：莫匪尔极。《毛传》：极，中也。《周礼·天官》：以为民极。郑注：极，中也。令天下之人各得其中，不失其所，故曰：极，中也。二居中而不得位，失时极者，犹言失其所也。

“三为”至“咎之”。

虞仲翔曰：三为节家君子，虽不得位，君子人也，其谁咎之。

“艮为居五为中”。

此虞义也。卦互体艮，故曰艮为居。艮为居，《虞氏逸象》义。

泽上有风，中孚。君子以议狱缓死。

注 君子谓乾也。坎为狱，震为议，为缓，坤为死。乾四之初，二出坎狱。兑，说。震，喜。坎狱不见，议狱缓死也。

疏 此虞义也。乾，讼乾也。坎，讼坎也。震为缓，《虞氏逸象》义。乾四之初者，讼四之初，成中孚，则坎象不见矣。二为出狱之人，故曰二出坎狱。

初九虞吉，志未变也。

注 志未变者，谓应四也。

其子和之，中心愿也。

注 坎为心，为思。

或歌或罢，位不当也。

马匹亡，绝类上也。

注 体与上绝。

有孚挛如，位正当也。

翰音登于天，何可长也。

注 阳穷于上，其可长乎。

疏 “志未”至“四也”。

此荀义也。讼四之初，体与上绝，故不承五而应初

矣。志未变者，谓四未变志也。

“坎为心为思”。

此虞义也。《说卦传》曰：坎为心病，故曰坎为心。

“体与上绝”。

此虞义也。讼乾四之初，坎初之四，四为坎爻，虽与五、上二爻为类，聚而坎体，与乾体则绝也。故体与上绝。

“阳穷”至“长乎”。

阳穷处上，信不由中。以此申命，有声无实。虚音振天，其可长乎。

山上有雷，小过。君子以行过乎恭。

注 君子谓三也。上贵三贱，震为行。行过乎恭也。

丧过乎哀，用过乎俭。

注 坤为丧，离为目，艮为鼻，坎为涕泪，震为出。体大过，遭死，丧过乎哀也。坤为财用，为吝啬，用过乎俭也。

疏 “君子”至“恭也”。

此虞义也。卦自晋来，晋上之三也。上贵三贱者，《系辞》曰：三多凶，五多功，贵贱之等也。三处下卦之极，故贱今。仲翔谓上为贵者，八宫卦坎唯上为世爻，不变，所以上为贵也。行过乎恭者，谓晋上之三，

贵易为贱，当致恭以顺存其位。

“坤为”至“俭也”。

坤，晋坤也。离，晋离也。坎晋互体坎也。艮为鼻，坎为涕泪，《虞氏逸象》义。自二至五，互大过象。大过二阳死于四阴之中，故为死丧也。此皆丧过乎哀之象。坤为财用，为吝啬，《虞氏逸象》义。吝啬财用，故用过乎俭也。

飞鸟以凶，不可如何也。

注 四死大过，不可如何也。

不及其君，臣不可过也。

注 坎三为臣，二之五，为艮所止。

从或戕之，凶如何也。

弗过遇之，位不当也。往厉必戒，终不可长也。

注 体否上倾，终不可长矣。

密云不雨，已上也。

注 谓三坎水已之上六，已上也。

弗遇过之，已亢也。

注 亢，颀亢也。飞下称亢。晋上之三，已亢也。

疏 “坎三”至“所止”。

此虞义也。二、五正应，三在晋为互坎，在小过为艮爻。艮，止也。二往应五，为三所止。乾五为君，坎

三为臣，不及其君，臣不可过之象。

“体否”至“长矣”。

此虞义也。卦体自初至四，否象半见，故曰体否。体否则四为否之上爻。《否·上九·象传》曰：否终则倾，何可长也。是终不可长矣。

“谓三”至“上也”。

此虞义也。坎晋，互坎也。晋上之三，三之上而成小过，晋三为坎爻，故曰已之上六。坎水已上，密云不雨之象。

“亢颙”至“亢也”。

此虞义也。《诗·邶风》：燕燕于飞，颙之颙之。《传》：飞而上曰颙，飞而下曰颙。亢，古颙字。故曰：亢，颙亢也。飞下称亢。晋上之三者，晋离飞鸟，下翔之三也。

水在火上，既济。君子以思患而豫防之。

注 治不忘乱。

疏 此荀义也。六爻得位，各正性命，乾元用九而天下治矣。然有治必有乱，知存而不知亡，知得而不知丧，圣人所惧。故君子思患而豫防之。

曳其轮，义无咎也。

注 谓得正有应也。

七日得，以中道也。

注 二得中也。

三年克之，惫也。

注 坎为劳，故惫也。

终日戒，有所疑也。

注 坎为疑。

东邻杀牛，不如西邻之时也。

注 坎水克离火，故曰不如西邻之时。

实受其福，吉大来也。

注 小往大来。

濡其首厉，何可久也。

疏 “坎为劳故惫也”。

此郑、虞义也。《易·释文》：郑云：劣弱也。陆作备，云当为惫。又《遁·象》云有疾惫，郑云：困也。憊，《说文》训询也。《公羊》嘻甚矣。惫，《庄子·山木篇》：贫也，非惫也。《释文》司马作病。惫，古训为劣弱病困，坎为劳，故云。

“坎水”至“之时”。

五坎为月，月出西方，西邻之时也。二应在离，离为日，日出东方，东邻之时也。坎水克离火，西邻以强胜弱，故东邻不如西邻之时也。

“小往大来”。

小往大来者，泰五之二也。坤五之乾二，小往也。

乾二之坤五，大来也。仲翔曰：坤阴拙外为小往，乾阳信内称大来。

火在水上，未济。君子以慎辨物居方。

注 艮为辨，为居。坤为方。

疏 此虞义也。艮为辨，为居，《虞氏逸象》义。卦自否来，艮否互体艮也。侯果曰：火性炎上，水性润下，虽复同体，功不相成，所以未济也。故君子慎辨物宜，居之以道，令其用功相得，则物咸济矣。于义亦通。

濡其尾，亦不知极也。

注 极，中也。

九二贞吉，中以行正也。

注 二，中也。震为行。

未济征凶，位不当也。

贞吉悔亡，志行也。

注 坎为志，震为行。

君子之光，其晖吉也。

注 离为日。晖，光也。

饮酒濡首，亦不知节也。

注 节，止也。艮为节。

疏 “极中也”。

此虞义也。初应四，体坎五。坎四居坎中而濡其

尾，是不知极也。不知极者，谓四也。

“二中也震为行”。

此虞义也。二动成阳，而互震，故曰震为行。

“离为日晖光也”。

此虞义也。离为日者，离，日之光也。晖，光也，
《说文解字》文。

“节止也艮为节”。

此虞义也。节，止也。《杂卦传》文。《说卦传》：
艮，其于木也，为坚多节。故曰艮为节。不知节者，因
否互艮而言，引此以明艮之为节也。饮酒濡首，不知节
矣。

[General Information]

书名=周易述 （上册）

作者=[清]惠栋撰

页数=584

SS号=11985042

出版日期=2005年05月第1版